

The
Sunday Orthros Anastasimatarion
of
Nicholas Roubanis

from the 1895 Anastasimatarion of Andreas Tsiknopoulos

In Greek with Phonetic Transliteration



VOLUME IV

The Theotokion after the Doxasticon and
the Great Doxology in All Eight Tones

CONTENTS

First Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Α')	2
Second Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Β')	6
Third Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Γ')	10
Fourth Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Δ')	14
Plagal First Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Πλ. Α')	18
Plagal Second Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Πλ. Β')	22
Grave Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Βαρύς')	26
Plagal Fourth Tone Theotokion and Great Doxology ('Ηχος Πλ. Δ')	30

Edited and Engraved by S. J. Takis
Copyright © 2020 by New Byzantium Publications — newbyz.org

Doxology 1

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON — FIRST TONE (HXOΣ Α')

Kai' vûn kai' à - eí kai' eíç tóúç aí - ô-vac tâwñ aí - ô-vawñ. 'A - muñv. 'Y - pi-ρeu-λo-γη-
Ke nin ke a - i ke is tous e - o-nas ton e - o-non. A - min. I - pe-rev-lo-ghi-

- μé - vñ ñ - piáρ-χeic, Thé - o - tó - ke Piáρ - thé - ve. δi - à γàρ tóû èk soû σap - κω-
- me - ni i - par - chis, The - o - to - ke Par - the - ne; dhi - a ghar tou ek sou sar - ko-

- θéν - tóç, ó ã - dñç ñ - χma - λô - ti - stai, ó 'A - dñm à - vñ - ké - κlñ - tñi, ñ ka-
- then - dos, o a - dhis i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na - ke - kli - te, i ka-

- tâ - râ ve - vñé - κrøw - tñi, ñ Eü - a ñ - λeuv - thé - ρw - tñi, ó θâ - vñ - tñi tñe - thâ - vñ - tñw - tñi,
- ta - ra ne - ne - kro - te, i Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha - na - to - te,

κai' ñ - μeis è - zô - o - pñi - ñ - thñ - μeñv. δi - ò à - vu - μvñ - tñeç βo - ô - μeñv. Eü - λo - γñ - tñi Xri-
ke i - mis e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi - tos Chri-

- stòç ó Thé - òç ñ - μôv, ó ou - tñwç εü - dñ - kñ - sñç δó - ëxá - si.
- stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dñ - kñ - sñç dñ - xá - si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY — FIRST TONE (HXOS A')

Tsiknopoulos/Roubanis

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν - τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ - ρή - νη, ἐν ἀν -
Dho-xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho-xa en I - psi - stis The - o ke e-pi ghis I - ri - ni en an -

2

- θρώ - ποις εὐ - δο - κí - α. 'Υ - μνοῦ - μέν σε, εὐ - λο - γοῦ - μέν σε, προ - σκυ - νοῦ - μέν σε, δο - ξο - λο -
- thro - pis ev-dho - ki - a. Im - nou-men se, ev-lo - ghous - men se, pro - ski - nou-men se, dho - xo - lo -

3

- γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν. Κύ - ρι - ε, Βα - σι - λεῦ, ἐ - που -
- ghous - men se, ev-cha - ri - stou - men si, dhi - a tin me - gha - lin sou dho - xan. Ky - ri - e Va - si - lef, e - pou -

4

ρά - νι - ε Θε - έ, Πά - τερ παν - το - κρά - τορ' Κύ - ρι - ε Υἱ - ἐ μο - νο - γε - νές, Ἰ - η - σοῦ Χρι - στέ, καὶ
- ra - ni - e The - e, Pa - ter pan - do - kra - tor, Ky - ri - e I - e mo - no - ghe - nes I - i - sou Chri - ste, ke

5

"Α - γι - ον Πνεῦ - μα. Κύ - ρι - ε ο Θε - óς, ο ἀ - μνὸς τοῦ Θε - οῦ, ο Υἱ - δος τοῦ Πα - τρός, ο
A - ghi - on Pnev - ma. Ky - ri - e o The - os o am - nos tou The - ou o I - os tou Pa - tros o

αῖ - ρων τὴν ἄ - μαρ - τí - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ο αῖ - ρων τὰς ἄ - μαρ - τí - ας τοῦ
e - ron tin a-mar - ti - an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o e - ron tas a-mar - ti - as tou

6

κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν, ο κα - θή - με - νος ἐν δε - ξι - ἄ τοῦ Πα -
kos - mou. Pros - dhe - xe tin dhe - i - sin i - mon, o ka - thi - me - nos en dhe - xi - a tou Pa -

- τρός, καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. "Ο - τι σὺ εἰ̄ μό - νος "Α - γι - ος, σὺ εἰ̄ μό - νος Κύ - ρι - ος, Ἰ - η -
- tros, ke e - le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos A - ghi - os, si i mo - nos Ky - ri - os, I - i -

7

σοῦς Χρι - στός, εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός. 'Α - μῆν. Καθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ραν εὐ - λο -
- sous Chri - stos, is dho - xan The - ou Pa - tros. A - min. Kath' e - ka - stin i - me - ran ev - lo -

- γῆ - σω σε, καὶ αὶ - νέ - σω τὸ ὄ - νο - μά σου εἰς τὸν αὶ - ω - να, καὶ εἰς τὸν αὶ - ω - να τοῦ αὶ - ω - νος.
- ghi - so se, ke e - ne - so to o - no - ma su is ton e - o - na, ke is ton e - o - na tou e - o - nos.

8

Kα-τα - ξί - ω-σον, Kύ-ρι-ε, ἐν τῇ ἡ - μέ-ρᾳ ταῦ - τῃ, ἀ-να-μαρ - τή-τους φυ-λα - χθῆ - ναι ἡ-
Ka-ta - xi - o-son, Ky-ri-e, en ti i - me-ra taf - ti, a-na-mar - ti-tous fi - la - chthi-ne i-

9

- μᾶς. Eύ-λο-γη - τὸς εἰ̄, Kύ-ρι-ε, ὁ Θε - ὥς τῶν Πα - τέ - ρων ἡ - μῶν, καὶ αἱ-νε-
- mas. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, o The - os ton Pa - te - ron i - mon, ke e-ne-

10

- τὸν καὶ δε - δο - ξα - σμέ-νον τὸ ὄ-νο-μά σου εἰς τοὺς αἱ - ω - νας. Ἄ - μην. Γέ - νοι-το,
- ton ke dhe-dho-xa - sme-non to o-no-ma sou is tous e - o - nas. A - min. Ghe-ni - to

11

Kύ-ρι-ε, τὸ ἔ-λε-ός σου ἐφ' ἡ - μᾶς, κα - θά-περ ἡλ - πí - σα-μεν ἐ-πὶ σέ. Eύ-λο-γη - τὸς εἰ̄,
Ky-ri-e, to e-le-os sou ef i - mas, ka - tha-per il - pi - sa-men e-pi se. Ev-lo-ghi - tos i,

12

Kύ-ρι-ε· δί - δα - ξόν με τὰ δι-και - ώ - μα - τά σου. Eύ-λο-γη - τὸς εἰ̄, Kύ-ρι - ε·
Ky-ri-e, dhi-dha-xon me ta dhi-ke - o - ma - ta sou. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri - e,

δί - δα - ξόν με τὰ δι-και - ώ-μα - τά σου. Kύ-ρι-ε, κα-τα-φυ - γὴ ἐ-γε - νή - θης ἡ-
dhi-dha - xon me ta dhi-ke - o-ma - ta sou. Ky-ri-e, ka-ta - fi - ghi e-ghe - ni - this i-

13

- μῖν, ἐν γε-νε - ἄ καὶ γε-νε - ἄ. Ἔ - γῳ εἰ̄-πα. Kύ-ρι-ε, ἐ - λέ - η - σόν με'. ἵ-α-σαι τὴν ψυ-
- min, en ghe-ne - á ke ghe-ne - á, E - gho i - pa, Ky-ri-e, e - le - i - son me, i - a - se tin psi-

14

- χήν μου, ὄ-τι ἡ-μαρ - τόν σοι. Kύ-ρι-ε, πρὸς σὲ κα - τέ-φυ-γον· δί - δα - ξόν με τοῦ ποι - εῖν τὸ θέ-λη-
- hin mou, o - ti i-mar - ton si. Ky-ri-e, pros se ka - te-fi - ghon, dhi-dha - xon me tou pi - in to the-li-

15

- μά σου, ὄ-τι σὺ εἰ̄ ὁ Θε - ὥς μου. Ὅ-τι πα-ρὰ σοὶ πη-γὴ ζω - ἡς· ἐν τῷ φω - τί σου ὅ-
- ma sou, o - ti si i o The - os mou. O - ti pa-ra si pi - ghi zo - is, en to fo - ti sou o-

- ψό - με - θα φῶς. Πα - ρά-τει-νον τὸ ἔ-λε-ός σου τοῖς γι - νώ-σκου - σί σε.
- pso - me - tha fos. Pa - ra - ti - non to e - le - os sou tis ghi - no - skou - si se.

