

The
Sunday Orthros Anastasimatarion
of
Nicholas Roubanis

from the 1895 Anastasimatarion of Andreas Tsiknopoulos

In Greek with Phonetic Transliteration



VOLUME II

The Katavasias and Megalynaria

CONTENTS

Theotokos (Anixo to stoma mou).....	2
Exaltation of the Holy Cross (Stavron charaxas).....	7
Nativity of Christ (Christos ghenate).....	12
Theophany (Vithou anikalepse).....	22
Presentation of Christ in the Temple (Cherson avissotokon).....	36
Publican and Pharisee/Cheesefare (Os en ipiro).....	41
Prodigal Son (Tin Moseos odhin).....	46
Meatfare: The Last Judgment (Voithos ke skepastis).....	51
Sunday of Orthodoxy (Thalassis to erithreon).....	55
Veneration of the Cross (O thiotatos proetitose).....	59
Palm Sunday (Ofthisan, e pighe).....	64
Pascha (Anastaseos imera).....	69
Blind Man (To Sotiri Theo).....	76
Pentecost (Pondo ekalipse).....	82
Transfiguration (Chori Israil).....	91
Dormition (Pepikilmeni ti thia dhoxi).....	96
Pronunciation Guide to Greek Phonetics.....	103

KATAVASIAS FOR THE THEOTOKOS

Ἦχος δ' — Fourth Tone

Tsiknopoulos / Roubanis

Ὦδή α'.

Ἄ - νοί-ξω τὸ στό-μα μου, καὶ πλη-ρω - θή - σε-ται Πνεύ-μα-τος, καὶ λό-γον ἐ-
 A - ni-xo to sto-ma mou, ke pli-ro - thi - se-te pnev-ma-tos, ke lo-ghon e-

- ρεύ-ξο - μαι, τῇ Βα-σι - λί-δι Μη - τρί· καὶ ὀ - φθή-σο-μαι, φαι - δρῶς πα - νη-γυ-
 - rev-xo - me, ti Va-si - li-dhi Mi - tri, ke o - fthi-so-me, fe - dhros pa - ni-ghi-

- ρί - ζων, καὶ ἄ - σω γη - θό - με - νος, ταύ - της τὰ θαύ - μα - τα.
 - ri - zon, ke a - so ghi - tho-me-nos, taf - tis ta thav - ma - ta.
 *ταύ - της τὴν Εἰ - σο - δον.
 *taf - tis tin I - so - dhon.
 †ταύ - της τὴν Κοί - μη - σιν.
 †taf - tis tin Ki - mi - sin.

Ὦδή γ'.

Τοὺς σοὺς ὑ-μνο - λό-γους, Θε-ο - τό - κε, ἡ ζω - σα καὶ ἄ-φθο-νος πη-γή,
 Tous sous i-mno - lo-ghous The-o - to - ke, i zo - sa ke a-ftho-nos pi-ghi,

θί - α - σον συγ - κρο - τή - σαν - τας, πνευ - μα - τι - κὸν στε - ρέ - ω - σον'
 thi - a - son sin - gro - ti - san - das, pnev - ma - ti - kon ste - re - o - son,

καὶ ἐν τῇ θεί - α δό - ξη σου, στε - φά - νων δό - ξης ἄ - ξί - ω - σον.
 ke en ti thi - a dho - xi sou, ste - fa - non dho - xis a - xi - o - son.
 *κὰν τῇ σε - πτῇ Εἰ - σο - δῶ σου,
 *kan ti se - pti I - so - dho sou,
 †κὰν τῇ σε - πτῇ Κοι - μή - σει σου,
 †kan ti se - pti Ki - mi - si sou,

*For the Entry of the Theotokos in the Temple

†For the Dormition of the Theotokos

Ὦδὴ δ΄.



Τὴν ἀ - νε - ξι - χνί - α - στον θεί - αν βου - λήν, τῆς ἐκ τῆς Παρ - θέ - νου σαρ -
Tin a - ne - xi - chni - a - ston thi - an vou - lin, tis ek tis Par - the - nou sar -



- κώ - σε - ως, Σοῦ τοῦ Ἰ - ψί - στου, ὁ προ - φή - τῆς Ἀβ - βα - κούμ, κα -
- ko - se - os, Sou tou I - psi - stou, o pro - fi - tis Av - va - koum, ka -



- τα - νο - ῶν ἐ - κραύ - γα - ζεῖ· Δό - ξα τῆς δυ - νά - μει Σου Κύ - ρι - ε.
- ta - no - on e - krav - gha - ze; Dho - xa ti dhi - na - mi Sou Ky - ri - e.

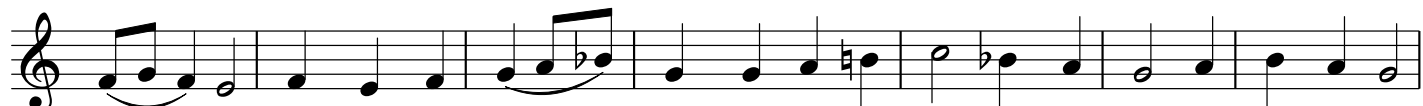
Ὦδὴ ε΄.



Ἐ - ξέ - στη τὰ σύμ - παν - τα, ἐ - πὶ τῆς θεί - ας δό - ξῃ σου· σὺ γάρ, ἀ - πει - ρό - γα - με Παρ -
E - xe - sti ta sim - pan - ta, e - pi ti thi - a dho - xi sou; si ghar, a - pi - ro - gha - me Par -

*ἐν τῇ σε - πτῇ εἰ - σό - δω σου·
*en ti se - pti i - so - dho sou;

†ἐν τῇ σε - πτῇ κοι - μή - σει σου;
†en ti se - pti ki - mi - si sou;



- θεί - νε, ἔ - σχες ἐν μή - τρα, τὸν ἐ - πὶ πάν - των θε - ὄν, καὶ τέ - το - κας
- the - ne, e - sches en mi - tra, ton e - pi pan - don The - on, ke te - to - kas

*ἐν - δὸν εἰ - σὴλ - θες, ἐν τῷ να - ῶ τοῦ θε - οῦ, ὡ - σπερ κα - θα -
*en - dhon i - sil - thes, en to na - o tou The - ou, o - sper ka - tha -
†γῆ - θεν με - τέ - στης, πρὸς αἰ - ῶ - νί - ουσ μο - νάς, καὶ πρὸς ἀ - τε -
†ghi - then me - te - stis, pros e - o - ni - ous mo - nas, ke pros a - te -



ἄ - χρο - νον Υἱ - ὄν, πᾶ - σι τοῖς ὑ - μνοῦ - σί Σε, σω - τη - ρί - αν βρα - βεύ - ου - σα.
a - chro - non I - on, pa - si tis i - mnou - si se, so - ti - ri - an vra - ve - vou - sa.

- *ῥώ - τα - τος να - ὄς,
- *ro - ta - tos na - os,
- †λεύ - τη - τον ζω - ήν,
- †lef - ti - ton zo - in,

*For the Entry of the Theotokos in the Temple

†For the Dormition of the Theotokos

Ὡδή στ'.



Τὴν θεί-αν ταύ-την καὶ πάν-τι - μον, τε - λούν-τες Ἐ-ορ - τὴν οἱ θε - ό-φορ-νες, τῆς Θε-ο-
Tin thi-an taf-tin ke pan-di-mon, te-loun-des e-or-tin i the-o-fro-nes, tis The-o-



- μή-το-ρος, δεῦ-τε τὰς χεῖ-ρας κρο - τή-σω-μεν, τὸν ἐξ Αὐ - τῆς τε - χθέν - τα, Θε-
- mi-to-ros, dhéf-te tas chi-ras kro-ti-so-men, ton ex af-tis tech-then-da, The-

Ὡδή ζ'.



- ὄν δο-ξά-ζον-τες. Οὐκ ἐ - λά-τρευ-σαν, τῇ κτί-σει οἱ θε - ό-φορ-νες, πα-ρὰ τὸν κτί-σαν-
- on dho-xa-zon-des. Ouk e-la-trev-san, ti kti-si i the-o-fro-nes, pa-ra ton kti-san-



- τὰ ἀλ-λά πυ - ρὸς ἀ-πει-λήν, ἀν - δρεί-ως πα - τή-σαν-τες, χαί-ρον-τες ἔ-ψαλ-λον· Ὑ-πε-
- da al-la pi-ros a-pi-lin, an-dhri-os pa-ti-san-des, che-ron-des e-psal-lon. I-pe-



- ρύ-μνη - τε, ὁ τῶν πα-τέ-ρων Κύ-ρι-ος, καὶ Θε - ὸς εὐ-λο - γη - τὸς εἶ. Αἰ-
- ri-mni-de, O ton Pa-te-ron Ky-ri-os, ke The-os ev-lo-ghi-tos i. E-

Ὡδή η'.



- νοῦ - μεν, εὐ-λο - γοῦ - μεν, καὶ προ-σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ-ρι-ον. Παῖ - δας εὐ-α-
- nou-men, ev-lo-ghou-men, ke pro-ski-nou-men ton Ky-ri-on. Pe-dhas ev-a-



- γεῖς ἐν τῇ κα - μί - νῳ, ὁ τό - κος τῆς Θε-ο - τό - κου δι - ε - σώ-σα-το,
- ghis en ti ka-mi-no, o to-kos tis The-o-to-kou dhi-e-so-sa-to,



τό - τε μὲν τυ - πού-με-νος· νῦν δὲ ἐ-νερ - γού-με - νος, τὴν οἰ-κου - μέ-νην
to-te men ti-prou-me-nos nin dhe e-ner-ghou-me-nos; tin i-kou-me-nin

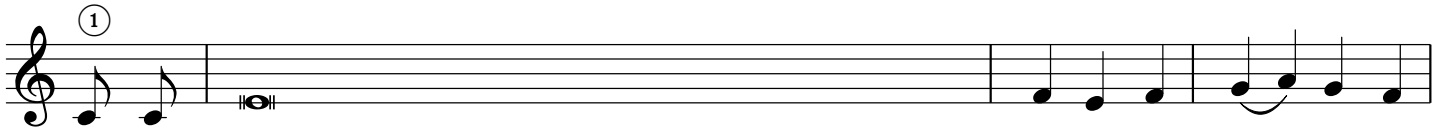


ἄ-πα-σαν, ἀ-γεί-ρει ψάλ - λου - σαν· Τὸν Κύ-ρι-ον ὑ - μνεῖ-τε τὰ ἔρ-γα, καὶ ὑ-πε-ρυ-
a-pa-san, a-ghi-ri psal-lou-san, ton Ky-ri-on i-mni-te ta er-gha, ke i-pe-ri-



- ψοῦ - τε, εἰς πάν-τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- psou-te, is pan-das tous e-o-nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE



Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεύμά μου ἐ - πὶ τῷ Θε - ᾧ τῷ σω -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliasse to pnevma mou e - pi to The - o to so -

