

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΙΣΤΟΥΣ ΦΩΣΤΗΡΑΣ

January 30

Ἦχος α΄

Melody from Musiki Kapseli

Moderato

Τούς τρεῖς με - γί-στους φω - στή-ρας τῆς Τρι-ση - λίου θε - ό-τη-τος,
Tous tris me - ghi-stous fo - sti-ras tis Tri-si - li-ou The - o-ti-tos,

τούς τήν οι-κου - μέ-νην α - κτί-σι δογ - μά-των θεί-ων πυρ - σεύ-σαν-τας,
tous tin i-kou - me-nin a - kti-si dhogh - ma-ton thi-on pir - sev-san-das,

τούς με-λιρ - ρύ-τους πο-τα - μούς τῆς σο - φί - ας, τούς τήν κτί-σιν
tous me-lir - ri-tous po-ta - mous tis so - fi - as, tous tin kti-sin

πά-σαν θε-ογ-νω - σί-ας νά-μα-σι κα-ταρ - δεύ-σαν-τας, Βα - σί-λει-ον τόν
pa-san the-ogh-no - si-as na-ma-si ka-tar - dhev-san-das, Va - si-li-on ton

μέ-γαν, καί τόν Θε-ο - λό-γον Γρη - γό-ρι-ον, σύν τώ κλει - νό I-ω-
me-ghan, ke ton The-o - lo-ghon Ghri - gho-ri-on, sin to kli - no I-o-

- άν-νη, τώ τήν γλώτ-ταν χρυ-σορ - ρή-μο - νι, πάν-τες οι τών λό-γων αυ-τών ε-ρα-
- an-ni, to tin ghlot-tan chri-sor - ri-mo-ni, pan-des i ton lo-ghon af-ton e-ra-

- σταί, συ-νελ - θόν-τες ύ - μνοις τι - μή-σω-μεν, αυ - τοί γάρ τή Τρι-
- ste, si-nel - thon-des i - mnis ti - mi-so-men, af - ti ghar ti Tri-

- ά - δι, υ - πέρ υ - μών α - εί πρε - σβεύ - ου - σιν.
- a - di, i - per i - mon a - i pre - snev - ou - sin.