16 3 times

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.
Aghi-os o The-os, Aghi-os I-schi-ros, Aghi-os A-tha-na-tos, e-le-i-son i-mas.

17

Δόξα Πατρί καί Υἱῷ καί Ἅγιῳ ω πνεύματι• καί νῦν καί ἀεί καί εἰς τούς αἰωνας τῶν αἰώνων. Ἅγιον. Ἅμνιν.

18

Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

19

Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

20 Slowly

Ἄγιος Ἀγχιός

Θεός, Ἅγιος, Ἰσχυρός, Ἅγιος

Ἄθανατος, ελέη, ημένη, σον

Ἄγχιός

SIMERON SOTIRIA

Σίμερον σωτήριον τῷ κόσμῳ γέγονεν• ἀσωμέν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ ἀρχιγῆρον τῆς ζωῆς ἱμών καθηλών γάρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸν νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Si-me-ron so-ti-ri-o-n to ko-smo ghe-gho-nen, a-so-men to a-na-stan-di ek ta-fou ke ar-chi-ghero tis zo-his im-on ka-the-lon ghar to tha-na-to-ton tha-na-ton, to ni-kos e-dho-ken i-min, ke to me-gha e-le-o-s.

The Divine Liturgy begins.

Doxology 2

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON — SECOND TONE (ΗΧΟΣ Β')

Kαί νῦν καί ἀ - εί καί εἰς τούς αἱ - ω - νας τῶν αἱ - ώ - νων. Ἄ - μήν.
Ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

'Υ - πε - ρευ - λο - γη - μέ - νη ύ - πάρ - χεις, Θε - ο - τό - κε Παρ - θέ - νε· δι - ἄ
I - pe - rev - lo - ghi - me - ni i - par - chis, The - o - to - ke Par - the - ne; dhi - a

γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρ - κω - θέν - τος, ο ᾧ - δης ἡ - χμα - λώ - τι - σται, ο 'Α - δὰμ ἀ - να -
ghar tou ek sou sar - ko - then - dos, o a - dhis i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na -

- κέ - κλη - ται, ἡ κα - τά - ρα νε - νέ - κρω - ται, ἡ Εὐ - α ἡ - λευ - θέ - ρω - ται, ο θά - να - τος τε - θα -
- ke - kli - te, i ka - ta - ra ne - ne - kro - te, i Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha -

- νά - τω - ται, καὶ ἡ - μεις ἐ - ζω - ο - ποι - θη - μεν· δι - ὁ ἀ - νυ - μνοῦν - τες βο - ω - μεν·
- na - to - te, ke i - mis e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men;

Εὐ - λο - γη - τὸς Χρι - στὸς ο Θε - ὁς ἡ - μῶν, ο οῦ - τως εὐ - δο - κῆ - σας δό - - ξα σοι.
Ev - lo - ghi - tos Chri - stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY — SECOND TONE (HXΟΣ Β')

Tsiknopoulos/Roubanis

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν-τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί-στοις Θε - ω, καὶ ἐ-πὶ γῆς εἰ - ρή-νη, ἐν ἀν-
Dho-xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho-xa en I - psi-stis The - o ke e-pi ghis I - ri-ni en an-

2

- θρώ-ποις εὐ - δο - κí - α. 'Υ - μνοῦ-μέν σε, εὐ-λο-γοῦ - μέν σε, προ-σκυ-νοῦ - μέν σε, δο - ξο-λο-
- thro-pis ev-dho - ki - a. Im - nou - men se, ev-lo-ghou-men se, pro-ski - nou-men se, dho-xo-lo-

3

- γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν. Κύ - ρι-ε, Βα-σι-
- ghou-men se, ev-cha-ri - stou-men si, dhi - a tin me - gha - lin sou dho - xan. Ky - ri-e Va-si-

4

- λεῦ, ἐ-που - ρά-νι-ε Θε - έ, Πά-τερ παν - το - κρά-τορ' Κύ-ρι-ε Υἱ - ἐ μο-νο - γε - νές, Ι - η-σοῦ Χρι-
- lef, e-pou - ra-ni-e The - e, Pa-ter pan-do - kra-tor, Ky-ri-e I - e mo-no - ghe - nes I - i-sou Chri-

5

- στέ, καὶ "Α-γι - ον Πνεῦ-μα. Κύ - ρι-ε ὁ Θε - óς, ὁ ἀ - μνὸς τοῦ Θε - οῦ, ὁ Υἱ - ὁς τοῦ Πα-τρός, ὁ
- ste, ke A-ghi - on Pnev-ma. Ky - ri-e o The - os o am - nos tou The - ou o I - os tou Pa - tros o

αῖ-ρων τὴν ἀ-μαρ - τί-αν τοῦ κόσ-μου, ἐ - λέ-η-σον ἡ - μᾶς, ὁ αῖ - ρων τὰς ἀ-μαρ - τί-ας τοῦ
e - ron tin a - mar - ti-an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o e - ron tas a - mar - ti - as tou

6

- λέ-η-σον ἡ - μᾶς. "Ο-τι σὺ εἶ μό-νος "Α-γι - ος, σὺ εἶ μό-νος Κύ-ρι-ος, Ι - η - σοῦ Χρι-στός, εἰς
- le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos A - ghi - os, si i mo - nos Ky - ri - os, I - i - sous Chri - stos, is

7

δό - ξαν Θε - οῦ Πα-τρός. 'Α - μήν. Καθ' ἐ - κά-στην ἡ - μέ-ραν εὐ-λο - γή-σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τὸ
dho-xan The - ou Pa - tros. A - min. Kath' e - ka - stin i - me-ran ev - lo - ghi - so se, ke e - ne - so to

8

ὅ-νο - μά σου εἰς τὸν αἱ - ω - να, καὶ εἰς τὸν αἱ - ω-να τοῦ αἱ - ω-νος. Κα-τα - ξί - ω-σον,
o - no - ma su is ton e - o - na, ke is ton e - o-na tou e - o-nos. Ka-ta - xi - o - son,

Kú-ρι-ε, ἐν τῇ ἡ - μέ - ρᾳ ταύ-τῃ, ἀ-να-μαρ - τή-τους φυ-λα - χθῆ - ναι ἡ - μᾶς.
 Ky-ri-e, en ti i - me - ra taf - ti, a-na-mar - ti - tous fi - la - chthi - ne i - mas.

9

Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ̄, Kú-ρι-ε, ὁ Θε - δὸς τῶν Πα - τέ - ρων ἡ - μῶν, καὶ αἱ-νε - τὸν καὶ δε - δο - ξα-
 Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, o The - os ton Pa - te - ron i - mon, ke e-ne - ton ke dhe-dho-xa-

10

- σμέ-νον τὸ ὄ-νο - μά σου εἰ̄ς τοὺς αἱ - ὧ-νας. Ἀ - μήν. Γέ - νοι-το, Kú-ρι-ε, τὸ ἔ-λε - óς σου ἐφ' ἡ-
 - sme-non to o-no - ma sou is tous e - o-nas. A - min. Ghe-ni - to Ky-ri-e, to e-le - os sou ef i-

11 3 times

- μᾶς, κα - θά-περ ἥλ - πí - σα - μεν ἐ - πὶ σέ. Eὐ-λο-γη - τὸς εἰ̄, Kú-ρι-ε· δí - δα-
 - mas, ka - tha-per il - pi-sa - men e - pi se. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, dhi - dha-

12

- ξόν με τὰ δι - και - ώ - μα - τά σου. Kú-ρι-ε, κα - τα - φυ - γὴ ἐ - γε - νή - θης ἡ-
 - xon me ta dhi - ke - o - ma - ta sou. Ky-ri-e, ka - ta - fi - ghi e - ghe - ni - this i-

- μῖν, ἐν γε - νε - ḥ καὶ γε - νε - ḥ. Ἔ - γὼ εἰ̄ - πα. Kú-ρι-ε, ἐ - λέ-η - σόν με. Ἱ - α-σαι τὴν ψυ-
 - min, en ghe-ne - a ke ghe-ne - a, E - gho i - pa, Ky-ri-e, e - le-i - son me, i - a - se tin psi-

13

- χίν μου, ὄ-τι ἡ - μαρ - τόν σοι. Kú-ρι-ε, πρὸς σὲ κα - τέ-φυ-γον δí - δα - ξόν
 - hin mou, o - ti i - mar - ton si. Ky-ri-e, pros se ka - te - fi - ghon, dhi - dha - xon

14

με τοῦ ποι - εῖν τὸ θέ-λη - μά σου, ὄ-τι σὺ εἰ̄ ὁ Θε - óς μου. Ὁ - τι πα-ρά
 me tou pi - in to the-li - ma sou, o - ti si i o The - os mou. O - ti pa-ra

15

οοὶ πη - γὴ ζω - ḥς ἐν τῷ φω - τí σου ὄ - ψό - με - θα φῶς. Πα - ρά - τει..., Πα-
 si pi - ghi zo - is, en to fo - ti sou o - pso - me-tha fos. Pa - ra - - ti..., Pa-

- ρά - τει - - νον τὸ ἔ - λε - óς σου τοῖς γι - νώ - σκου - σí σε.
 - ra - ti - non to e - le - os sou tis ghi - no - skou - si se.