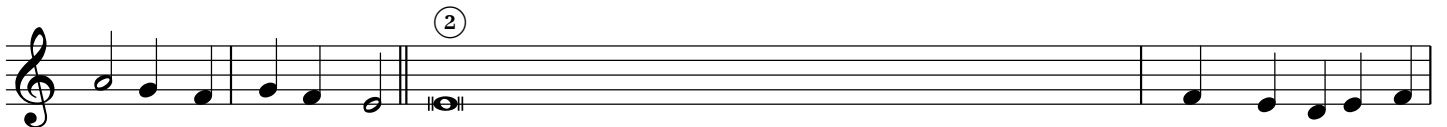
Refrain



- τή-ρί μου. Τὴν τι-μι-ω - τέ-ραν τῶν Χε - ρου-βείμ, καὶ ἐν-δο-ξο - τέ-ραν ἄ-συγ - κρί-τως τῶν
 - ti-ri mou. Tin ti-mi-o - te-ran ton Che-rou-vim, ke en-dho-xo - te-ran a-sing - kri-tos ton



Σε-ρα-φείμ, τὴν ἄ-δι-α - φθό-ρος Θε - ὄν Λό-γον τε - κοῦ-σαν, τὴν ὄν-τως Θε-ο - τό-κον,
 Se-ra-fim, tin a-dhi-a - ftho-ros The - on Lo-ghon te - kou-san, tin on-dos The-o - to-kon,



σὲ με-γα - λύ-νο-μεν. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ-δοὺ γὰρ ἀ-πὸ τοῦ
 se me-gha - li-no-men. Oti epevlepsi eni tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a-po tou



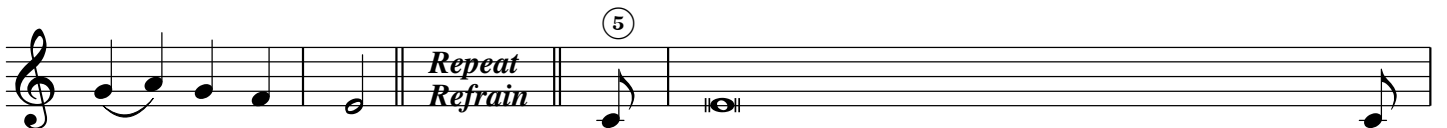
νὺν μα-κα-ρι - οὐ-σί με πᾶ-σαι αἰ γε - νε-αί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 nin ma-ka-ri - ou-si me pa-se e ghe-ne-e. Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke



ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο-βου - μέ-νοις αὐ - τόν.
 aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe-ne - an, ke ghe-ne - an tis fo-vou-me-nis af - ton.



Ἐ-ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, δι - ε - σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί-α καρ-
 E - piise kratos en vrachioni aftou, dhi - e - skorpisen iperifanous dhi-a - ni - a kar-

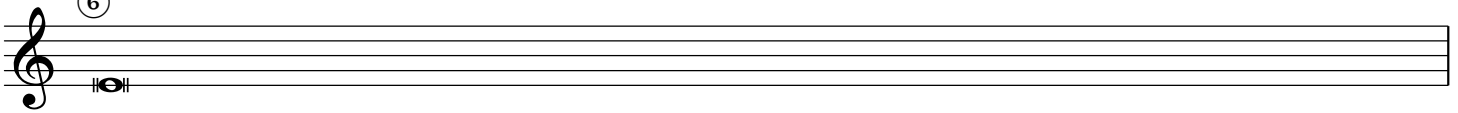


- δί - ας αὐ - τῶν. Κα - θεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πει-
 - dhi - as af - ton. Ka - thile dhinastas apo thronon, ke ipsosse tapinous, pi-



- νῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τῶν-τας ἐ - ξα - πέ-σει-λε κε - νούς.
 nondas eneplisen agha - thon, ke plou - toun-das e-xa - pe - sti - le ke - nous.

⑥



Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ-
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i-



- μῶν, τῶ Ἀ - βρα - ἀμ, καὶ τῶ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

ᾠδή θ'.



Ἄ - πας γη - γε - νῆς, σκιρ - τά - τω τῶ πνεύ - μα - τι, λαμ - πα - δου - χού - με - νος.
A - pas ghi - ghe - nis, skir - ta - to to pnev - ma - ti, lam - ba - dhou - chou - me - nos,



πα - νη - γυ - ρι - ζέ - τω δέ, ἄ - ὑ - λων νό - ων, φύ - σις γε - ραί - ρου - σα,
pa - ni - ghi - ri - ze - to dhe, a - i - lon No - on, fi - sis ghe - re - rou - sa,



τὰ ἰ - ε - ρὰ θαν - μά - σι - α, τῆς Θε - ο - μί - το - ρος, καὶ βο - ἄ - τω. Χαί - ρις παμ - μα -
ta i - e - ra than - ma - si - a, tis The - o - mi - to - ros, ke vo - a - to. Che - ris pam - ma -
*τὰ ἰ - ε - ρὰ εἰ - σό - δι - α,
*ta i - e - ra I - so - dhi - a,
†τὴν ἰ - ε - ρὰν Με - τά - στα - σιν,
†tin i - e - ran Me - ta - sta - sin,



- κά - ρι - στε, Θε - ο - τό - κε ἄ - γνή, ἄ - ει - πά - ρ - θε - νε.
- ka - ri - ste, The - o - to - ke a - ghni, a - i - par - the - ne.

*For the Entry of the Theotokos in the Temple

†For the Dormition of the Theotokos

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications

Version 2.0

www.newbyz.org

Katavasias - 6

KATAVASIAS FOR THE HOLY CROSS

Ἦχος πλ. δ' — Plagal 4th Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.



Σταυ-ρόν χα - ρά-ξας Μω-σῆς, ἐπ' εὐ - θεί - ας ράβ-δω, τὴν Ἐ-ρυ-θράν δι - έ-τε
Stav-ron cha - ra-xas Mo - sis ep ef - thi - as rav-dho tin E-ri-thran dhi - e-te



- με, τῷ Ἰσ-ρα - ἦλ πε - ζεύ-σαν-τι τὴν δέ ε - πι-στρε-πτι-κῶς, Φα-ρα - ῶ τοῖς ἄρ-μα-σι, κρο-
- me, to Is-ra - il pe - zef-san-di; tin dhe e - pi-stre-pti-kos, Fa-ra - o tis ar-ma-si, kro-



- τή-σας ἥ-νω-σεν· ἐπ' εὖ-ρους δι-α - γρά-ψας, τό ἀ - ἦτ - τη-τον ὀ - πλον· δι-
- ti-sas i-no-sen; ep ev-rous dhi-a - ghra-psas, to a - it - ti-ton o - plon; dhi-



- ό Χρι - στῷ ἄ-σω-μεν, τῷ Θε - ῶ ἡ - μῶν· ὅ-τι δε - δό - ξα-σαι.
- o Chr - sto a-so-men, to The - o i - mon; o-ti dhe-dho-xa-ste.

Ὦδή γ'.



Ράβ-δος εἰς τύ-πον τοῦ Μυ-στη - ρίου πα-ρα-λαμ - βά - νε - ται τῷ βλα-στῷ γάρ προ-
Pav-dhos is ti-pon tou My-sti - ri-ou pa-ra-lam - va - ne - te; to vla-sto ghar pro-



- κρί-νει τόν ἰ - ε-ρέ - α· τῇ στει-ρευ - ού - ση δέ πρό-ην, Ἐκ-κλη - σία νῦν, ἐ-
- kri-ni, ton i - e-re - a; ti sti-rev - ou - si dhe pro-ni, Ek-kli - si-a nin, e-

Ὦδή δ'.



- ξήν-θη - σε, ξύ-λον Σταυ-ροῦ, εἰς κρά-τος καί στε - ρέ - ω - μα. Εἰ-σα-
- xin-thi - se, xi-lon Stav-rou, is kra-tos ke ste - re - o - ma. I - sa-



- κή - κο-α Κύ-ρι-ε, τῆς οἰ-κο-νο - μί - ας σου τὸ μυ - στή-ρι-ον, κα-τε - νό-η-σα τὰ
- ki - ko-a Ky-ri-e, tis i-ko-no - mi - as sou to mi - sti-ri-on, ka-te - no-i-sa ta

Ὦδή ε'.



ἔρ-γα σου, καὶ ἐ-δό-ξα - σά σου τὴν Θε - ό - τη - τα. Ω τρι-σμα - κά - ρι - στον
er-gha sou, ke e-dho-xa - sa sou tin The - o - ti - ta. O tri-sma - ka - ri - ston



- τά - θη Χρι-στός, ό Βα-σι - λεύς και Κύ-ρι - ος; δι' ου̅ πέ-πτω-κεν ό ξύ - λω ά-πα-
 - ta - thi Chri-stos, o Va-si - lefs ke Ky-ri - os; di ou pe-ptō-ken o xi - lō a-pa-



- τή-σας, τῶ ἐν σοί δε-λε-α - σθείς, Θε - ῶ τῶ προ-σπα - γέν - τι σαρ - κί, τῶ πα - ρέ - χον-
 - ti-sas, tō en si dhe-le-a - sthis, The - ō tō pro-sma-ghen-ti sar - ki, tō pa - re - chon-

Ὡδή στ'.



- τι, τήν ει - ρή-νην ταῖς ψυ - χαῖς ἡ - μῶν. No - τί-ου θη - ρός ἐν
 - di, tin i - ri-nin tes psi - ches i - mon. No - ti-ou thi - ros en



σπλά - χνοις, πα - λά - μας Ἰ-ω - νᾶς, σταυ-ρο-ει-δῶς δι - εκ - πε-τά - σας, τό σω-
 spla - chnis, pa - la - mas I - o - nas, stav - ro - i - dhos dhi - ek - pe - ta - sas, to so-



- τή-ρι-ον πά-θος προ-δι - ε - τύ-που σα-φῶς; ὁ - θεν τρι - ἡ-με-ρος ἐκ - δύς, τήν ὑ-περ-
 - ti-ri-on pa-thos pro-dhi - e - ti-prou sa - fos; o - dhen tri - i-me-ros ek-dhis, tin i-per-



- κό-σμι-ον Ἄ - νά-στα-σιν ὑ-πε - ζω - γρα-φῆ - σε, τοῦ σαρ - κί προ-σπα - γέν - τος Χρι-
 - ko-smi-on A - na-sta-sin i-pe - zo - gra-fi - se, tou sar - ki pro-spa-ghen-dos Chri-



- στοῦ τοῦ Θε - οῦ, και̅ τρι-η - μέ-ρω ἐ - γέρ - σει, τόν κό - σμον φω-
 - stou tou The - ou, ke tri - i - me-ro e - gher - si, ton ko - smon fo-

Ὡδή ζ'.



- τί - σαν - τος. Ἐκ-νο - ον πρό-στα - γμα τυ - ράν-νου δυσ - σε - βοῦς, λα-
 - ti - san - dos. Ek - no - on pro - sta - ghma ti - ran-nou dhis - se - vous, la-



- οὖς ἐ-κλό-νη-σε, πνέ-ον ά-πει - λῆς και̅ δυ-σφη - μί - ας θε-ο-στυ-γοῦς; ὁ-μως τρεῖς
 - ous e-klo-ni-se, pne-on a-pi - lis ke dhi-sfi - mi - as the-o-sti-ghous; o-mos tris

Παῖ - δας οὐκ ἐ - δει - μά-τω - σε, θυ - μὸς θη-ρι - ὡ - δης, οὐ πῦρ βρό-μι-
 Pe - dhas ouk e - dhi - ma-to - se, thi - mos thi-ri - o - dhis, ou pir vro-mi-

- ον· ἀλλ' ἀν-τη - χοῦν - τι δρο-σο-βό-λω πνεύ-μα-τι, πυ - ρὶ συ-νόν - τες ἔ - ψαλ-
 - on; all' an-ti - chon-di dhro-so-vo-lo pnev-ma-ti, pi - ri si-non-des e - psal-

- λον, ὁ ὑ-πε - ρύ-μνη - τος, τῶν Πα - τέ - ρων καὶ ἡ - μῶν, Θε - ὸς εὐ-λο - γη - τὸς εἶ.
 - lon, o i-pe - ri-min - dos, ton Pa - te - ron ke i - mon, The - os ev-lo - ghi - tos i.

Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον.
 E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on.

Ὡδή η'.

Εὐ-λο - γεῖ - τε Παῖ - δες, τῆς Τρι - ά - δος ἰ - σά-ρι-θμοι, δη-μι-ουρ-γὸν Πα-
 Ev-lo - ghi - te Pe - thes, tis Tri - a - dhos i - sa-ri-thmi, dhi-mi-our-ghon Pa-

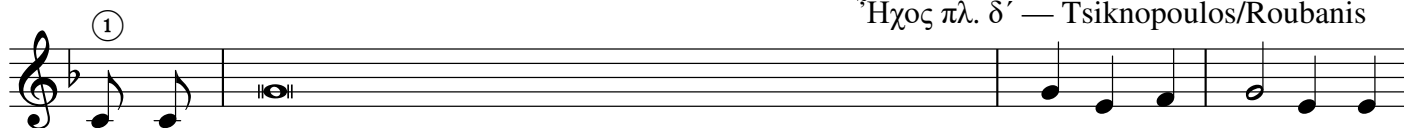
- τέ - ρα Θε - ὄν, ὑ - μνεῖ - τε τὸν συγ-κα-τα - βάν-τα Λό - γον, καὶ τὸ πῦρ εἰς
 - te - ra The - on, i - mni - te ton sin-ga-ta - van-da Lo - ghon, ke to pir is

δρό - σον με-τα-ποι - ῆ-σαν-τα, καὶ ὑ-πε-ρυ - ψοῦ - τε, τὸ πᾶ - σι ζω-ὴν πα - ρέ - χον,
 dhro-son me-ta-pi - i-san-da, ke i-pe-ri - psou - te, to pa - si zo-in pa - re-chon,

Πνεῦ - μα πα - νά - γι - ον εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας.
 Pnev - ma pa - na-ghi-on is tous e - o - nas.

HOLY CROSS MEGALYNARIA AND NINTH ODE

Ἦχος πλ. δ' — Tsiknopoulos/Roubanis



Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεύμά μου ἐ - πὶ τῷ Θε - ᾧ τῷ σω -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliase to pnevma mou e - pi to The - o to so -



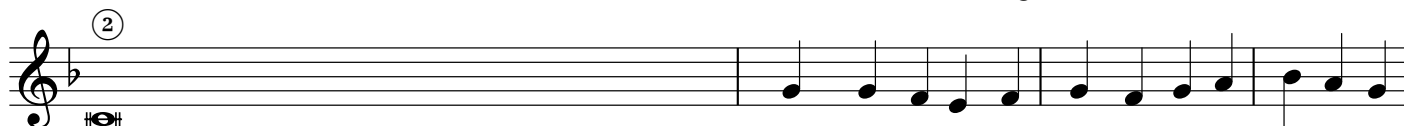
- τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο - τέ - ραν ἁ - συγ -
 - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo - te - ran a - sing -



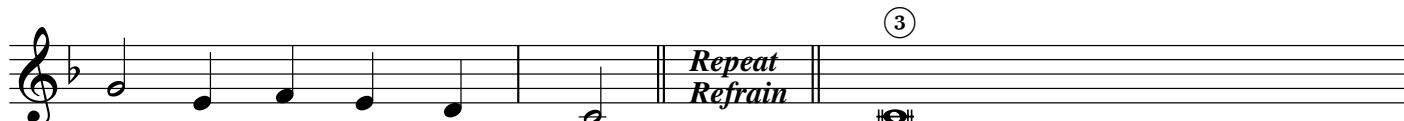
- κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἁ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό - γον τε -
 - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - af - tho - ros The - on Lo - ghon te -



- κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.



Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δοῦ γὰρ ἀ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι - ού - σί με
 Oti epevlepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri - ou - si me

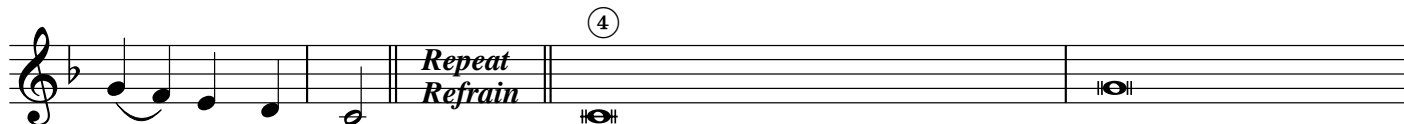


πᾶ - σαι αι - γε - νε - αί.
 pa - se e - ghe - ne - e.

Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke



ἅγιον τὸ ὄνομα αὐ - τοῦ, καὶ τὸ ἔ - λε - ος αὐ - τοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου -
 aghion to onoma af - tou, ke to e - le - os af - tou is ghe - ne - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou -



- μέ - νοις αὐ - τόν.
 - me - nis af - ton.

Ἵποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διε - σκόρπισεν ὑπερῆφανους
 Epiise kratos en vrachioni aftou, dhie - skorpisen iperifanous

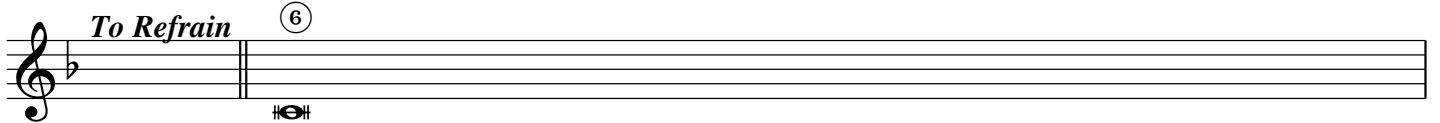


δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
 dhi - a - ni - a kar - dhi - as af - ton.

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ
 Kathile dhinastas apo thronon, ke



ὑψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τῶν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
ipsose tapinous, pinondas eneplesen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.



To Refrain ⑥

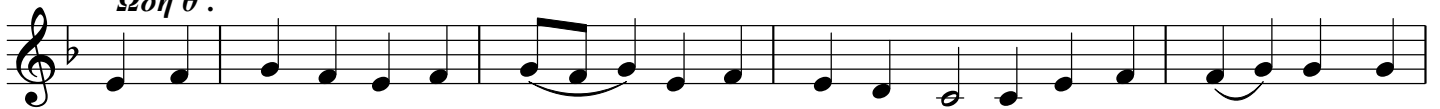
Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ -
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i -



To Refrain

- μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἀμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

Ὦδὴ θ'.



Μυ - στι - κός εἶ Θε - ο - τό - κε Πα - ρά - δει - σος, ἀ - γε - ωρ - γή - τως βλα -
My - sti - kos i The - o - to - ke Pa - ra - dhi - sos, a - ghe - or - ghi - tos vla -



- στή - σα - σα Χρι - στὸν, ὑφ' οὗ τό του Σταυ - ροῦ ζω - η - φό - ρον ἐν γῆ, πε - φυ -
- sti - sa - sa Chri - ston, if' ou to tou Stav - rou zo - i - fo - ron en ghi, pe - fi -



- τούρ - γη - ται δέν - δρον· δι' οὗ νῦν ὑ - ψου - μέ - νου, προ - σκυ -
- tour - ghi - te dhen - dhron; dhi ou nin i - psou - me - nou, pro - ski -



- νοῦν - τες αὐ - τόν, σέ με - γα - λύ - νο - μεν.
- noun - des af - ton, se me - gha - ly - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS OF THE NATIVITY OF CHRIST

Ἦχος α', A. (Nov. 22-Dec. 25) and B. (Dec. 25-31)

Tsiknopoulos/Roubanis

ᾠδή α'.



Χρι-στός γεν - νᾶ-ται· δο - ξά-σα-τε. Χρι - στός ἐξ οὐ-ρα - νῶν· ἀ-παν - τή-σα-τε. Χρι-
Chri-stos ghen-na-te; dho-xa-sa-te. Chri-stos ex ou-ra-non; a-pan-di-sa-te. Chri-



- στός ἐ-πί γῆς· ὑ - ψώ-θη-τε. Ἄι-σα-τε τῷ Κυ - ρί-ω πα-σα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐ-φρο-
- stos e-pi ghis; i-psyo-thi-te. A-sa-te to Ky-ri-o pa-sa i ghi, ke en ef-fro-



- σύ - νη, ἀ-νυ - μνή-σα-τε λα-οί· ὅ-τι δε - δό - ξα - σται.
- si-ni, a-ni-mni-sa-te la-i; o-ti dhe-dho-xa-ste.

ᾠδή α'.



Ἔ-σω-σε λα - όν, θαυ-μα-τουρ-γῶν Δε - σπό-της Ἰ-γρὸν θα - λάσ-σης, κῦ-μα χερ-
E-so-se la-on, thav-ma-tour-ghon Dhe-spo-tis I-ghron tha-las-sis, ki-ma cher-



- σώ - σας πά - λαι. Ἐ - κὼν δὲ τε - χθεις ἐκ Κό-ρης, τρί-βον βα-τήν Πό-λου
- so-sas pa-le. E-kon dhe te-chthis ek Ko-ris, tri-von va-tin Po-lou



τί-θη-σιν ἡ-μῖν· ὄν κατ' οὐ-σί - αν Ἰ-σὸν τε Πα - τρί, καὶ βρο-τοῖ δο-
ti-thi-sin i-min; dhi kat' ou-si-an I-son te Pa-tri, ke vro-ti dho-



- ξά - ζο - μεν.
- xa-zo-men.

Ὦδή γ'.



Α Τῷ πρὸ τῶν αἰ - ώ-νων, ἐκ Πα - τρὸς γεν - νη - θέν - τι ἀρ - ρεύ - στως Υἱ - ῶ, καὶ ἐπ' ἐ -
To pro ton e - o-non, ek Pa - tros ghen-ni - then-di ar - ref - stos Ii - ō, ke ep' e -



- σχά - των ἐκ Παρ - θέ - νου, σαρ - κω - θέν - τι ἀ - σπό - ρως, Χρι - στῷ τῷ Θε - ῶ βο - ή - σω -
- scha-ton ek Par - the-nou, sar - ko - then-di a - spo-ros, Chri - sto tō The - ō vo-i-so-

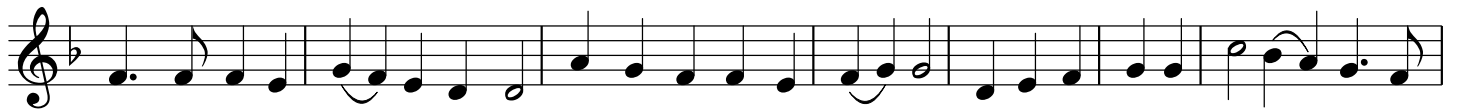


- μεν· Ὁ ἀ - νυ - ψώ - σας τὸ κέ - ρας ἡ - μῶν, ἅ - γι - ος εἶ Κύ - ρι - ε.
- men; O a-ni - pso-sas to ke - ras i-mon, a-ghi-os i Ky - ri - e.

