

# ΤΡΟΠΑΡΙΟΝ ΚΑΣΣΙΑΝΗΣ

(Kassianis's Prayer.)

①

*Andante*

Music by  
N. Mantzaros & N. Roubanis

Sopr. *Ku. ri — ε ν εν πολ. λαις α.μαρ.τι. αις πε.ρι.πε.σου.*

Alto *Ki. ri — ε ι εν πο. les α.μαρ.τι. es πε.ρι.πε.σου*

Tenor *Ki. ri — ε ι εν πο. les α.μαρ.τι. es πε.ρι.πε.σου*

Bass

S. *σα γυνη την αναισθημενηθε. ο — τι.τα μι.ρο — φο — ρου*

A. *sa yi. ni tin sin es. tho. me. ni The. o — ti. ta mi. ro — fo. rou*

T. *sa yi. ni tin sin es. tho. me. ni The. o. ti. ta mi. ro — fo — rou*

B.

S  
a - va - la - bou - ga ta - xin o - du - ro - me - ne mu pa soi

A  
a - na - la - vou - sa ta - xin o - dhi - ro - me - ni mi - ra si

T  
a - na - la - vou - sa ta - xin o - dhi - ro - me - ni mi - ra si

B

mp mf

S  
pro tou en - ta - fias mou ko - mi - zi oi - moi le - gou - sa o - ti nuξ - moi u - par - hi

A  
pro tou en - ta - fias mou ko - mi - zi i mi le - gou - sa o - ti nix mi i - par - hi

T  
pro - tou en - ta - fias mou ko - mi - zi o - ti nix mi i - par - hi

B

pp

S: οἱ ἄγιοι ἀπολαύσι. ἀσφοδῆς — τε  
 A: is. tros a. ho. la. si. as zo. fo. dhis — te  
 T: is. tros a. ko. la. si. as zo. fo. dhis — te  
 B: (Bass line)  
 P: (Piano accompaniment)

S: καὶ ἀσελίνοσ ἐροσ τῆσ ἀμαρτίσ  
 A: ke a. se. li. nos e. ros tis a. mar. ti. as  
 T: ke a. se. li. nos e. ros tis a. mar. ti. as  
 B: (Bass line)  
 P: (Piano accompaniment)

*piu mosso*

S  
 δε — ξαι — μου τας πη. γας των θα. λω. νων ο νε.

A  
 θε. xe μου τας πι. γας του θα. κρι. αν ο νε.

T  
 ο νε.

B

*mf*

*Tempo 1<sup>mo</sup>*

S  
 φε. λαις δι. ε. ξα. γων της θα. λα. ος το υ. δωρ

A  
 fe. les dhi. e. xa. gon tis tha. la — sis to i. dhor

T  
 fe. les dhi. e. xa. gon tis tha. la — sis to i. dhor

B

*mf*

A.T.

S  
 μου φθνη τι μου προς τους στεναγμους της καρδι - ας ο

A  
 kam.fthi. ti mi pros tous ste.nag.mous tis kar.dhi - as ο

T  
 kam.fthi. ti mi hm

B  
 hm

mf p p

S  
 υλι - νας τους ου.ρα. νους τη α. φα. τω σου υε. νω. σει

A  
 kli nas tous ou. ra - nous ti a. fa - to sou ke. no - si

T  
 kli - nas tous au. ra. nous ti a. fa - to sou ke. no - si

B  
 kli - nas

f p

*piu mosso*

S  
 υα. τα. ρι. λι. ω τους αχ. ραν — τους σου πο. δας α. πο.

A  
 κα. τα. φι. λι. σο τους α. hran — τους σου πο. δας α. πο

T  
 α. πο

B  
 α. πο

Piano accompaniment

*Tempo 1<sup>mo</sup>*

S  
 σμι. ξω του. τους δε πα. λιν τοις της κε. φα. λης μου βοσ. τρυ. χαις

A  
 smi. xo tou. tous dhe pa. lin tis tis ke. fa. lis mou vos. tri. his

T  
 smi. xo tou. tous dhe pa. lin tis tis ke. fa. lis mou vos. tri. his

B  
 smi. xo tou. tous dhe pa. lin tis tis ke. fa. lis mou vos. tri. his

Piano accompaniment

S  
 ω εν τω πα.ρα.δει.σω ου. α. το δει.λι. νου

A  
 ου εν το πα.ρα.θι.σο ε - να.το δχι.λι. non

T  
 ου εν το πα.ρα.θι.σο ε - να.το δχι.λι - non

B

mf

Vivo (in 4)

S  
 κρο. τον. τοις ω. σιν η. χν. θει. σα

A  
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi. sa

T  
 hm

B  
 hm

pp poco... poco... cresc. (#)

S  
 upo. tov tois w - siv n. xn. dei ——— ga

A  
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa

hmc — — — —

hm — — — —

*f* *resc.* — — — —

S  
 upo. tov tois w - siv n. xn. dei ——— ga to

A  
 kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa to

kro. ton tis o. sin i. hi. thi ——— sa

to

*ff* — — — —



*And.te dolce*

S  
fo — vo e. upu. bn a. mar. ti. on mou ta pan —

A  
fo — vo e. kri. vi a. mar. ti. on mou ta pli.

T  
hm — — —

B  
fo — vo e. kri. vi hm — — —

*very legato (smooth)*

S  
bn nai kri. ma. ton sou a. vi. sous tis e. xih. ni. a —

A  
thi ke kri. ma. ton sou a. vi. sous tis e. xih. ni. a

T  
ke kri. ma. ton sou a. vi. sous tis e. xih. ni. a —

*Faster*

*rall.*

*p*

S  
 Cei ψυ-χο-σως — τα σω-τηρ μου μι με την σην δου-λην πα-  
 A  
 si psi-ho-sos — ta so-tir mou mi me tin sin dhou-lin par-  
 T  
 si psi ho-sos — ta so-tir mou hm  
 B  
 hm  
 mf p *slow*

S  
 ρι — δης ο α-με-την-τον ε-χων το ε-λε-ος  
 A  
 i — dhis o a- tri-ton e- hon-to e- le- os  
 T  
 ο α-με-την-τον ε- hon-to e- le- os  
 B  
 mf p