16 3 times

"Α - γι - ος ó Θε - óς, "Α - γι - ος 'Ι-σχυ - ρός, "Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.
A - ghi-os o The - os, A - ghi-os I-schi-ros, A-ghi-os A - tha-na-tos, e - le - i - son i - mas.

17

Δό - ξα Πα - τρί καί Yí - ω καί 'Α - γί - ω Πνεύ - μα - τι• καί νῦν καί ἀ - εί καί εἰς τούς αἱ -
Dho-xa Pa - tri ke I - o ke A-ghi-o Pnev - ma - ti ke nin ke a - i ke is tous e -

18

- ωνας τῶν αἱ - ώνων. 'Α - μήν. "Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. "Α - γι -
- o-nas ton e - o-non. A - min. A-ghi-os A - tha-na-tos, e - le - i - son i - mas. A - ghi -

19

- ος ó Θε - óς, 'Α - γι - ος 'Ι-σχυ - ρός, 'Α - γι -
- os o The - os, A - ghi - os I-schi - ros, A - ghi -

20 Slowly

- ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.
- os A - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

SIMERON SOTIRIA

Σή - με - ρον σω - τη - ρί - α τῷ κό - σμω γέ - γο - νεν• ἄ - σω - μεν τῷ ἀ - να - στάν - τι ἐκ
Si - me - ron so - ti - ri - a to ko - smo ghe - gho - nen, a - so - men to a - na - stan - di ek

τά - φου, καὶ ἀρ - χη - γῷ τῆς ζω - ης ἥ - μῶν• κα - θε - λῶν γὰρ τῷ θα - νά - τῳ τὸν
ta - fou, ke ar - chi - gho tis zo - is i - mon ka - the - lon ghar to tha - na - to ton

θά - να - τον, τῷ νῖ - κος ἔ - δω - κεν ἥ - μῖν, καὶ τῷ μέ - γα ἔ - λε - ος.
tha - na - ton, to ni - kos e - dho - ken i - min, ke to me - gha e - le - os.

The Divine Liturgy begins.

Doxology 3

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON — THIRD TONE (ΗΧΟΣ Γ')

Kai' vñv kai' à - eí kai' eíç toúç ai' - ô - naç tâwñ ai' - ó - nañ. 'A - muñv.
Ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

'Y - pε-reu - lo - gη - μέ - νη ñ - πάρ - χειç, Θε - o - tó - κε Παρ - θέ - νε· δι - à γàρ τοῦ ἐκ
I - pe-rev-lo-ghi - me - ni i - par-chis, The-o - to - ke Par - the-ne; dhi-a ghar tou ek

σou σap - kω - θéν - tōç, ó a-dhīs i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na - ke - kli - te, i ka -
sou sar - ko - then-dos, o

- tâ - pa nε - né - kro - tαι, ñ Eü - a ñ - leu - θé - rho - tαι, ó θá - na - tōç tε - θa - vá - tω - tαι, kai' ñ -
- ta - ra ne - ne - kro - te, i Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha - na - to - te, ke i -

- μeis é - zō - o - pi - ñ - θη - μeñ. δi - ò á - vu - μnouñ - tēç βo - ô - μeñ. Eü - lō - gη -
- mis e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi -

- tōç Xri - stōç ó Θe - òç ñ - μôñ, ó ou - tōç εü - dō - κí - σaç δó - ξa σoi.
- tos Chri - stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY — THIRD TONE (ΗΧΟΣ Γ')

Tsiknopoulos/Roubanis

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν-τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ-πὶ γῆς εἰ - ρή-νη, ἐν ἀν-

Dho-xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho-xa en I - psi - stis The - o ke e-pi ghis I - ri - ni en an-

2

- θρώ-ποις εὐ - δο - κí - α. 'Υ - μνοῦ-μέν σε, εὐ-λο - γοῦ - μέν σε, προ-σκυ - νοῦ - μέν σε, δο - ξο-λο-

- thro - pis ev-dho - ki - a. Im - nou-men se, ev-lo - ghou-men se, pro - ski - nou-men se, dho - xo - lo -

3

- γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - à τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν. Κύ-ρι-ε, Βα-σι-

- ghou-men se, ev-cha - ri - stou - men si, dhi - a tin me - gha - lin sou dho - xan. Ky - ri - e Va - si -

4

- λεῦ, ἐ-που - ρά-νι-ε Θε - é, Πά-τερ παν-το - κρά - τορ. Κύ-ρι-ε Υἱ - è μο-νο - γε - νές, Ἰ-η - σοῦ Χρι-

- lef, e - pou - ra-ni - e The - e, Pa - ter pan - do - kra - tor, Ky - ri - e I - e mo - no - ghe - nes I - i - sou Chri -

5

- στέ, καὶ Ἄ - γι-ον Πνεῦ-μα. Κύ-ρι-ε ὁ Θε - óς, ὁ ἄ - μνὸς τοῦ Θε - oῦ, ὁ Υἱ - ὁς τοῦ Πα-τρός, ὁ

- ste, ke A - ghi-on Pnev-ma. Ky - ri - e o The - os o am - nos tou The - ou o I - os tou Pa - tros o

αῖ - ρων τὴν ἄ - μαρ - tí - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ὁ αῖ - ρων τὰς ἄ - μαρ - tí - ας τοῦ

e - ron tin a - mar - ti - an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o e - ron tas a - mar - ti - as tou

6

κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν, ὁ κα - θή - με - νος ἐν δε - ξι - ἄ τοῦ Πα - τρός, καὶ ἐ -

kos - mou. Pros - dhe - xe tin dhe - i - sin i - mon, o ka - thi - me - nos en dhe - xi - á tou Pa - tros, ke e -

7

- λέ - η - σον ἡ - μᾶς. Ὁ - τι σὺ εἰ̄ μό - νος Ἄ - γι - ος, σὺ εἰ̄ μό - νος Κύ - ρι - ος, Ἰ - η - σοῦ Χρι - στός, εἰς

- le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos A - ghi - os, si i mo - nos Ky - ri - os, I - i - sous Chri - stos, is

δό - ξαν Θε - oῦ Πα - τρός. Ἄ - μιν. Καθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ρων εὐ - λο - γή - σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τὸ

dho - xan The - ou Pa - tros. A - min. Kath' e - ka - stin i - me - ran ev - lo - ghi - so se, ke e - ne - so to

ο - νο - μά σου εἰ̄ς τὸν αἱ - ω - να, καὶ εἰ̄ς τὸν αἱ - ω - να τοῦ αἱ - ω - νος.

o - no - ma su is ton e - o - na, ke is ton e - o - na tou e - o - nos.

8

Kα-τα - ξί - ω-σον, Kύ-ρι-ε, ἐν τῇ ή - μέ-ρᾳ ταύ - τῃ, ἀ-να-μαρ - τή-τους φυ-λα - χθῆ - ναι ή-
Ka-ta - xi - o-son, Ky-ri-e, en ti i - me-ra taf - ti, a-na-mar - ti-tous fi - la - chthi-ne i-

9

- μᾶς, Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ, Κύ - ρι-ε, ὁ Θε - ὅς τῶν Πα - τέ - ρων ή - μῶν, καὶ αἱ-νε - τὸν καὶ δε - δο - ξα-
- mas. Ev-lo-ghi - tos i, Ky - ri-e, o The - os ton Pa - te - ron i - mon, ke e-ne - ton ke dhe-dho-xa-

10

- σμέ - νον τὸ δό-vo - μά σου εἰς τοὺς αἱ - ω - νας. Ἀ - μήν. Γέ - νοι-το, Κύ-ρι-ε, τὸ ξ-λε-
- sme-non to o-no - ma sou is tous e - o - nas. A - min. Ghe - ni - to Ky-ri-e, to e - le-

11 3 times

- ὁς σου ἐφ' ή - μᾶς, κα - θά-περ ἡλ - πí - σα-μεν ἐ-πὶ σέ. Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ, Κύ-ρι-ε. δί - δα-
- os sou ef i - mas, ka - tha-per il - pi - sa-men e-pi se. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, dhi-dha-

12

- ξόν με τὰ δι-και - ώ-μα - τά σου. Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ, Κύ-ρι-ε. δί - δα - ξόν με τὰ δι-και-
- xon me ta dhi-ke - o-ma - ta sou. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, dhi-dha - xon me ta dhi-ke-

13

- ώ-μα-τά σου. Κύ-ρι-ε, κα-τα-φυ - γὴ ἐ - γε - νή - θης ή - μήν, ἐν γε - νε - ἄ καὶ γε - νε - ἄ. Ἔ - γὼ
- o-ma-ta sou. Ky-ri-e, ka-ta - fi - ghi e-ghe - ni - this i - min, en ghe-ne - á ke ghe-ne - á, E - gho

14

εἰ-πα· Κύ-ρι-ε, ἐ - λέ - η - σόν με· ἵ - α-σαι τὴν ψυ - χήν μου, ὅ - τι ἥ-μαρ - τόν σοι.
i - pa, Ky-ri-e, e - le - i - son me, i - a - se tin psi - hin mou, o - ti i - mar - ton si.

