

APOLYTIKION OF STS. MINAS, HERMOGENIS, AND EFGRAPHOS

ΔΙ' ΕΓΚΡΑΤΕΙΑΣ

December 10

Ἦχος πλ. δ'

Model Melody: Τὸ προσταχθὲν

Moderato

Δι' εγ-κρα - τεί - ας, τών πα - θών τας πυ - ρι - φλέ - κτους,
Dhi' en - gra - ti - as, ton pa - thon tas pi - ri - fle - ktous,

α-πο-νε - κρώ-σαν-τες ορ - μάς και τας κι - νή - σεις, του Χρι-
a-po-ne - kro - san-des or - mas ke tas ki - ni - sis, tou Chri-

- στού οι Μάρτυ-ρες, έ-λα-βον την χά - ριν, τας νό-σους α-πο-δι-
- stou i Mar - ti - res, e - la-von tin cha - rin, tas vo - sous a-po-dhi-

- ώ - κειν τών α-σθε - νών, και ζών - τες και με-τά τέ - λος
- o - kin ton a-sthe - non, ke zon - des ke me-ta te - los

θαυ - μα-τουρ-γειν, όν-τως θαύ-μα πα - ρά-δο-ξον ό-τι Ο - στε-α γυ-μνά, εκ-
thav-ma-tour - ghin, on-dos thav-ma pa - ra-dho-xon o-ti O - ste - a ghi-mna, ek-

- βλύ-ζου-σιν ι - ά - μα - τα. Δό - ξα τώ μό - νο Θε - ώ η - μών.
- vli-zou-sin i - a - ma - ta. Dho-xa to mo-no The - o i - mon.