

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΗΣ ΣΤ. ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΟΥ

ΕΝ ΣΟΙ ΜΗΤΕΡ ΑΚΡΙΒΩΣ

Fifth Sunday of Lent

Ἦχος πλ. δ΄

Melody arr. S. Takis

Moderato

The musical score is written for a single voice part in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of Greek and English lyrics. The time signature changes throughout the piece: 4/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/4, 4/4, 6/4, 4/4, 3/4, 5/4, 4/4, and 2/4. The lyrics are in Greek and English, with the English translation provided below the Greek text. The piece concludes with a double bar line.

Εν σοί Μή-τερ α-κρι - βός δι - ε - σώ-θη τό κατ' ει-κό-
En si Mi-ter a-kri - vos dhi-e - so-thi to kat' i-ko-

- να, λα - βού-σα γάρ τόν Σταυ - ρόν, η-κο - λού-θη - σας τό Χρι-
- na, la - vou-sa ghar ton Stav - ron, i-ko - lou-thi - sas to Chri-

- στώ, καί πράτ-του-σα ε - δί - δα-σκες υ-πε-ρο - ράν μέν σαρ-
- sto, ke prat-tou-sa e - dhi-dhas-kes i-pe-ro - ran men sar-

- κός πα - ρέρ - χε - ται γάρ, ε-πι-με - λεί-σθαι δέ ψυ - χής,
- kos pa - rer-che-tai ghar, e-pi-me - li - sthe dhe psi - chis,

πρά - γμα - τος α-θα - νά-του, δι - ό με-τά Αγ - γέλων συ-να-
pra-ghma-tos a-tha - na-tou, dhi - o me-ta An - ge-lon si-na-

- γάλ - λε - ται Ο - σία Μα - ρία τό πνεύ - μά σου.
- ghal-le - te O - si-a Ma - ri-a to pnev - ma sou.