15

Κύ-ρι-ε, πρὸς σὲ κα - τέ - φυ-γον· δί - δα - ξόν με τοῦ ποι - εῖν τὸ θέ - λη - μά σου,
Ky-ri-e, pros se ka - te - fi-ghon, dhi-dha - xon me tou pi - in to the - li - ma sou,

ὅ - τι σὺ εἰ ὁ Θε - óς μου. Ὅ-τι πα-ρὰ σοὶ πη-γὴ ζω - ἥς· ἐν τῷ φω - τί σου ὁ-
o - ti si i o The - os mou. O - ti pa-ra si pi - ghi zo - is, en to fo - ti sou o-

- ψό - με - θα φῶς. Πα - ρά - τει - νον τὸ ξ-λε - óς σου τοῖς γι - νώ - σκου - σί σε.
- pso - me - tha fos. Pa - ra - ti - non to e - le - os sou tis ghi - no - skou - si se.

16 3 times

"Α - γι - ος ó Θε - óς, "Α - γι - ος 'Ι - σχυ - ρός, "Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.
A-ghi-os o The - os, A - ghi-os I-schi - ros, A-ghi-os A - tha-na-tos, e - le - i - son i - mas.

17

Δó - ξα Πα - τρí καí Υí - ω καí 'Α - γí - ω Πνεύ - μα - τι· καí νῦν καí ἀ - εí καí εíς τοúς αí -
Dho-xa Pa - tri ke I - ó ke A - ghi-o Pnev-ma - ti ke nin ke a - i ke is tous e -

18

- ω - να - ς τῶν αí - ω - νων. 'Α - μήν. "Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. "Α - γι - ος
- o-nas ton e - o-non. A - min. A-ghi-os A - tha-na-tos, e - le - i - son i - mas. A - ghi - os

19

ó Θε - óς, "Α - γι - ος 'Ι - σχυ - ρός,
o The - os, A - ghi - os I - schi - ros,

20 Slowly

"Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.
A-ghi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

SIMERON SOTIRIA

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν. ἀσωμέν τῷ ἀναστάντι ἐκ
 Si - me - ron so - ti - ri - a to ko - smo ghe - gho - nen, a - so - men to a - na - stan - di ek

 τάφου, καὶ ἀρχῆγῷ τῆς ζωῆς ἡ μῶν. καθελῶν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ
 ta - fou ke ar - chi - gho tis zo - is i - mon ka - the - lon ghar to tha - na - to ton tha-na-ton, to

 νίκος εδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ελέος.
 ni - kos e - dho - ken i - min, ke to me - gha e - le - os.

The Divine Liturgy begins.

Doxology 4

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON – FOURTH TONE (HXΟΣ Δ')

Kai' vūn kai' à - eí kai' εiç tōúc ai' - ô - ναç τâvñ ai' - ó - νωv. 'A - μjv.
Ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

'Y - πε - ρευ - λο - γη - μé - νη ñ - πάρ - χειç, Θε - o - τó - κε Παρ - θé - νε' δi - à γàp τoû ék
I - pe - rev - lo - ghi - me - ni i - par - chis, The - o - to - ke Par - the - ne; dhi - a ghar tou ek

σoû σaρ - κω - θév - tōç, ó á - δñç ñ - χma - λô - ti - stai, ó 'A - δàm á - νa - κé - κlñ - tαι, ñ ka -
sou sar - ko - then - dos, o a - dhis i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na - ke - kli - te, i ka -

- τá - ρa νe - νé - κrω - tαι, ñ Eñ - a ñ - λeυ - θé - ρω - tαι, ó θá - νa - tōç tē - θa - νá - tō - tαι, kai' ñ -
- ta - ra ne - ne - kro - te, i Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha - na - to - te, ke i -

- μeiç é - zô - o - poi - ñ - θñ - μeñ' δi - ò á - νu - μnoñ - tēç βo - ô - μeñ' Eñ - lô - γñ - tōç Xri -
- mis e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi - tos Chri -

- σtōç ó Θe - òç ñ - μâv, ó oñ - tōç εñ - δo - κñ - σaç δó - ëa σoï.
- stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY, FOURTH TONE (ΗΧΟΣ Δ')

Tsiknopoulos/Roubanis

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν - τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ -
Dho - xa si to dhi - xan - ti to fos. Dho - xa en I - psi - stis The - o ke e - pi ghis I -

2

- ρή - νη, ἐν ἀν - θρώ - ποις εὐ - δο - κί - α. 'Υ - μνοῦ - μέν σε, εὐ - λο - γοῦ - μέν σε, προ - σκυ -
- ri - ni en an - thro - pis ev-dho - ki - a. Im - nou - men se, ev-lo - ghou - men se, pro - ski -

3

- νοῦ - μέν σε, δο - ξο - λο - γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου
- nou - men se, dho - xo - lo - ghou - men se, ev - cha - ri - stou - men si, dhi - a tin me - gha - lin sou

4

δό - ξαν. Κύ - ρι - ε, Βα - σι - λεῦ, ἐ - που - ρά - νι - ε Θε - ἔ, Πά - τερ παν - το - κρά - τορ. Κύ - ρι - ε Υί -
dho - xan. Ky - ri - e Va - si - lef, e - pou - ra - ni - e The - e, Pa - ter pan - do - kra - tor, Ky - ri - e I -

5

- ἐ μο - νο - γε - νές, Ἰ - η - σοῦ Χρι - στέ, καὶ Ἄ - γι - ον Πνεῦ - μα. Κύ - ρι - ε ὁ Θε - ὄς, ὁ ἀ -
- e mo - no - ghe - nes I - i - sou Chri - ste, ke A - ghi - on Pnev - ma. Ky - ri - e o The - os o am -

6

- μνὸς τοῦ Θε - οῦ, ὁ Υἱ - ὄς τοῦ Πα - τρός, ὁ αἴ - ρων τὴν ἀ - μαρ - τί - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ -
- nos tou The - ou o I - os tou Pa - tros o e - ron tin a - mar - ti - an tou kos - mou e -

7

- λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ὁ αἴ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τί - ας τοῦ κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ -
- le - i - son i - mas o e - ron tas a - mar - ti - as tou kos - mou. Pros - dhe - xe tin dhi - i - sin i -

- μῶν, ὁ κα - θή - με - νος ἐν δε - ξι - ἦ τοῦ Πα - τρός, καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. Ὁ - τι σὺ
- mon, o ka - thi - me - nos en dhe - xi - a tou Pa - tros, ke e - le - i - son i - mas. O - ti si

εῖ μό - νος "Α - γι - ος, σὺ εῖ μό - νος Κύ - ρι - ος, Ἰ - η - σοῦς Χρι - στός, εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός. Α -
i mo-nos A - ghi - os, si i mo-nos Ky - ri - os, I - i - sous Chri - stos, is dho - xan The - ou Pa - tros. A -

- μήν. Καθ' ἔ - κά - στην ἡ - μέ - ρων εὐ - λο - γή - σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τὸ δύ - νο - μά
- min. Kath' e - ka - stin i - me - ran ev - lo - ghi - so se, ke e - ne - so to o - no - ma

8

σου εἰς τὸν αἱ - ω - να, καὶ εἰς τὸν αἱ - ω-να τοῦ αἱ - ω - νος. Κα-τα - ξί - ω - σον, Κύ-ρι-ε, ἐν
sou is ton e - o - na, ke is ton e - o-na tou e - o - nos. Ka-ta - xi - o - son, Ky-ri-e, en

9

τῆ - ή - μέ - ρα ταύ - τη, ἀ - να - μαρ - τή - τους φυ - λα - χθῆ - ναι ή - μᾶς. Εύ - λο - γη - τὸς εἰ̄,
ti i-me-ra taf - ti, a - na-mar - ti - tous fi - la - chthi - ne i - mas. Ev - lo - ghi - tos i,

10

- μά σου εἰς τὸν αἱ - ω - νας. Ἄ - μήν. Γέ - νοι - το, Κύ - ρι - ε, τὸ ξ - λε - ύ - σον εφ' ή - μᾶς, κα -
- ma sou is tous e - o - nas. A - min. Ghe - ni - to Ky - ri - e, to e - le - os sou ef i - mas, ka -