Ὦδή γ'.



Β Νεῦ - σον πρὸς ἕ - μνους, οἱ - κε - τῶν Εὐ - ερ - γέ - τα Ἐ - χθροῦ τα - πει -
Nef-son pros i - mnous, i - ke - ton Ev-er - ghe - ta E - chthrou ta - pi -



- νῶν, τὴν ἐ - πηρ - μέ - νην ὀ - φρύν· φέ - ρων τε παν - τε - πό - πτα, τῆς ἀ - μαρ - τί - ας Ἵ - περ - θεν ἀ -
- non, tin e-pir - me-nin o-frin; fe-ron te pan-de - po-pta, tis a-mar - ti-as I - per-then a -



- κλό - νη - τον, ἐ - στη - ρι - γμέ - νους Μά - καρ με - λω - δούς, τῇ βά - σει τῆς πί - στε - ως.
- klo-ni-ton, e - sti - ri - ghme-nous Ma-kar me-lo - dhous, tē va-si tis pi - ste - os.

Ὦδή δ'.



Α Πάβ - δος ἐκ τῆς ρί - ζης Ἴ - εσ - σαί, καὶ ἄν - θος ἐξ αὐ - τῆς Χρι - στέ, ἐκ τῆς Παρ -
Rav-dhos ek tis ri-zis I-es - se, ke an-thos ex af-tis Chri-ste, ek tis Par-



- θέ - νου ἀ - νε - βλά - στη - σας, ἐξ ὄ - ρους ὁ αἰ - νε - τός, κα - τα - σκί - ου δα - σέ - ος,
- the-nou a - ne - vla-sti - sas, ex o-rous o e-ne - tos, ka-ta - ski-ou dha - se-os,



ἦλ - θες σαρ - κω - θεῖς ἐξ ἀ - πει - ράν - δρου, ὁ ἄ - ὕ - λος καὶ Θε - ὄς. Δό - ξα τῆ δυ -
il-thes sar-ko - this ex a - pei - ran-dhrou, o a - i - los ke The-os. Dho-xa ti dhi-



- νά - μει σου Κύ - ρι - ε.
- na-mi sou Ky - ri - e.

Ὦδή δ'.



Β Γέ - νους βρο - τεῖ - ου, τὴν ἀ - νά - πλα - σιν πά - λαι Ἄ - δων Προ -
Ghe-nous vro - ti - ou, tin a - na - pla - sin pa - le A - dhon Pro-



- φή - της, Ἄβ - βα - κούμ προ - μη - νύ - ει Ἴ - δεῖν ἀ - φρά - στως, ἀ - ξι - ω - θεῖς τὸν τύ - πον·
- fi - tis, Av - va - koum pro - mi - ni - i I - dhin a - fra - stos, a - xi - o - this ton ti - pon;



Νέ - ον βρέ - φος γάρ, ἐξ ὄ - ρους τῆς Παρ - θέ - νου Ἐ - ξἠλ - θε λα - ῶν, εἰς ἀ - νά - πλα - σιν
Ne-on vre-fos ghar, ex o-rous tis Par - the-nou E - xil - the la - on, is a - na - pla - sin



Λό - γος.
Lo - ghos.

Ὡδή ε΄.



Θε - ὁς ὢν εἰ - ρή-νης, Πα - τῆρ οἰ-κτιρ-μῶν, τῆς με - γά-λης Βου - λῆς σου τὸν
The - os on i - ri-nis, Pa - tir i - ktir-mon, tis me - gha-lis Vou - lis sou ton



Ἄγ-γε-λον, εἰ - ρή-νην πα-ρε - χό - με - von, ἀ - πε - στει-λας ἡ-μῖν· ὁ-θεν θε - ο - γνω
An-ge-lon, i - ri-nin pa-re - cho-me-non, a - pe - sti-las i-min; o-then the-o-gno



- σί - ας, πρὸς φῶς ὁ-δη-γη - θέν - τες, ἐκ νυ - κτὸς ὀρ - θρί - ζον - τες, δο - ξο - λο - γοῦ - μέν σε Φι -
- si - as, pros fos o-dhi-ghi - then-des, ek ni - ktos or - thri-zon-des, dho-xo-lo-ghou-men se Fi -



- λάν - θρω - πε.
- lan - thro - pe.

Ὡδή ε΄.



Ἐκ νυ - κτὸς ἔρ - γων, ἐ - σκο-τι-σμέ-νης πλά-νης Ἰ-λα-σμὸν ἡ-μῖν, Χρι - στὲ τοῖς ἐ-γρη-
Ek ni - ktos er-ghon, e - sko-ti-sme-nis pla - nis I-la-smon i-min, Chri - ste tis e-ghri-



- γό - ρως Νῦν σοι τε - λοῦ-σιν, ὅ - μνον ὡς εὐ-ερ - γέ - τη Ἐλ - θοῖς πο -
- gho - ros Nin si te - lou - sin, i - mnon os ef-er - ghe - ti El - this po -



- ρί - ζων, εὐ - χε - ρῆ τε τὴν τρί - βον· Καθ' ἣν ἀ - να - τρέ - χον - τες,
- ri - zon, ef-che - ri te tin tri - von; Kath' ἣν a - na - tre - chon - des,



εὐ-ροι-μεν κλέ - ος.
ev - ri-men kle - os.

Ὡδή στ'.



Σπλάγ-χνων Ἰ-ω-νᾶν, ἔμ-βρυ-ον ἄ - πῆ-με-σεν, ἐ - νά-λι-ος θήρ, οἶ - ον ἐ - δέ - ξα-
Splagh-chnon I - o-nan, em-vri-on a - pi-me-sen, e - na-li-os thir, i - on e - dhe-xa-



- το· τῆ Παρ - θέ-νω δέ, ἐ-νοι - κή-σας ὁ Λό-γος καὶ σάρ-κα λα-βών, δι-ε - λή-λυ-θε, φυ-
- to; ti Par - the-nō dhe, e-ni - ki-sas o Lo-ghos ke sar - ka la - von, dhi-e - li - li-the, fi-



- λά - ξας ἀ-δι - ἀ-φθο-ρον· ἦς γάρ, οὐχ ὑ-πέ-στη ρεύ-σε-ως, τὴν τε - κοῦ-σαν κα-
- la - xas a-dhi - a-fto-ron; is ghar, ouch i-pe-sti ref-se-os, tin te - kou-san ka-



- τέ-σθεν ἀ - πῆ - μαν - τον.
- te-schen a - pi - man - don.

Ὡδή στ'.



Ναί-ων Ἰ-ω - νᾶς ἐν μυ - χοῖς θα-λατ - τί - οῖς, ἐλ - θεῖν ἐ - δεῖ-το καὶ ζά-λην ἀ-παρ-
Ne-on I - o - nas en mi - chis tha-lat - ti - is, el - thin e - dhi-to ke za-lin a-par-



- κέ - σαι. Νυ - γεῖς ἐ - γὼ δέ τῷ τυ-ραν-νοῦν-τος βέ - λει, Χρι - στὲ προ-σαυ-δῶ, τὸν κα-
- ke - se. Ni - ghis e - gho dhe tō ti-ran-noun-dos ve - li, Chri - ste pro-sav-dho, ton ka-



- κῶν ἀ-ναί - ρέ - την, Θᾶτ-τον μο - λείν σε τῆς ἐ - μῆς ρα - θυ - μί - ας.
- kon a-ne - re - tin, That-ton mo - lin se tis e - mis ra - thi - mi - as.

Ὦδή ζ'.



Οἱ Παῖ-δες εὐ-σε - βεί-α συν-τρα - φέν-τες, δυσ-σε - βούς προ-στά - γμα - τος κα-τα-φρο-
I Pe-dhes ef-se - vi-a sin - tra - fen-des, dis-se - vous pro-sta-ghma-tos ka-ta-fro-



- νή-σαν-τες, πυ - ρός ἀ-πει - λήν οὐκ ἐ-πτο - ή-θη-σαν, ἀλλ' ἐν μέ-σω τῆς φλο-γός ἐ-
- ni-san-des, pi - ros a-pi - lin ouk e-ptō - i-thi-san, all' en me-sō tis flo-ghos e-



- στῶ-τες ἔ-ψαλ-λον· Ὁ τῶν Πα - τέ-ρων Θε - ὸς εὐ-λο-γη - τὸς εἶ.
- sto-tes e-psal-lon: O ton Pa - te-ron The - os ev-lo-ghi - tos i.

Ὦδή ζ'.



Τῶ παν - τά-να-κτος, ἐ-ξε - φαύ-λι-σαν πό - θω Ἄ-πλη-τα θυ - μαί - νον - τος, ἡγ-κι-στρω-
Tō pan - da-na-kτος, e-xe - fav - li-san po - tho A - pli - ta thi - me - non - dos, in-ki-stro-



- μέ - νοι Παῖ - δες τυ - ράν-νου, δύ - σθε-ον γλωσ-σαλ - γί - αν· Οἷς εἶ - κα-θε πῦρ,
- me - ni Pe - dhes ti - ran-nou, dhi - sthe-on ghlos-sal - ghi - an; Is i - ka-the pir,



ἄ-σπε-τον τῶ Δε - σπό-τη λέ-γου-σιν· Εἰς αἰ-ῶ-νας, εὐ-λο-γη - τὸς εἶ.
a-spe-ton tō Dhe - spo-ti Le-ghou-sin; Is e-o-na, ev-lo-ghi - tos i.

Ὦδή η'.



Αἰ - νοῦ-μεν, εὐ-λο - γοῦ - μεν, καὶ προ-σκυ-νοῦ-μεν τὸν Κύ-ρι-ον. Θαύ-μα-τος ὑ-περ-φυ-
E - nou-men, ev-lo-ghou-men, ke pro-ski-nou-men ton Ky-ri-on. Thav-ma-ton i-per-fi-



- οὓς ἢ δρο - σο - βό-λος, ἐ-ξει - κό-νι-σε κά-μι-νος τύ - πον· οὐ γὰρ οὓς ἐ - δέ-ξα-το
- ous i dhro-so - vo-los, e-xi - ko-ni-se ka-mi-nos ti - pon; ou ghar ous e - dhe-xa-to



φλέ-γει νέ-ους, ὡς οὐ-δὲ πῦρ τῆς Θε - ό-τη-τος, Παρ - θέ-νου ἦν ὑ - πέ - δυ νη-δύν· δι-
 fle - ghi ne-ous, os ou-dhe pir tis The - o-thi-tos, Par - the-nou ἦν ὑ - πέ - dhi ni-dhin; dhi-



- ὃ ἀ-νυ - μνουῦν - τες ἀ-να - μέλ-ψω-μεν· Εὐ-λο - γεῖ-τω ἡ κτί-σις πᾶ - σα τὸν Κύ-ρι-ον,
 - o a-ni - mnoun-des a-na - mel-psyomen; Ev-lo - ghi-to i kti-sis pa - sa ton Ky-ri-on,



καὶ ὑ-πε-ρυ - ψού-τω, εἰς πάν-τας τοὺς αἰ - ῶ - νας. - ῶ - νας.
 ke i-pe-ri - psou-to, is pan-das tous e - o - nas. - o - nas.

Ὁδὴ η'.



