

**MEGALYNARION OF THE ENTRY OF THE THEOTOKOS IN THE TEMPLE**  
**ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΝΟΥ**

Ἦχος δ'

November 21

Melody adapted from Sakellarides

**Moderato**

Ἀγ - γε - λοι τήν Εἴ - σο - δον τῆς Πα - νά - γνου, ο - ρών - τες ε - ξε -  
 An - ge - li tin I - so - dhon tis Pa - na - ghnou, o - ron - des e - xe -  
 - πλήτ - τον - το πώς η Παρ - θέ - νος ει - σήλ - θεν, εις τά  
 - plit - ton - do pos i Par - the - nos i - sil - then, is ta  
 Ἀ - γι - α τών Ἀ - γί - ων. Ὡς εἰ - ψύ - χω Θε - ού κι - βω - τώ, ψαυ -  
 A - ghi - a ton A - ghi - on. Os em - psi - cho The - ou ki - vo - to, psav -  
 - έ - τω μη - δα - μός χεῖρ α - μυ - ή - των, χεῖ - λη δέ πι -  
 - e - to mi - dha - mos chir a - mi - i - ton, chi - li dhe pi -  
 - στών, τῆ Θε - ο - τό - κω α - σι - γή - τως, φω - νήν του Ἀγ - γέ - λου α - να -  
 - ston, ti The - o - to - ko a - si - ghi - tos, fo - nin tou An - ge - lou a - na -  
 - μέλ - πον - τα, εν α - γαλ - λι - ά - σει βο - ά - τω, Ὀν - τως α - νο - τέ - ρα  
 - mel - pon - da, en a - ghal - li - a - si vo - a - to, On - dos a - no - te - ra  
 πάν - των, υ - πάρ - χεις Παρ - θέ - νε α - γνή.  
 pan - don, i - par - chis Par - the - ne a - gni.