11

- θά - περ ήλ - πí - σα - μεν ἐ - πí σέ. Εύ - λο - γη - τὸς εἰ̄, Κύ - ρι - ε' δí - δα -
- tha - per il - pi - sa-men e - pi se. Ev - lo - ghi - tos i, Ky - ri - e, dhi - dha -

12

- ξόν με τὰ δι - και - ώ - μα - τά σου. Εύ - λο - γη - τὸς εἰ̄, Κύ - ρι - ε.
- xon me ta dhi - ke - o - ma - ta sou. Ev - lo - ghi - tos i, Ky - ri - e,

δí - δα - ξόν με τὰ δι - και - ώ - μα - τά σου. Κύ - ρι - ε, κα - τα - φυ - γὴ ἐ - γε - νή - θης ή -
dhi - dha - xon me ta dhi - ke - o - ma - ta sou. Ky - ri - e, ka - ta - fi - ghi e - ghe - ni - this i -

13

- μῖν, ἐν γε - νε - ἣ καὶ γε - νε - ἣ. Ἔ - γὼ εἰ̄ - πα. Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σόν με. Ἱ - α - σαι τὴν ψυ -
- min, en ghe - ne - a ke ghe - ne - a, E - gho i - pa, Ky - ri - e, e - le - i - son me, i - a - se tin psi -

χήν μου, ὅ - τι ή - μαρ - τόν σοι. Κύ - ρι - ε, πρὸς σὲ κα - τέ - φυ - γον. δí - δα - ξόν με τοῦ ποι -
- hin mou, o - ti i - mar - ton si. Ky - ri - e, pros se ka - te - fi - ghon, dhi - dha - xon me tou pi -

14

- εῖν τὸ θέ - λη - μά σου, ὅ - τι σὺ εἰ̄ ὁ Θε - óς μου. Ὁ - τι πα - ρὰ σοὶ πη - γὴ ζω - ής. ἐν τῷ φω -
- in to the - li - ma sou, o - ti si i o The - os mou. O - ti pa - ra si pi - ghi zo - is, en to fo -

15

- tí sou ó - ψó - με - θα φῶς. Πα - ρά - τει - νον τὸ ἔ-λε - óς sou τοῖς γι - νώ-σκου-

- ti sou o - pso-me-tha fos. Pa - ra - ti - non to e-le - os sou tis ghi - no-skou-

16 3 times

- σí σε. "Α - γι - ος ó Θε - óς, "Α - γι - ος Ἰ-σχυ - ρός, "Α - γι - ος Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἥ -

- si se. A-ghi-os o The - os, A-ghi-os I-schi-ros, A - ghi-os A - tha - na - tos, e - le - i - son i -

17

- μᾶς. Δό - ξα Πα - τρí καí Yí - ω καí 'Α - γí - ω Πνεύ - μα - τí καí νῦν καí ἀ - εí καí εíς τοúς αí -

- mas. Dho-xa Pa - tri ke I - o ke A - ghi-o Pnev-ma - ti ke nin ke a - i ke is tous e -

18

19

- ω - νας τῶν αí - ώ - νων. 'Α - μήν. "Α - γι - ος 'Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἥ - μᾶς. "Α - γι - ος

- o-nas ton e - o - non. A - min. A - ghi-os A - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. A - ghi - os

20 Slowly

ó Θε - óς, "Α - γι - ος 'Ι - σχυ - ρός, "Α - γι - ος 'Α -

o The - os, A-ghi-os I - schi - ros, A - ghi - os 'A -

- θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἥ - μᾶς.

- tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

SIMERON SOTIRIA

Σή - με - ρον σω - τη - rí - α τῷ κό - σμῳ γέ - γο - νεν• ἄ - σω - μεν τῷ ἀ - να - στάν - τι ἐκ

Si-me-ron so - ti - ri - a to ko-smo ghe-gho-nen, a-so-men to a-na - stan - di ek

τά - φου, καí ἀρ - χη - γῷ τῆς ζω - ἦς ἥ - μῶν• κα - θε - λῶν γὰρ τῷ θα - νά - τω τὸν θά - να - τον, τῷ

ta - fou ke ar-chi - gho tis zo - is i-mon ka-the - lon ghar to tha - na - to ton tha-na-ton, to

νī - κος ἔ - δω - κεν ἥ - μήν, καí τῷ μέ - γα ἔ - λε - ος.

ni - kos e - dho - ken i - min, ke to me - gha e - le - os.

The Divine Liturgy begins.

Doxology 5

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON – PLAGAL FIRST TONE (ΗΧΟΣ ΠΛ. Α')

Kai' vūn kai' à - eí kai' εíς toúς ai' - ô - nās tâw̄n ai' - ó - nāv̄. 'A - mīn.
 Ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

'Y - πε-ρευ-λο-γη - μέ - νη û - πάρ-χεις, Θε-ο - τό - κες Παρ - θέ - νε· δι - à γàρ τοῦ èk
 I - pe-rev-lo-ghi - me - ni i - par-chis, The-o - to - ke Par - the-ne; dhi-a ghar tou ek

σou σap-κω - θén - toç, ó ã - δηç ñ - χma - λώ - ti - stai, ó 'A - δàm á - na - ké - kλη - tαι, ñ ka -
 sou sar - ko - then - dos, o a - dhis i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na - ke - kli - te, i ka -

- tâ - pa νε - νé - κρω - ται, ñ Eú - a ñ - λεv - θé - ρω - ται, ó θá - νa - τoç τε - θa - νá - τω - τai, kai ñ -
 - ta - ra ne - ne - kro - te, i Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha - na - to - te, ke i -

- μeïs è - zô - o - poi - ñ - θê - μeñ' δi - ò à - vnu - μnoûn - tæs bø - ô - μeñ' Eú - lô - gñ - tòs Xri -
 - mis e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi - tos Chri -

- stòç ò θe - òç ñ - μôv, ò ou - tawç εú - dò - kñ - sas dò - - xi - si.
 - stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY, PLAGAL FIRST TONE (HXΟΣ ΠΛ. Α')

Nicholas Roubanis did not include the plagal tones in his section for the Great Doxologies. The last four Doxologies in this volume are the hand transcriptions into staff notation of John Velon, which we have digitized.

Manouil Protopsaltou

1

Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς. Δόξα ἐν ύψῳ στοιχεῖος Θεῷ, καὶ επὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδόκια. Υμνοῦμέν σε, εὐλόγουμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολόγησον μέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν. Κύριε, βασιλεῦ, επουγκουμέν σε, εὐχαριστουμέν σι, δηιατίν μεγαλίν σου δοξαν. Ky-ri-e Va-si-lef, e-pou-

2

ράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ. Κύριε Υἱὲ μονογένες, Ιησοῦ Χριστέ, καὶ Αρανίε The-e, Pa-ter pan-do-kra-tor, Ky-ri-e I-e mono-no-ghe-nes I-i-sou Chri-ste, ke A-

3

γηιον Πνεῦμα. Κύριε ο Θεός, ο αίμνος τοῦ Θεοῦ, ο Υἱός τοῦ Πατρός, ο γηιον Pnev-ma. Ky-ri-e o The-os o am-nos tou The-ou o I-os tou Pa-tros o

4

αῖρων τὴν ἀμάρτιαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ο αῖρων τὰς ἀμάρτιας τοῦ e-ron tin a-mar-ti-an tou kos-mou e-le-i-son i-mas o e-ron tas a-mar-ti-as tou

5

κόσμου. Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ο καθημενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ε-κος-mou. Pros-dhe-xe tin dhi-i-sin i-mon, o ka-thi-me-nos en dhe-xi-a tou Pa-tros, ke e-

6

λέησον ἡμᾶς. Οτι σὺ εἶ μόνος Αγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ιησοῦς Χριστός, εις le-i-son i-mas. Oti si i mo-nos Aghi-os, si i mo-nos Ky-ri-os, I-i-sous Chri-stos, is

7

δόξαν Θεοῦ Πατρός. Αμήν. Καθ' εκάστην ἡμέραν εὐλόγησο σε, καὶ αἰνέσω τὸ dho-xan The-ou Pa-tros. A-min. Kath' e-ka-stin i-me-ran ev-lo-ghi-so se, ke e-ne-so to

8

9

10

11

12

13

14

15

16 3 times

17

18

19

20 Slowly

"Α - γι - ος Α - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.
A-ghi-os A - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

SIMERON SOTIRIA

Petrou Lambadariou

Doxology 6

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON – PLAGAL SECOND TONE (ΗΧΟΣ ΠΛ. Β')

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY, PLAGAL SECOND TONE (ΗΧΟΣ ΠΛ. Β')

Manouil Protopsaltou

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν - τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ -
Dho - xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho - xa en I - psi - stis The - o ke e - pi ghis I -

2

- ρή - νη, ἐν ἀν - θρώ - ποις εὐ - δο - κί - α. 'Υ - μνοῦ - μέν σε, εὐ - λο - γοῦ - μέν σε, προ - σκυ -
- ri - ni en an - thro - pis ev-dho - ki-a. Im - nou - men se, ev-lo - ghous-men se, pro - ski -

3

- νοῦ - μέν σε, δο - ξο - λο - γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν.
- nou-men se, dho-xo-lo - ghou-men se, ev-cha-ri - stou-men si, dhi - a tin me - gha-lin sou dho-xan.