Μή - τραν ἀ - φλέ - κτως, εἰ-κο - νί - ζου-σι Κό - ρης Οἱ τῆς πα-λαι - ᾶς, πυρ-πο-
 Mi - tran a - fle - ktos, i-ko - ni - zou-si Ko - ris I tis pa-le - as, pir-po-



- λού - με-νοι νέ - οἱ Ὑ-περ-φυ - ῶς κύ-ου-σαν, ἐ-σφρα-γι - σμέ - νην. Ἄμ-φω δὲ
 - lou - me-ni ne - i I - per - fi - os ki-ou-san, e - sfra-ghi - sme - nin. Am - fo dhe



δρῶ - σα, θαυ - μα-τουρ-γί-α μι - ᾶ Λα - οὺς πρὸς ὕ - μνον, ἐ-ξα - νί - στη-σι
 dhro - sa, thav - ma-tour-ghi-a mi - a La - ous pros i - mnon, e-xa - ni - sthi-si



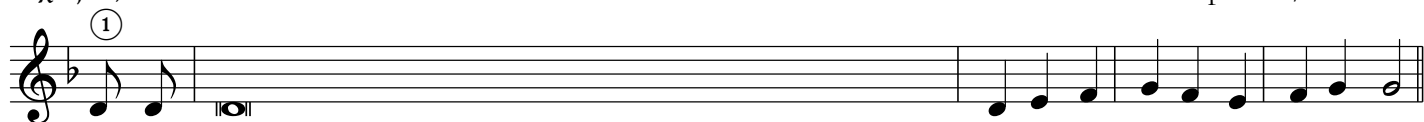
χά - ρις.
 cha - ris.

**On December 25 do not chant the “Tin Timioteras” (pp. 8-9),
 but go directly to the Ninth Odes (pp. 9-10).**

NATIVITY OF CHRIST MEGALYNARIA AND NINTH ODES

ῥηχος α', for both A. and B.

Tsiknopoulos/Roubanis



Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεύμά μου ἐ - πὶ τῷ Θε - ῶ τῷ σω - τή - ρί μου.
Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliasse to pnevma mou e - pi to The - o to so - ti - ri mou.

Refrain



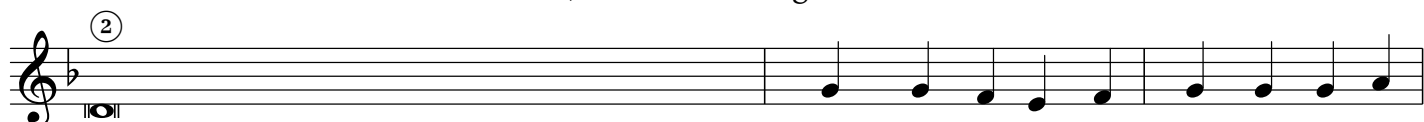
Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο - τέ - ραν ἀ - συγ -
Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo - te - ran a - sing -



- κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἀ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν
- kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on Lo - ghon te - kou - san, tin



ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.

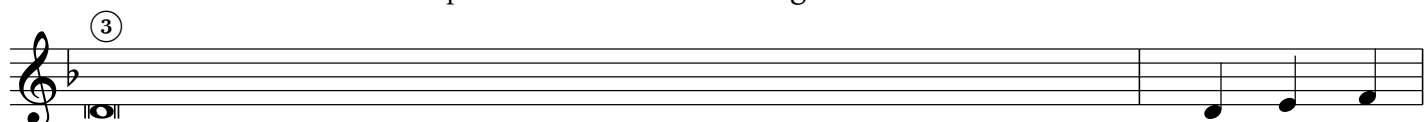


Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δού γὰρ ἀ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι -
Oti epevlepsi en ti tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri -



**Repeat
Refrain**

- οὐ - σί με πᾶ - σαι αἱ γε - νε - αί.
- ou - si me pa - se e ghe - ne - e.



Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε -
Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe - ne -



**Repeat
Refrain**

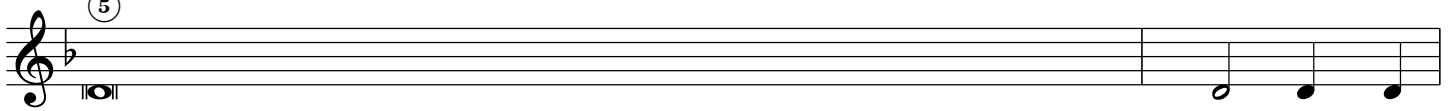
- ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ - τόν. Ἐποίησε κράτος ἐν
- an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af - ton. Epiise kratos en



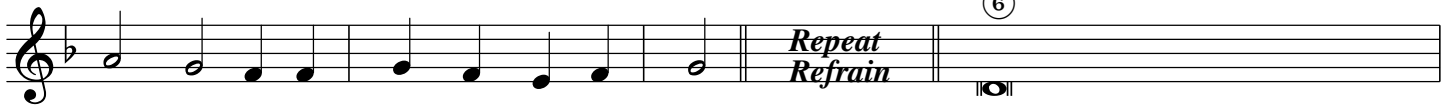
**Repeat
Refrain**

βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
vrachioni aftou, dhieskorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar - dhi - as af - ton.

5



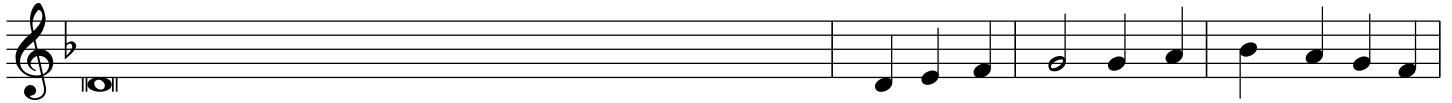
Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου -
Kathile dhinastas apo thronon, ke ipsose tapinous, pinondas eneplesen agha - thon, ke plou-



6

Repeat Refrain

- τοῦν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς. Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ,
- toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous. Antelaveto Israil pedhos aftou,



μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ -
mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras imon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af-



Repeat Refrain

- τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- tou e - os e - o - nos.

Ὦδὴ θ'.



Με - γά - λυ - νον ψυ - χή μου τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν καὶ ἐν - δο - ξο - τέ - ραν τῶν
Me - gha - li - non psi - chi ou tin ti - mi - o - te - ran ke en - dho - xo - te - ran ton



ἄ - νο στρα - τευ - μά - των. Μυ - στή - ρι - ον ξέ - νον, ὁ - ρῶ καὶ πα - ρά - δο - ξον! οὐ - ρα -
a - no stra - tev - ma - ton. Mi - sti - ri - on xe - non, o - ra ke pa - ra - dho - xon! ou - ra -



- νὸν τὸ σπῆ - λαι - ον· θρό - νον Χε - ρου - βι - κόν, τὴν Παρ - θέ - νον· τὴν φάτ - νην χω -
- non to spi - le - on; thro - non Che - rou - vi - kon, tis Par - the - non; tin fat - nis cho -



- ρι - ον· ἐν ᾧ ἄ - νε - κλί - θη ὁ ἄ - χώ - ρη - τος, Χρι - στός ὁ Θε - ός· ὃν ἄ - νυ -
- ri - on; en o a - ne - kli - thi o a - cho - ri - tos, Chri - stos o The - os: on a - ni -

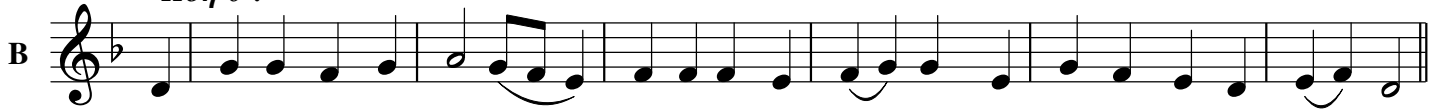


Normal ending

Dec. 25

- μνοῦν - τες με - γα - λύ - νο - μεν. - λύ - νο - μεν.
- mnoun - des me - gha - li - no - men. - li - no - men.

Ὡδή θ'.



Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου τὸν ὑ-πὸ τῶν Μά-γων Θε - ὄν προ-σκυ-νη - θέν - τα.
Me - gha-li - non psi - chi mou ton i-po ton Ma-ghon The - on pro-ski-ni - then-da.



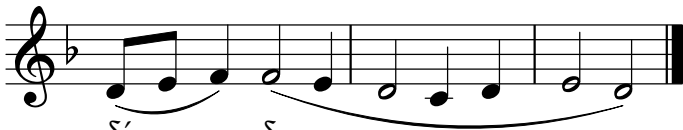
Στέρ-γειν μὲν ἡ - μάς, ὡς ἀ - κίν - δυ-νον φό - βω Ῥᾱ-ον σι-ω - πῆ; τῷ πό-θῳ δὲ Παρ-
Ster-ghin men i - mas, os a - kin-dhi-non fo - vō Rā-on si-o - pi; to po-tho dhe Par-



- θέ - νε Ὑ-μνους ὑ - φαί-νειν, συν - τό-νωσ τε-θη - γμέ - νους Ἐρ - γῶ - δεσ ἐ-
- the - ne I - mnous i - fe - nin, sin - do - nos te - thi - ghme - nous Er - gho - dhes e-



- στίν; ἀλ - λά καὶ Μή - τηρ σθέ - νος Ὁ - ση πέ-φυ - κεν, ἡ προ - αί - ρε - σις
- stin; al - la ke Mi - tir sthe - nos O - si pe - fi - ken, i pro - e - re - sis



δί - δου.
dhi - dhou.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS OF THEOPHANY

A: hard chromatic (Jan.1-6) and B: Iambic, soft chromatic (Jan. 1, 6-12)

ᾠχος β' — Second Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

ᾠδή α'.

A

Βυ - θοῦ ἄ - νε - κά - λυ - ψε πυ - θμέ - να καὶ δι - ἄ - ξη - ρᾶς οἰ - κεί - οὺς
 Vi - thou a - ne - ka - li - pse pi - thme - na ke dhi - a xi - ras i - ki - ous

ἔλ - κει, ἐν αὐ - τῷ κα - τα - κα - λύ - ψας ἀν - τι - πά - λους, ὁ κρα - ται - ὅς, ἐν πο - λέ - μοις
 el - ki, en af - to ka - ta - ka - li - psas an - di - pa - lous, o kra - te - os, en po - le - mis

Κύ - ρι - ος, ὃ - τι δε - δό - ξα - σται.
 Ky - ri - os, o - ti dhe - dho - xa - ste.

ᾠδή α' Iambic.

B

Στί - βει θα - λάσ - σης, κυ - μα - τού - με - νον σά - λον, Ἦ - πει - ρον
 Sti - vi tha - las - sis, ki - ma - tou - me - non sa - lon, I - pi - ron


αὐ - θις, Ἰ - σρα - ἦλ δε - δει - γμέ - νον, Μέ - λας δὲ πόν - τος, τρι -
 af - this, I - sra - il dhe - dhi - ghme - non, Me - las dhe pon - dos, tri -

- στά - τας Αἰ - γυ - πτί - ων, Ἐ - κρυ - ψεν ἄρ - δην, ὕ - δα - τό - στρω - τος τά - φος,
 - sta - tas E - ghi - pti - on, E - kri - psen ar - dhin, i - dha - to - stro - tos ta - fos,


Ῥώ - μη κρα - ται - ᾶ, δε - ξι - ᾶς τοῦ Δε - σπό - του.
 Ro - mi kra - te - a, dhe - xi - as tou Dhe - spo - tou.

