

**APOLYTIKION OF THE THEOTOKOS OF MIASENA
ΧΑΙΡΕ ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ, ΛΙΜΗΝ**

September 1

Ἦχος Βαρυς

Melody from Musikos Pandektis

Moderato

Χαί-ρε κε-χα-ρι-τω - μέ-νη Θε-ο - τό-κε Παρ - θέ - νε, λι-
Che-re ke-cha-ri-to - me-ni The-o - to-ke Par - the - ne, li-

- μὴν καὶ προ-στα - σί - α τοῦ γέ-νους τῶν αν - θρώ - πων,
- min ke pro-sta - si - a tou ghe-nous ton an - thro - pon,

εκ σου γάρ ε-σαρ - κώ - θη ο Λυ-τρω - τῆς τοῦ Κό - σμου,
ek sou ghar e - sar - ko - thi o Li-tro - tis tou Ko - smou,

μό-νη γάρ υ - πάρ - χεις Μῆ-τηρ καὶ Παρ - θέ - νος, α - εἰ ευ-λο-γη - μέ - νη
mo-ni ghar i - par - chis Mi-tir ke Par - the-nos, a - i ev-lo-ghi - me - ni

καὶ δε - δο - ξα - σμέ - νη, Πρέ-σβευ-ε Χρι - στῶ τῷ Θε-ῶ, εἰ - ρή - νην δω-
ke dhe-dho-xa - sme - ni, Pre-svev-e Chri - sto to The-o, i - ri - nin dho-

- ρή-σα-σθαι πά - ση τῆ οι-κου - μέ - νη.
- ri - sa - sthe pa - si ti i - kou - me - ni.