4

Kύ - ρι - ε, Βα - σι - λεῦ, ἐ - πον - ρά - νι - ε Θε - έ, Πά - τερ παν - το - κρά - τορ' Kύ - ρι - ε Υί - ἐ μο - νο - γε -
Ky - ri - e Va-si - lef, e-pou - ra-ni-e The - e, Pa-ter pan-do - kra-tor, Ky-ri - e I - e mo-no-ghes -

5

- νές, Ι - η - σοῦ Χρι - στέ, καὶ Ἄ - γι - ον Πνεῦ - μα. Kύ - ρι - ε ὁ Θε - óς, ὁ ἀ - μνός τοῦ Θε - οῦ, ὁ Υί -
- nes I - i - sou Chri - ste, ke A-ghi-on Pnev-ma. Ky - ri - e o The - os o am - nos tou The - ou o I -

6

- ὁς τοῦ Πα - τρός, ὁ αἴ - ρων τὴν ἀ - μαρ - τí - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ὁ
- os tou Pa - tros o e - ron tin a-mar - ti - an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o

7

αἴ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τí - ας τοῦ κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν, ὁ κα -
e - ron tas a-mar - ti - as tou kos - mou. Pros - dhe - xe tin dhi - i - sin i - mon, o ka -

- θή - με - νος ἐν δε - ξι - ἄ tou Pa - tros, καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. Ο - τι σὺ εῖ μό - νος
- thi - me - nos en dhe - xi - á tou Pa - tros, ke e - le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos

"Α - γι - ος, σὺ εἰ μό - νος Kύ - ρι - ος, Ι - η - σοῦ Χρι - στός, εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός. Α -
A - ghi - os, si i mo - nos Ky - ri - os, I - i - sous Chri - stos, is dho - xan The - ou Pa - tros. A -

- μῆν. Καθ' ἔ - κά - στην ἡ - μέ - ραν εὐ - λο - γή - σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τὸ ὅ - νο - μά σου εἰς τὸν αἱ -
- min. Kath' e - ka - stin i - me - ran ev - lo - ghi - so se, ke e - ne - so to o - no - ma sou is ton e -

8

- ωνα, καὶ εἰς τὸν αἱ - ωνα τοῦ αἱ - ωνος. Κατα - ξί - ωσον, Κύριε, ἐν τῇ ήμέρᾳ
- ονα, ke is ton e - o-na tou e - o - nos. Ka-ta - xi - o-son, Ky-ri-e, en ti i-me-ra

9

ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ή μᾶς. Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν Παταφί, a-na-mar - ti-tous fi - la-chthi-ne i - mas. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, o The - os ton Pa-

10

- τέ - ρων ή μῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰσον. te - ron i - mon, ke e-ne - ton ke dhe-dho-xa - sme - non to o-no - ma sou ei-sis tous e-

- ωνας. Α - μήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ή μᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν
- o-nas. A - min. Ghe-ni - to Ky-ri-e, to e-le-os sou ef i - mas, ka - tha-per il - pi - sa-men

11

ἐπίσε. Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
e-pi se. Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, dhi-dha - xon me ta dhi-ke - o-ma - ta sou.

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Ev-lo-ghi - tos i, Ky-ri-e, dhi-dha - xon me ta dhi-ke - o-ma - ta sou.

12

Κύριε, καταφυγὴ γενήθης ή μῖν, ἐν γενεᾶς καὶ γενεᾶς. Ἔγὼ εἰπα. Κύριε, ε-
Ky-ri-e, ka-ta - fi - ghi e-ghe - ni - this i - min, en ghe-ne - a ke ghe-ne - a, E-gho i - pa, Ky-ri-e, e-

13

- λέησόν με. ἵασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι. Κύριε, πρὸς σὲ κα-
- le-i - son me, i - a - se tin psi - hin mou, o - ti i - mar - ton si. Ky-ri-e, pros se ka-

- τέφυγον δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἰς οὐ θεός μου.
- te - fi - ghon, dhi-dha - xon me tou pi - in to the - li - ma sou, o - ti si i o The - os mou.

14

Ὥοτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φως. Παράτεινον τὸ ἔλε-
O-ti pa - ra si pi - ghi zo - is, en to fo - ti sou o - pso-me-tha fos. Pa - ra - ti - non to e-le-

16 3 times

17

18

19

20 Slowly

SIMERON SOTIRIA

The Divine Liturgy begins.

Doxology 7

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON — GRAVE TONE (HXΟΣ ΒΑΡΥΣ)

Kai' vūn kai' ἀ - εί και' εἰς τούς αἱ - ω-νας τῶν αἱ - ώ - νων. Ἄ - μήν. 'Υ - πε-ρευ-λο-γη-
 Ke nin ke a - i ke is tous e - o-nas ton e - o - non. A - min. I - pe-rev-lo-ghi-
 - μέ - νη ύ - πάρ-χεις, Θε-ο - τό - κε Παρ - θέ - νε· δι - à γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρ-κω-
 - me - ni i - par-chis, The-o - to - ke Par - the - ne; dhi-a ghar tou ek sou sar-ko-
 - θέν - τος, ὁ ἄ-δης ἡ - χμα - λώ - τι - σται, ὁ Ἄ - δàμ ἀ - να - κέ - κλη - ται, ἡ κα - τά - ρα νε-
 - then-dos, o a-dhis i-chma-lo - ti - ste, o A-dham a-na - ke - kli - te, i ka - ta - ra ne-
 - νέ - κρω - ται, ἡ Εὔ - α ἡ - λευ - θέ - ρω - ται, ὁ θά - να - τος τε - θα - νά - τω - ται, καὶ ἡ - μεῖς
 - ne - kro - te, i Ev-a i - lef - the - ro - te, o tha-na-tos te-tha - na-to - te, ke i - mis
 ἔ - ζω - ο - ποι - ή - θη - μεν· δι - ὥ ἀ - νυ - μνοῦν - τες βο - ω - μεν· Εὔ - λο - γη - τὸς Χρι-
 - e - zo - o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi - tos Chri-
 - στὸς ὁ Θε - ὥς ἡ - μῶν, ὁ οὐ - τως εὐ - δο - κή - σας δό - ξα σοι.
 - stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY — GRAVE TONE (ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ)

Manouil Protopsaltou

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν - τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ - ρή - νη, ἐν ἀν -
Dho-xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho-xa en I - psi - stis The - o ke e-pi ghis I - ri - ni en an-

2

- θρώ - ποις εὐ - δο - κί - α. 'Υ - μνοῦ - μέν σε, εὐ - λο - γοῦ - μέν σε, προ - σκυ - νοῦ - μέν σε, δο - ξο - λο -
- thro - pis ev-dho - ki - a. Im - nou - men se, ev-lo - ghous - men se, pro - ski - nou-men se, dho - xo - lo -

3

- γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν. Κύ - ρι - ε, Βα - σι -
- ghou - men se, ev - cha - ri - stou - men si, dhi - a tin me - gha - lin sou dho - xan. Ky - ri - e Va - si -

4

- λεῦ, ἐ - που - ρά - νι - ε Θε - ἕ, Πά - τερ παν - το - κρα - τορ' Κύ - ρι - ε Υἱ - ἐ μο - νο - γε - νές, Υἱ - η -
- lef, e - pou - ra - ni - e The - e, Pa - ter pan - do - kra - tor, Ky - ri - e I - e mo - no - ghe - nes I - i -

5

- σοῦ Χρι - στέ, καὶ "Α - γι - ον Πνεῦ - μα. Κύ - ρι - ε ο Θε - ός, ο ἀ - μνὸς τοῦ Θε - οῦ, ο Υἱ -
- sou Chri - ste, ke A - ghi - on Pnev - ma. Ky - ri - e o The - os ο am - nos tou The - ou o I -

6

- ὃς τοῦ Πα - τρός, ο αῖ - ρων τὴν ἀ - μαρ - τί - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ο
- os tou Pa - tros o e - ron tin a-mar - ti - an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o

5

αῖ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τί - ας τοῦ κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν, ο κα - θή - με - νος
e - ron tas a-mar - ti - as tou kos - mou. Pros-dhe-xe tin dhi-i-sin i - mon, o ka - thi-me-nos

6

ἐν δε - ξι - ἄ τοῦ Πα - τρός, καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. Ο - τι σὺ εἶ μό - νος "Α - γι - ος, σὺ εἶ μό - νος
en dhe-xi - a tou Pa - tros, ke e - le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos A - ghi - os, si i mo - nos