Ὦδή γ'.

A




Ἰ - σχὺν ὁ δι - δούς τοῖς Βα - σι - λεῦ - σιν ἡ - μῶν Κύ - ρι - ος, καὶ κέ - ρας χρι -
I - schin o dhi-dhous tis Va-si - lef - sin i - mon Ky - ri - os, ke ki - ras chri -



- στῶν αὐ - τοῦ ὑ - ψῶν, Παρ - θέ - νου ἀ - πο - τί - κτε - ται, μο - λει δὲ πρὸς τὸ Βά - πτι - σμα· δι -
- ston af - tou i - pson, Par - the - nou a - po - ti - kte - te, mo - li dhe pros to Va - pti - sma; dhi -



- ὁ πι - στοὶ βο - ῆ - σω - μεν, οὐκ ἐ - στιν Ἄ - γι - ος, ὡς ὁ Θε - ὸς ἡ - μῶν, καὶ οὐκ ἐ - στι
- o pi - sti vo - i - so - men, ouk e - stin A - ghi - os os o The - os i - mon, ke ouk e - sti



δί - και - ος πλὴν σου Κύ - ρι - ε.
dhi - ke - os plin sou Ky - ri - e.

Ὦδή γ' Iambic.

B



Ὅ - σοι πα - λαί - ῳν ἐ - κλε - λύ - με - θα βρό - χων, βο - ρῶν λε - ὄν - των συν - τε - θλα - σμέ - νων
O - si pa - le - on e - kle - li - me - tha vro - chon, vo - ron le - on - don sin - de - thla - sme - non



μύ - λας, ἀ - γαλ - λι - ῶ - μεν, καὶ πλα - τύ - νω - μεν στό - μα, Λό - γω πλέ - κον - τες ἐκ
mi - las, a - ghal - li - o - men, ke pla - ti - no - men sto - ma, Lo - gho ple - kon - des ek



λό - γων με - λω - δί - αν, Ὅ - τι τῶν πρὸς ἡ - μᾶς ἤ - δε - ται δω - ρη - μά - των.
lo - ghon me - lo - dhi - an, O ton pros i - mas i - dhe - te dho - ri - ma - ton.

Ὦδὴ δ'.

A




Ἄ - κή - κο - ε Κύ - ρι - ε φω - νῆς σου, ὄν εἶ - πας, Φω - νή βο - ὠν - τος
A - ki - ko - e Ky - ri - e fo - nis sou, on i - pas, Fo - ni vo - on - dos



ἐν ἐ - ρή - μω, ὅ - τε ἐ - βρόν - τη - σας πολ - λῶν ἐ - πί ὑ - δά - των, τῷ σῶ μαρ - τυ -
en e - ri - mo, o - te e - vron - di - sas pol - lon e - pi i - dha - ton, to so mar - ti -




- ρού - με - νος Υἱ - ῶ, ὁ - λος γε - γο - νῶς τοῦ πα - ρόν - τος, Πνεύ - μα - τος δὲ ἐ -
- rou - me - nos Ii - o, o - los ghe - gho - nos tou pa - ron - dos, Pnev - ma - tos dhe e -




- βό - η - σε· Σὺ εἶ Χρι - στός, Θε - οῦ Σο - φί - α καὶ Δύ - να - μις.
- vo - i - se: Si i Chri - stos, The - o So - fi - a ke Dhi - na - mis.

Ὦδὴ δ' Iambic.


B



Πυρ - σῶ κα - θαρ - θεῖς μυ - στι - κῆς θε - ω - ρί - ας, Ὑ - μῶν Προ - φή - τῆς τὴν βρο -
Pir - so ka - thar - this mi - sti - kis the - o - ri - as, I - mnon Pro - fi - tis tin vro -



- τῶν και - νουρ - γί - αν, Ῥή - γνυ - σι γῆ - ρυν, Πνεύ - μα - τι κρο - του - μέ - νην, Σάρ - κω - σιν ἐμ -
- ton ke - nour - ghi - an, Ri - ghni - si ghi - ron, Pnev - ma - ti kro - tou - me - nin, Sar - ko - sin em -



- φαί - νου - σαν ἀρ - ρή - του Λό - γου, Ὡ τῶν δυ - να - στῶν τὰ κρά - τη συ - νε - τρί - βη.
- fe - nou - san ar - ri - του Lo - ghou, O ton dhi - na - ston ta kra - ti si - ne - tri - vi.

Ὦδή ε'.

A



Ἰ-η - σοῦς ὁ ζω - ῆς ἀρ-χη - γός, λῦ-σαι τὸ κα - τά-κρι-μα ἧ - κει, Ἄ-
I - i - sous o zo - is ar-chi-ghos, li - se to ka - ta-kri-ma i - ki, A-



- δάμ τοῦ πρω-το - πλά - στου, κα-θαρ - σί-ων δέ, ὡς Θε - ὸς μὴ δε-
- dham tou pro-to - pla - stou, ka-thar - si-on dhe, os The - os mi dhe-




- ὀ - με-νος, τῷ πε - σόν-τι κα - θαί - ρε-ται ἐν τῷ Ἰ - ὀρ - δά-νῃ, ἐν ᾧ τὴν ἔ - χθραν
- o - me-nos, τὸ pe - son-di ka - the - re-te en τὸ I - or - dha-ni, en ὀ tin e-chthran




κτεί-νας, ὑ-πε - ρέ - χου - σαν, πάν-τα νοῦν εἰ - ρή - νην χά - ρί - ζε-ται.
kti - nas, i-pe - re - chou-san, pan-da noun i - ri - nin cha - ri - ze-te.

Ὦδή ε' Iambic.


B




Ἐ - χθροῦ ζο - φώ-δους καὶ βε - βορ-βο-ρω - μέ - νου, Ἰ - ὄν κα - θάρ-σει
E - chthrou zo - fo-dhous ke ve - vor-vo-ro - me - nou, I - on ka - thar - si



Πνεύ-μα-τος λε-λου - μέ - νοι, Νέ-αν προ-σωρ - μί-σθη-μεν ἀ-πλα - νῆ τρί - βον,
Pnev-ma-tos le - lou - me - ni, Ne-an pro - sor - mi-sthi-men a - pla - ni tri - von,



Ἄ-γου - σαν ἀ - πρό-σι-τον εἰς θυ - μη - δί-αν, Μό - νοις προ-σι - τὴν, οἷς Θε-
A-ghou-san a - pro-si-ton is thi - mi - dhi-an, Mo - nis pro-si - tin, is The-



- ὸς κα - τηλ - λά-γη.
- os ka - til - la-ghi.

Ὦδή στ'.



Ἡ φω - νή τοῦ λό - γου, ὁ λύ - χνος τοῦ φω - τός, ὁ ἐ - ω - σφό - ρος, ὁ
I fo - ni tou lo - ghou o li - chnos tou fo - tos, o e - o - sfo - ros, o



τοῦ Ἡ - λίου Πρό - δρο - μος, ἐν τῇ ἐ - ρή - μῳ. Με - τα - νο - εἶ - τε, πᾶ - σι βο -
tou I - li - ou Pro - dhro - mos, en ti e - ri - mo. Me - ta - no - i - te, pa - si vo -



- ἄ τοῖς λα - οῖς, καὶ προ - κα - θαί - रे - σθε· ἰ - δού γὰρ πά - रे - στι Χρι - στός, ἐκ φθο - ρᾶς τὸν
- a tis la - is, ke pro - ka - the - re - sthe; i - dhou ghar pa - re - sti Chri - stos, ek ftho - ras ton



κό - σμον λυ - τρου - με - νος.
ko - smon li - trou - me - nos.

Ὦδή στ' Iambic.



Ἰ - μερ - τὸν ἐ - ξέ - φη - νε σὺν πα - νολ - βί - ω, Ἰ - χῶ Πα - τήρ, ὃν γα - στρός ἐ - ξη -
I - mer - ton e - xe - fi - ne sin pa - nol - vi - o, I - cho Pa - tir, on gha - stros e - xi -



- ρεύ - ξα - το, Ναί φη - σιν οὗ - τος, συμ - φυ - ῆς γό - νος πέ - λων, Φώ - ταυ - γος ἐ - ξώ - ρου - σεν ἄν -
- ref - xa - to, Ne fi - sin ou - tos, sim - fi - is gho - nos pe - lon, Fo - tav - ghos e - xo - rou - sen an -



- θρώ - πων γέ - νους, Λό - γος τε μου ζῶν, καὶ βρο - τὸς προ - μη - θεί - α.
- thro - pon ghe - nous, Lo - ghos te mou zon, ke vro - tos pro - mi - thi - a.

Ὦδὴ ζ'.

A



Νέ-ους εὐ-σε-βείς, κα - μί-νω πυ - ρὸς προ - σο-μι - λή-σαν-τας, δι-α-συ - ρί - ζον
Ne-ous ef-se - vis, ka - mi-nō pi - ros pro - so-mi - li - san-das, dhi-a-si - ri - zon

πνεῦ-μα δρό-σου, ἄ-βλα - βείς δι-ε - φύ-λα-ξε, καὶ θεί - ου Ἄγ - γέ-λου συγ - κα-
pnev-ma dhro-sou, a - vla - vis dhi-e - fi - la-xe, ke thi - ou An - ge-lou sin - ka-

- τά-βα-σις; ὁ - θεν ἐν φλο - γι δρο-σι - ζό - με - νοι, εὐ-χα - ρί - στως ἄ-
- ta - va-sis; o - then en flo - ghi dhro-si - zo - me - ni, ef-cha - ri - stos a-

- νέ-μελ-πον. Ὑ - πε - ρύ-μνη-τε, ὁ τῶν Πα - τέ - ρων Κύ-ρι-ος, καὶ Θε-
- ne-mel-pon. I - pe - ri-mni-te, o ton Pa - te - ron Ky-ri-os, ke The-

- ὸς εὐ-λο-γη - τὸς εἶ.
- os ev-lo-ghi - tos i.

Ὦδὴ ζ' Iambic.

B



Ἔ-φλε-ξε ρεί-θρω τῶν δρα - κόν-των τὰς κά - ρας. Ὁ τῆς κα - μί-νου τὴν με-
E - fle - xe ri - thro ton dhra - kon-don tas ka - ras. O tis ka - mi-nou tin me-

- τάρ-σι-ον φλό-γα, Νέ-ους φέ-ρου-σαν εὐ-σε-βείς κα-τεν - νά - σας, Τὴν δυ - σκά-θε-κτον ἄ-
- tar-si-on flo-gha, Ne-ous fe-rou-san ef-se - vis ka-tev - na - sas, Tin dhi - ska-the-kton a-

- χλὴν ἐξ ἁ - μαρ - τί-ας, Ὅ-λην πλύ-νει δέ, τῇ δρό-σω τοῦ Πνεύ - μα-τος.
- chlin ex a - mar - ti-as, O - lin pli - ni dhe, ti dhro-so tou Pnev - ma-tos.

Ὦδή η'.



Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον.
E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on.