7

Κύ - ρι - ος, Υἱ - η - σοῦ Χρι - στός, εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός. Α - μήν. Καθ' ἐ - κά - στην ἡ -
Ky - ri - os, I - i - sous Chri - stos, is dho - xan The - ou Pa - tros. A - min. Kath' e - ka - stin i -

- μέ - ραν εὐ - λο - γή - σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τῷ ὅ - νο - μά σου εἰς τὸν αἱ - ω - να, καὶ εἰς τὸν αἱ -
- me - ran ev - lo - ghi - so se, ke e - ne - so to o - no - ma sou is ton e - o na, ke is ton e -

8

- ω-να τοῦ αἱ - ω νος. Κα-τα - ξί-ω-σον, Κύ-ρι-ε, ἐν τῇ ή - μέ-ρᾳ ταύ - τῃ, ἀ-να-μαρ-

- ο-να tou e - o - nos. Ka-ta - xi-o-son, Ky-ri-e, en ti i - me-ra taf - ti, a-na-mar-

9

- τή-τους φυ-λα - χθῆ - ναι ή - μᾶς. Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ, Κύ-ρι-ε, ο Θε - ὁς τῶν Πα - τέ - ρων ή-

- ti - tous fi - la - chthi - ne i - mas. Ev - lo - ghi - tos i, Ky - ri - e, o The - os ton Pa - te - ron i -

10

- μῶν, καὶ αἱ-νε - τὸν καὶ δε - δο - ξα - σμέ - νον τὸ ὄ-νο - μά σου εἰς τὸν αἱ - ω - νας. Α - μήν.

- mon, ke e-ne - ton ke dhe-dho-xa - sme non to o-no - ma sou is tous e - o - nas. A - min.

11

Γέ-νοι-το, Κύ-ρι-ε, τὸ ξ-λε-ός σου ἐφ' ή - μᾶς, κα - θά-περ ἥλ - πί-σα-μεν ἐ-πὶ σέ. Εὐ-λο-γη-

Ghe-ni - to Ky - ri - e, to e - le - os sou ef i - mas, ka - tha - per il - pi - sa - men e - pi se. Ev - lo - ghi -

12

- τὸς εἰ, Κύ-ρι-ε' δί - δα - ξόν με τὰ δι-και-ώ-μα - τά σου. Εὐ-λο-γη - τὸς εἰ, Κύ-ρι-ε'

- tos i, Ky - ri - e, dhi - dha - xon me ta dhi - ke - o - ma - ta sou. Ev - lo - ghi - tos i, Ky - ri - e,

δί - δα - ξόν με τὰ δι-και-ώ-μα - τά σου. Κύ-ρι-ε, κα-τα-ψυ - γὴ ἐ - γε - νή - θης ή -

dhi - dha - xon me ta dhi - ke - o - ma - ta sou. Ky - ri - e, ka - ta - fi - ghi e - ghe - ni - this i -

13

- μῖν, ἐν γε-νε - ἄ καὶ γε-νε - ἄ. Ἔ-γῳ εἰ-πα' Κύ-ρι-ε, ξ-λέ-η - σόν με' ἵ-α-σαι τὴν ψυ - χήν μου,

- min, en ghe - ne - a ke ghe - ne - a, E - gho i - pa, Ky - ri - e, e - le - i - son me, i - a - se tin psi - hin mou,

ὅ-τι ή-μαρ - τὸν σοι. Κύ-ρι-ε, πρὸς σὲ κα - τέ - φυ-γον' δί - δα - ξόν με τοῦ ποι-εῖν τὸ

o - ti i - mar - ton si. Ky - ri - e, pros se ka - te - fi - ghon, dhi - dha - xon me tou pi - in to

θέ-λη - μά σου, ὅ-τι σὺ εἰ̄ ὁ Θε - ὁς μου. Ὅ-τι πα - ρὰ σοὶ πη-γὴ ζω - ἡς' ἐν τῷ φω-

the - li - ma sou, o - ti si i o The - os mou. O - ti pa - ra si pi - ghi zo - is, en to fo -

15

- τί σου ὁ - ψό - με - θα φῶς. Πα - ρά-τει-νον τὸ ξ-λε-ός σου τοῖς γι - νώ-σκου - σί σε.

- ti sou o - pso - me - tha fos. Pa - ra - ti - non to e - le - os sou tis ghi - no - skou - si se.

16 3 times

Ἄ - γι - ος ὁ Θε - óς, Ἄ - γι - ος Ἰ-σχυ - ρός, Ἄ - γι - ος Ἀ - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἥ - μᾶς.
A - ghi - os o The - os, A - ghi - os I-schi - ros, A-ghi - os A - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas.

17

Δó - ξα Πα - τρí καí Υí - ω καí 'Α - γí - ω Πνεύ - μα - τí• καí νῦν καí ἀ - εí καí εíς τοúς αí -
Dho - xa Pa - tri ke I - o ke A - ghi - o Pnev - ma - ti ke nin ke a - i ke is tous e -

18

- ω - νας τῶν αí - ώ - νων. Ἄ - μήν. Ἄ - γι - ος Ἄ - θά - να - τος, ἐ - λέ - η - σον ἥ - μᾶς.
- o - nas ton e - o - non. A - min. A - ghi - os A - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas.

19

'Α - γι - ος ὁ Θε - óς, 'Α - γι - ος Ἰ-σχυ - ρός, 'Α - γι - ος Ἀ -

20 Slowly

- θά - να - τος, ἐ - λέ - i - son ἥ - σον ἥ - μᾶς.
- tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

SIMERON SOTIRIA

Σή - με - ρον σω - τη - ρí - α τῷ κό - σμω γέ - γο - νεν• ἄ - σω - μεν τῷ ἀ - να - στάν - τι ἐκ τά - φου,
Si - me - ron so - ti - ri - a tó ko - smo ghe - gho - nen, a - so - men tó a - na - stan - di ek ta - fou

καὶ ἀρ - χη - γῷ τῆς ζω - ἡς ἥ - μῶν• κα - θε - λῶν γὰρ τῷ θα - νά - τῳ τὸν θά - να - τον, τὸ
ke ar - chi - gho tis zo - is i - mon ka - the - lon ghar to tha - na - to ton tha - na - ton, to

νί - κος ἔ - δω - κεν ἥ - μήν, καὶ τὸ μέ - γα ἔ - λε - ος.
ni - kos e - dho - ken i - min, ke to me - gha e - le - os.

The Divine Liturgy begins.

Doxology 8

THEOTOKION AFTER THE DOXASTICON — PLAGAL FOURTH TONE (ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ')

Kaí vūn kaí à - eí kaí eíς toúc aí - ô-nas tâwν aí - ó-vwv. 'A - mýn. 'Y - πε-ρευ-λο-γη - μé - vñ
Ke nin ke a - i ke is tous e - o-nas ton e - o-non. A-min. I - pe-rev-lo-ghi - me-ni i-

- πáρ-χeιc, Θe - o - tó - ke Páρ - thé - ne· dí - à gá̄r tóv ék sôv sá̄p-kw - thén - tos, ó
- par-chis, The-o - to - ke Par - the - ne; dhi-a ghar tou ek sou sar - ko - then - dos, o

ᜒ - δηc ḥ - χma - λó - ti - stai, ó 'A - dàm á - na - ké - klh - tαι, ḥ ka - tâ - pâ vñ - né - kro - tαι, ḥ
a - dhis i - chma - lo - ti - ste, o A - dham a - na - ke - kli - te, i ka - ta - ra ne - ne - kro - te, i

Eú - a ḥ - lœv - thé - rho - tαι, ó thá - na - tos tñ - thâ - na - to - te, kâl ḥ - muéiç è - zô -
Ev - a i - lef - the - ro - te, o tha - na - tos te - tha - na - to - te, ke i - mis e - zo -

- o - pi - i - thi - men; dhi - o ḥ - vu - mnoun - tæs bñ - ô - muév Eú - lo - gñ -
- o - pi - i - thi - men; dhi - o a - ni - mnoun - des vo - o - men; Ev - lo - ghi -

- tòc Xri - stòc ó Thé - òc ḥ - muñv, ó ou - tawç eú - dñ - kñ - saç dñ - xi -
- tos Chri - stos o The - os i - mon, o ou - tos ev - dho - ki - sas dho - xa si.

Continue to the Great Doxology on the following page.

THE GREAT DOXOLOGY, PLAGAL FOURTH TONE (ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ')

Manouil Protopsaltou

1

Δό - ξα σοι τῷ δεί - ξαν-τι τὸ φῶς. Δό - ξα ἐν ύ - ψί - στοις Θε - ω, καὶ ἐ-πὶ γῆς εἰ - ρή - νη, ἐν ἀν-
Dho-xa si to dhi-xan-ti to fos. Dho-xa en I - psi - stis The - o ke e-pi ghis I - ri - ni en an-

2

- θρώ - ποις εὐ - δο - κί - α. Υ - μνοῦ - μέν σε, εὐ - λο - γοῦ - μέν σε, προ - σκυ - νοῦ - μέν σε, δο-
- thro - pis ev-dho - ki - a. Im - nou - men se, ev-lo - ghoul-men se, pro - ski - nou-men se, dho-

3

- ξο - λο - γοῦ - μέν σε, εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν σοι, δι - ἀ τὴν με - γά - λην σου δό - ξαν. Κύ - ρι - ε, Βα - σι-
- xo - lo - ghoul-men se, ev - cha - ri - stou - men si, dhi - a tin me - gha - lin sou dho - xan. Ky - ri - e Va - si-

4

- λεῦ, ἐ - πον - ρά - νι - ε Θε - έ, Πά - τερ παν - το - κρά - τορ' Κύ - ρι - ε Υί - ἐ μο - νο - γε - νές, Ι - η - σοῦ Χρι-
- lef, e - pou - ra - ni - e The - e, Pa - ter pan - do - kra - tor, Ky - ri - e I - e mo - no - ghe - nes I - i - sou Chri-

5

- στέ, καὶ Ἄ - γι - ον Πνεῦ - μα. Κύ - ρι - ε ὁ Θε - óς, ὁ ἀ - μνὸς τοῦ Θε - οῦ, ὁ Υί - ὄς τοῦ Πα-
- ste, ke A - ghi - on Pnev - ma. Ky - ri - e o The - os o am - nos tou The - ou o I - os tou Pa-

6

- τρός, ὁ αἴ - ρων τὴν ἀ - μαρ - τί - αν τοῦ κόσ - μου, ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς, ὁ αἴ - ρων τὰς ἀ - μαρ-
- tros o e - ron tin a - mar - ti - an tou kos - mou e - le - i - son i - mas o e - ron tas a - mar-

5

- τí - ας τοῦ κόσ - μου. Πρόσ - δε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν, ὁ κα - θή - με - νος ἐν δε - ξι - ἄ τοῦ Πα-
- ti - as tou kos - mou. Pros - dhe - xe tin dhi - i - sin i - mon, o ka - thi - me - nos en dhe - xi - a tou Pa-

6

- τρός, καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. Ὁ - τι σὺ εἶ μό - νος Ἄ - γι - ος, σὺ εἶ μό - νος Κύ - ρι - ος, Ι - η-
- tros, ke e - le - i - son i - mas. O - ti si i mo - nos A - ghi - os, si i mo - nos Ky - ri - os, I - i -

7

- σοῦς Χρι - στός, εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός. Ἄ - μην. Καθ' ἔ - κά - στην ἡ - μέ - ραν εὐ - λο-
- sous Chri - stos, is dho - xan The - ou Pa - tros. A - min. Kath' e - ka - stin i - me - ran ev - lo-

- γή - σω σε, καὶ αἱ - νέ - σω τῷ ὅ - νο - μά σου εἰς τὸν αἱ - ω - να, καὶ εἰς τὸν αἱ - ω - να τοῦ αἱ-
- ghi - so se, ke e - ne - so to o - no - ma sou is ton e - o - na, ke is ton e - o - na tou e -

8

- ωνος. Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτίτους φυλαχθῆναι -
- o-nos. Ka-ta-xi-o-son, Ky-ri-e, en ti i-me-rá taf-ti, a-na-mar-ti-tous fi-la-chthi-ne i-

9

- μας. Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, ὁ Θεός τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνέντας.
- mas. Ev-lo-ghi-tos i, Ky-ri-e, o The-os ton Pa-te-ron i-mon, ke e-ne-

10

- τὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἴωνας. Ἀμην.
- ton ke dhe-dho-xa-sme-non to o-no-ma sou is tous e-o-nas. A-min.

11

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφήματας, καθάπερ ἡλπίσαμεν επίσει.
Ghe-ni-to Ky-ri-e, to e-le-os sou ef i-mas, ka-tha-per il-pi-sa-men e-pi se.

12

Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Ev-lo-ghi-tos i, Ky-ri-e, dhi-dha-xon me ta dhi-ke-o-ma-ta sou. Ev-lo-ghi-

13

- τὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
- tos i, Ky-ri-e, dhi-dha-xon me ta dhi-ke-o-ma-ta sou.

Κύριε, καταψυγὴν ἐγεννήθης ἡμῖν, ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἔγὼ εἰπαί, Κύριε, ε-
Ky-ri-e, ka-ta-fí-ghi e-ghe-ni-this i-min, en ghe-ne-a ke ghe-ne-a, E-gho i-pa, Ky-ri-e, e-

14

- λέησόν με, ἵασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτῶν σοι. Κύριε, πρὸς σὲ κατέψυγον.
- le-i-son me, i-a-se tin psi-hin mou, o-ti i-mar-ton si. Ky-ri-e, pros se ka-te-fi-ghon,

δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἰδόθεος μου. Οτι παρὰ
dhi-dha-xon me tou pi-in to the-li-ma sou, o-ti si i o The-os mou. O-ti pa-ra

15

σοὶ πηγὴζωῆς ἐν τῷ φωτίσου ὁψόμεθα φως.
si pi-gghi zo-is, en to fo-ti sou o-psos-me-tha fos.

Παράτεινον τὸ ξλε-
Pa-ra-ti-non to e-le-

16 3 times

- ós sou τοῖς γι - νώ-σκου-σί σε. "A - γι- os ó Θε- ós, "A - γι- os 'I-σχυ- ρόs, "A- γι- os 'A-
- os sou tis ghi - no-skou-si se. A - ghi-os o The-os, A - ghi-os I-schi-ros, A-ghi-os A-

17

- θά-να-τοs, ἐ - λέ-η-σοn ἡ - μᾶs. Δό - ξα Πα - τρí καí Yí - ω καí 'A - γí-ω Πνεύ-μα - τι. καí
- tha-na-tos, e - le - i - son i - mas. Dho-xa Pa - tri ke I - o ke A - ghi-o Pnev-ma - ti ke

18

19

vñv καí ἀ - εí καí εíς τoúς αí - ω-ναç τwν αí - ω - νων. 'A - μñv. "A- γi- os 'A - θá-νa-τoç, ἐ -
nin ke a - i ke is tous e - o-nas ton e - o - non. A - min. A-ghi-os A - tha-na-tos, e -

20 Slowly

- λé - η - σoν ἡ - μᾶç. "A - γi- os ó Θe - ós, "A - γi- os 'I - σχy - ρóç,
- le - i - son i - mas. A - ghi-os o The - os, A - ghi-os I - schi - ros,

"A - γi- - os 'A - - tha - na - - toç, ἐ - λé - η - i - - son i - - μᾶç.
A - ghi - - os A - - na - - toç, e - le - i - - son i - - mas.

SIMERON SOTIRIA

Σή - με - ρoν σω - τη - pí - α τw kó - σmuω γé - γo - nεv· ḥ - σω - μεv τw ἀ - νa - σtáñ - tı ἐk
Si - me - ron so - ti - ri - a to ko - smo ghe - gho - nen, a - so - men to a - na - stan - di ek

ta - - φou, κaí áρ - χη - γw tñs zō - ñs ḥ - muñv· ka - - θe - λwñv γáp τw θa - - vá - - tw tñv
ta - - fou ke ar - chi - gho tis zo - is i - mon ka - the - lon ghar to tha - - na - - to ton

θá - - νa - - tov, tò vñ - koc ἔ - δw - - kev ḥ - muñv, κaí tò μé - γa ἔ - λe - - os.
tha - na - ton, to ni - kos e - dho - ken i - min, ke to me - gha e - le - - os.

The Divine Liturgy begins.

PRONUNCIATION GUIDE TO GREEK PHONETICS

All music in this book has a phonetic transliteration beneath the Greek texts. The English alphabet is used, and consonants are pronounced as they are in English with the exception of the following consonant blends:

GH — A gutteral *g* (from γ) is represented by **gh**. The soft *g* as in “gentle” does not exist in Greek.
Thus, all phonetic *g*’s are hard, as in “gate.” For example “angelos” has a hard *g*.

DH — A **d**, as in “dead,” only occurs in Greek when it is preceded by the letter *n*. A voiced *th* (from δ), as in “the,” is represented by **dh**.

CH — A gutteral *k* (from χ), represented by **ch**. The English *ch* blend, as in “church” does not exist in Greek.

The five Greek vowel sounds are represented as follows:

A, a = *ah*, as in “aqua” **E, e** = *eh*, as in “every” **I, i or Y, y** = *ee*, as in “equal”

O, o = *oh*, as in “omen” **Ou, ou** = long *oo*, as in “ooze”

Other consecutive vowels, such as **ei, oi, ii, ai**, etc., should be pronounced separately. For example, **zoin** would be pronounced *zoh-een*, not *zoyn* and **eleison** is pronounced *eh-leh-ee-sohn*.



NEW BYZANTIUM PUBLICATIONS

Williamston, Michigan

www.newbyz.org