Μυ - στή - ρι - ον πα - ρά - δο - ξον, ἢ Βα - βυ - λῶ - νος ἔ - δει - ξε κά - μι - νος, πη -
Mi - sti - ri - on pa - ra - dho - xon, i Va - vi - lo - nos e - dhi - xe ka - mi - nos, pi -



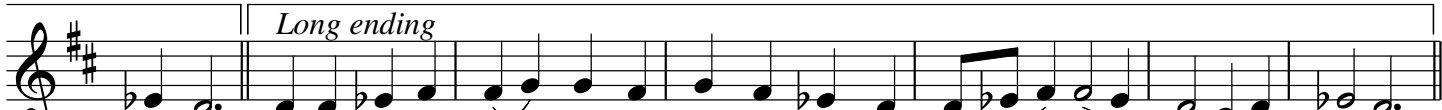
- γά - σα - σα, δρό - σον, ὅ - τι ρεί - θροις ἔ - μελ - λεν, ἄν - λον πῦρ εἰς - δέ - χε - σθαι ὁ
- gha - sa - sa, dhro - son, o - ti ri - thris e - mel - len, a - flon pir is - dhe - che - sthe o



Ἴ - ορ - δά - νης, καὶ στέ - γειν σαρ - κί, βα - πτι - ζό - με - νον τὸν κτί - στην,
I - or - dha - nis, ke ste - ghin sar - ki, ba - pti - zo - me - non ton Kti - stin,



ὄν εὐ - λο - γοῦ - σι Λα - οί, καὶ ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - σιν, εἰς πάν - τας τοὺς αἰ -
on ev - lo - ghou - si La - i, ke i - pe - ri - psou - sin, is pan - das tous e -



- ὦ - νας. καὶ ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - σιν, εἰς πάν - τας τοὺς αἰ - ὦ - νας.
- o - nas. ke i - pe - ri - psou - sin, is pan - das tous e - o - nas.

Ὦδή η' . Iambic.



Ἐ - λευ - θέ - ρα μὲν ἢ κτί - σις γνω - ρί - ζε - ται, Ἰ - οὶ δὲ φω - τός, οἱ πρὶν ἐ - σκο - τι - σμέ -
E - le - fthe - ra men i kti - sis ghno - ri - ze - te, li - i dhe fo - tos, i prin e - sko - ti - sme -



- νοι. Μό - νος στε - νά - ζει, τοῦ σκό - τους ὁ προ - στά - τής. Νῦν εὐ - λο - γεί - τω συν - τό - νως τὸν
- ni, Mo - nos ste - na - zi, tou sko - tous o pro - sta - tis. Nin ev - lo - ghi - to sin - do - nos ton

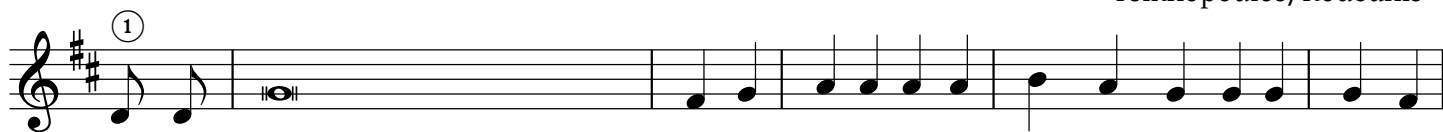


αἴ - τι - ον' Ἡ πρὶν τά - λαι - να τῶν Ἐ - θνῶν παγ - κλη - ρί - α.
e - ti - on: I prin ta - le - na ton E - thnon pan - kli - ri - a.

MEGALYNARIA FOR THEOPHANY

(On January 1, skip these Megalynaria and go to p. 10.)

Tsiknopoulos/Roubanis



Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡ - γαλ - λί - α - σε τὸ πνεύ - μα μου ἐ - πὶ τῷ Θε -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke i - ghal - li - a - se to pnev - ma mou e - pi to The -

Refrain



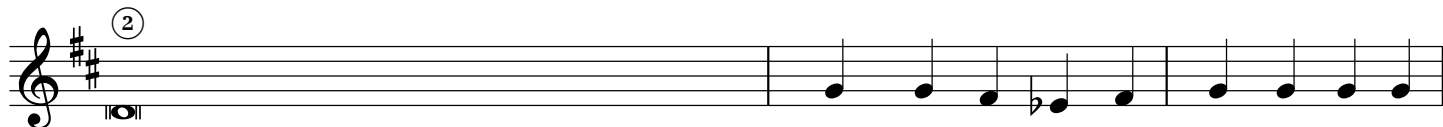
- ᾧ τῷ σω - τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
 - o to so - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -



- τέ - ραν ἄ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἄ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν
 - te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - af - tho - ros The - on



Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.



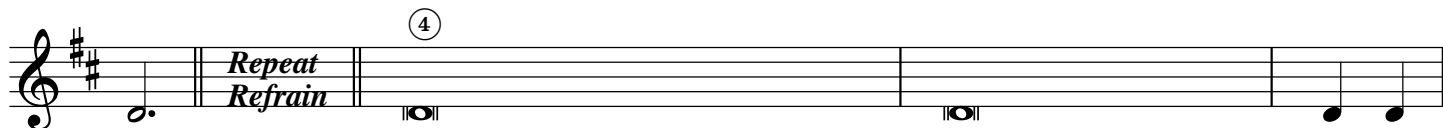
᾽Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δοὺ γὰρ ἄ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι -
 Oti epeblepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri -



- οὐ - σὶ με πᾶ - σαι ε - γε - νε - αί. ᾽Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 - ou - si me pa - se e - ghe - ne - e. Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke



ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐ - τοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ -
 aghion to onoma aftou, ke to eleos af - tou is ghe - ne - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af -



- τόν. ᾽Εποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διε - σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α -
 - ton. Epiise kratos en vrachioni aftou, dhie - skorpisen iperifanous dhi - a -

- νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
 - ni - a kar - dhi - as af - ton.

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ
 Kathile dhinastas apo thronon, ke

ὑψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τοῦν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
 ipsose tapinous, pinondas eneplesen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.

Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ-
 Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i-

- μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
 - mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

Continue to Ode Nine (Ὠδὴ θ') on page 13.

MEGALYNARIA AND TROPARIA FOR JANUARY 1

For the Circumcision of our Lord

☐ Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τὴν τι-μι-ω - τέ-ραν, τῶν ἄ-νω στρα-τευ - μά-των.
 Me - gha-li-non psi - chi mou, tin ti-mi-o - te-ran, ton a-no stra-tev - ma-ton.

Refrain

Ἦ τὸν πρό ἡ - λίου φω - στή - ρα, τὸν Θε - ὄν ἐ - ξά-να - τεί-λαν-τα, σω-μα - τι - κῶς ἡ -
 I ton pro i - li-ou fo - sti - ra, ton The-on e - xa-na - ti-lan-da, so-ma - ti - kos i-

- μῖν ἐ-πι - δη - μή-σαν-τα, ἐκ λα - γό-νων παρ - θε-νι - κῶν, ἀ - φρά-στως σω-μα - τώ-σα-σα,
 - min e-pi-dhi - mi-san-da, ek la - gho-non par-the-ni - kon, a - fra-stos so-ma - to-sa-sa,

εὐ-λο-γη - μέ-νη πά-να-γνε σὲ Θε-ο - τό-κε με-γά - λυ - νο-μεν. Με - γά-λυ-νον ψυ -
 ev-lo-ghi - me-ni pa-na-ghe se The-o - to-ke me-gha - li - no-men. Me - gha-li-non psi-

Repeat refrain

- χή μου, τὸν κα - τὰ τὸν Νό-μον, σαρ - κὶ πε-ρι-τμη - θέν - τα.
 - chi mou, ton ka - ta ton No-mon, sar - ki pe-ri-tmi - then-da.

Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τὸν ἐν τῇ ὄγ - δῳ, πε - ρι-το - μὴν λα - βόν-τα. Ὑ-περ -
 Me - gha-li-non psi - chi mou, ton en ti ogh - dhon, pe - ri-to - min la - von-da. I-per-

- βὰς τοὺς ὄ - ρους Χρι-στός, τῆς ἀν-θρω - πί-νης ὀ-λῆς φύ-σε-ως, ὑ-περ - φυ -
 - vas tous o - rous Chri-stos, tis an-thro - pi-nis o-lis fi-se-os, i-per-fi-

- ὡς ἐκ Παρ - θέ-νου ἀ - πο - τί-κτε-ται, καὶ τὸ γράμ - μα τὸ νο-μι-κόν, κα-θὼς δι - α-κε -
 - os ek Par-the-nou a-po-ti-kte-te, ke to gham-ma to no-mi-kon, ka-thos dhi - a ke-

- λεύ - ε-ται, τὴν σάρ-κα πε-ρι - τέ-μνε-ται, καὶ πλη-ρω - τῆς τοῦ Νό-μου δεί-κνυ-ται.
 - lef - e-te, tin sar-ka pe-ri - te-mne-te, ke pli-ro - tis tou No-mou dhi-kni-te.



□ Σή-με-ρον ό Δε - σπό-της, σαρ - κί πε-ρι-ε - τμή-θη, και 'Ι-η - σους έ - κλή-θη.
 Si-me-ron o Dhe - spo - tis, sar - ki pe-ri-e - tmi-thi, ke I - i - sous e - kli-thi.



Δεϋ-τε του Δε - σπό - του τα έν-δο-ξα, Χρι-στοϋ ό - νο-μα - στή-ρι-α, έν ά - γι-
 Dhef-te tou Dhe - spo - tou ta en-dho-xa, Chri-stou o - no-ma - sti - ri-a, en a - ghi-



- ό-τη-τι πα - νη - γυ-ρί-σω - μεν' 'Ι-η - σους γάρ θε - ο-πρε-πώς, ά-νη-γό - ρευ - ε-ται
 - o-ti-ti pa - ni - ghi-ri - so - men; I - i - sous ghar the - o-pre-pos, e-ni-gho - rev - e-te



σή - με-ρον' σϋν τού-τοις και την μνή-μην δέ, του 'Ι-ε - ράρ-χου με-γά - λύ-νω-μεν.
 si - me-ron; sin tou-tis ke tin mni-min dhe, tou I - e - rar-chou me-gha - li - no-men.

For St. Basil the Great.



□ Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τον έν 'Ι-ε - ράρ-χαις, Βα - σί-λει-ον τον Μέ-γαν.
 Me - gha-li-non psi - chi mou, ton en I - e - rar-ches, Va - si - li-on ton Me-ghan,



Του 'Αρ-χι-ποι-με-νος ως πρό-βα-τον, πι - στόν Χρι-στοϋ Βα-σί-λει - ε, τοίς ζω - η - φό-ροις
 Tou Ar-chi-pi-me-nos os pro-va-ton, pi - ston Chri-stou Va-si - li - e, tis zo - i - fo-ris



ΐ - χνε - σιν έ-πη - κο - λού - θη-σας' τώ τυ - ράν-νω γάρ την σου - του, ψυ - χήν
 i - chne - sin e - pi - ko - lou - thi - sas; to ti - ran - no ghar tin saf - tou, psi - chin



Πά - τερ προ - δέ - δω - κας, προ-κιν - δυ - νεύ-ων ά-ρι-στα, της 'Εκ-κλη-
 Pa - ter pro - dhe-dho - kas, pro-kin - dhi - nef - on a - ri - sta, tis Ek - kli-



- σί-ας παμ-μα - κά - ρι-στε. ♦ Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τον έκ Και-σα - ρεί-ας, Βα-
 - si-as pam-ma - ka - ri - ste. Me - gha-li-non psi - chi mou, ton ek Ke-sa - ri - as, Va-



 - σί-λει-ον τὸν Μέ-γαν. Τὸ τῆς Ἐκ-κλη-σί-ας πα-νί-ε-ρον, Χρι-στοῦ κα-τι-

 - si-li-on ton Me-ghan. To tis Ek-kli-si-as pa-ni-e-ron, Chri-stou ka-ti-




 - δὼν σύ-στη-μα, ὑ-πὸ τῆς σῆς κο-σμοῦ-με-νον Ἰ-ε-ραρ-χί-ας σο-φέ, ὁ πα-

 - dhon si-sti-ma, i-po tis sis ko-smou-me-non I-e-rar-chi-as so-fe, o pa-




 - νώ-λης ἐμ-βρον-τη-θείς, κα-τα-πέ-πτω-κε τύ-ραν-νος· τὴν γὰρ ἐν σοὶ τοῦ

 - no-lis em-vron-di-this, ka-ta-pe-pto-ke ti-ran-nos; tin ghar en si tou



 Πνεύ-μα-τος, αἴ-γλην οὐκ ἦ-νεγ-κε Βᾶ-σί-λει-ε. **M** Δό-ξα Πα-τρι καὶ Υἱ-

 Pnev-ma-tos, e-ghlin ouk i-nen-ke Va-si-li-e. Dho-xa Pa-tri ke I-



 - ᾧ καὶ Ἀ-γί-ω Πνεύ-μα-τι· Με-γά-λυ-νον ψυ-χή μου, τῆς τρι-συ-πο-στά-του,

 - o ke A-ghi-o Pnev-ma-ti; Me-gha-li-non psi-chi mou, tis tri-si-po-sta-tou,




 καὶ ἁ-δι-αι-ρέ-του, Θε-ό-τη-τος τὸ κρά-τος. Τῆς τῶν Ἀ-πο-στό-λων κα-

 ke a-dhi-e-re-tou, The-o-ti-tos to kra-tos. Tis ton A-po-sto-lon ka-



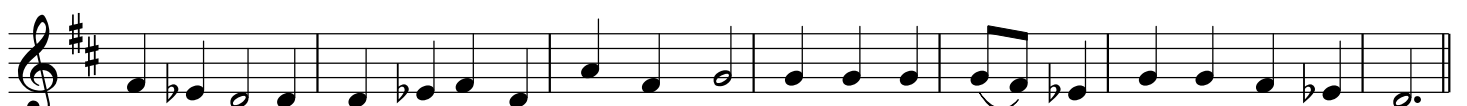
 - θέ-δρας, τῆς χο-ρεί-ας τε τῶν Ἀ-θλο-φό-ρων, Χρι-στοῦ Πα-τρι-αρ-χῶν σκη-

 - the-dhras, tis cho-ri-as te ton A-thlo-fo-ron, Chri-stou Pa-tri-ar-chon ski-



 - νῆς, καὶ τῶν Δι-καί-ων τρυ-φῆς, τῆς χο-ρεί-ας τε τῶν Προ-φη-τῶν, ἡ-ξι-ώ-θης Βᾶ-

 - nis, ke ton Dhi-ke-on tri-fis, tis cho-ri-as te ton Pro-fi-ton, i-xi-o-this Va-



 - σί-λει-ε· τῆς Θε-ο-τό-κου μύ-στης γὰρ, καὶ τῆς Τρι-ά-δος λά-τρης γέ-γο-νας.

 - si-li-e; tis The-o-to-kou mi-stis ghar, ke tis Tri-a-dhos la-tris ghe-gho-nas.

□ Καὶ νῦν καὶ ἄ - εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ - ῶ - νων. Ἄ - μὴν.
Ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τὴν λυ-τρω-σα - μέ-νην, ἡ - μᾶς ἐκ τῆς κα - τὰ - ρας.
Me - gha-li-non psi - chi mou, tin li - tro - sa - me - nin, i - mas ek tis ka - ta - ras.

Ὁ τὰ ὑ-πε - ρῶ - α ἐν ὕ-δα-σι, στε - γά - ζων μό-νος Κύ - ρι-ος, ἄ-να-χαι - τί-ζων
O ta i - pe - ro - a en i - dha - si, ste - gha - zon mo - nos Ky - ri - os, a - na - che - ti - zon

θά-λασ-σαν ἀ - βύσ-σους τε, ὁ ξη - ραί - νων ἐκ σου Ἄ - γνή τὴν σάρ-κα προ-σλα-
tha - las - san a - vis - sous te, o xi - re - non ek sou A - ghni tin sar - ka Pro - sla -

- βό - με - νος, ἐκ Βη-θλε-ἐμ ἐ - πεί-γε-ται, πρὸς Ἴ-ορ - δά-νην βα-πτι-σθῆ-ναι σαρ - κί.
- vo - me - nos, ek Vi - thle - em e - pi - ghe - te, pros I - or - dha - nin va - pti - sthi - ne sar - ki.

NINTH ODE KATAVASIAS

ᾠδή θ'.
A
◆ Με - γά-λυ-νον ψυ - χή μου, τὴν τι-μι-ω - τέ-ραν, τῶν ἄ-νω στρα-τευ-
Me - ga - li - non psi - chi - mou, tin ti - mi - o - te - ran, ton a - no stra - tev -

- μά - των. Ἄ - πο - ρεῖ πᾶ - σα γλῶσ - σα, εὐ - φη - μείν πρὸς ἄ-
- ma - ton. A - po - ri - pa - sa glos - sa, ef - fi - min pros a -

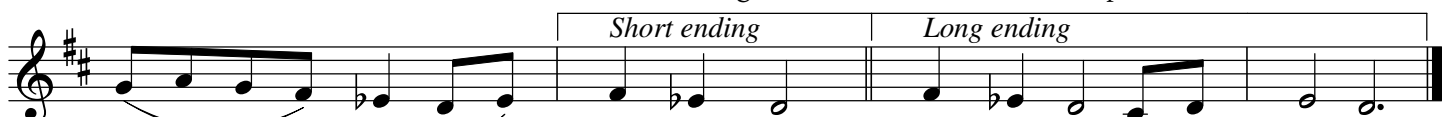
- ξί-αν ἰ - λιγ - γι - ᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑ - περ - κό - σμι - ος, ὑ - μνεῖν σε Θε - ο - τό - κε,
- xi - an i - lin - gi - a de nous ke i - per - ko - smi - os, i - mnin se The - o - to - ke,



 ὄ - μως ἄ - γα - θῆ ὑ - πάρ - χου - σα, τὴν πί - στιν δέ - χου, καὶ γὰρ τὸν πό - θον
 o - mos a - gha - thi i - par - chou - sa, tin pi - stin dhe - chou, ke ghar ton po - thon



 οἱ - δας, τὸν ἔν - θε - ον ἡ - μῶν· σὺ γὰρ Χρι - στι - α - νῶν εἶ προ - στά - τις,
 i - dhas, ton en - the - on i - mon: si ghar Chri - sti - a - non i pro - sta - tis,




 σέ με - γα - λύ - νο - μεν. - λύ - νο - μεν.
 se me - gha - li - no - men. - li - no - men.

Ὦδὴ θ'. Iambic.



 Με - γά - λυ - νον ψυ - χή μου, τὴν λυ - τρω - σα - μέ - νην, ἡ - μάς ἐκ τῆς κα - τά - ρας.
 Me - gha - ly - non psi - chi mou, tin li - tro - sa - me - nin, i - mas ek tis ka - ta - ras.



 ὦ τῶν ὑ - πέρ νοῦν, τοῦ τό - κου σου θαυ - μά - των! Νύμ - φη πά - να - γνε, Μη - τερ εὐ - λο - γη -
 O ton i - per noun, tou to - kou sou thav - ma - ton! Nim - fi pa - na - ghne, Mi - ter ev - lo - ghi -



 - μέ - νη, Δι' ἧς τυ - χόν - τες παν - τε - λούς σω - τη - ρί - ας, Ἐ - πά - ξι - ον κρο -
 - me - ni, Di' is ti - chon - des pan - de - lous so - ti - fi - as, E - pa - xi - on kro -



 - τοῦ - μεν ὡς εὐ - ερ - γέ - τη, Δῶ - ρον φέ - ρον - τες ὕ - μνον εὐ - χα - ρι -
 - tou - men os ev - er - ghe - ti, Dho - ron fe - ron - des i - mnon ef - cha - ri -



 - στί - ας.
 - sti - as.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS OF THE PRESENTATION OF CHRIST IN THE TEMPLE

Ἦχος γ' — Third Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

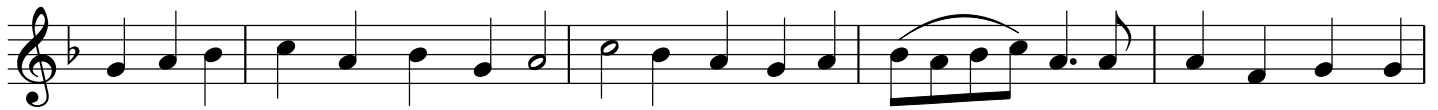
Ὦδή α'.



Χέρ - σον ἄ - βυσ - σο - τό - κον πέ - δον ἡ - λι - ος, ἐ - πε - πό - λευ - σέ πο - τε ὦ - σει
Cher - son a - vis - so - to - kon pe - hon i - li - os, e - pe - po - lef - se po - te; o - si



τεῖ - χος γὰρ ἐ - πά - γη, ἐ - κα - τέ - ρω - θεν ὕ - δωρ, λα - ῶ πε - ζο - πον - το - πο - ροῦν - τι,
ti - chos ghar e - pa - ghi, e - ka - te - ro - then i - dhor, la - o pe - zo - pon - do - po - roun - di,



καὶ θε - α - ρέ - στως μέλ - πον - τι. Ἄι - σω - μεν τῷ Κυ - ρί - ῳ ἐν - δό - ξως γὰρ δε -
ke the - a - re - stos mel - pon - ti A - so - men tō Ky - ri - o: ev - dho - xos ghar dhe -

Ὦδή γ'.



- δό - ξα - σται. Τὸ στε - ρέ - ω - μα, τῶν ἐ - πί σοι πε - ποι - θό - των, στε - ρέ - ω - σον
- dho - xa - ste. To ste - re - o - ma, ton e - pi si pe - pi - tho - ton, ste - re - o - son



Κύ - ρι - ε τὴν Ἐκ - κλη - σί - αν, ἣν ἐ - κτή - σω, τῷ τι - μί - ῳ σου αἴ - μα - τι.
Ky - ri - e tin Ek - kli - si - an, in e - kti - so, tō ti - mi - o sou e - ma - ti.

Ὦδή δ'.



Ἐ - κά - λυ - ψεν οὐ - ρα - νούς, ἢ ἄ - ρε - τή σου Χρι - στέ; τῆς κι - βω - τοῦ γὰρ προ - ελ -
E - ka - li - psen ou - ra - nis, i a - re - ti sou Chri - ste; tis ki - vo - tou ghar pro - el -



- θῶν, τοῦ ἀ - γι - ἁ - σμα - τός σου, τῆς ἀ - φθό - ρου Μη - τρός, ἐν τῷ να - ῶ τῆς δό - ξης σου,
- thon, tou a - ghi - a - sma - tos sou, tis a - ftho - rou Mi - tros, en tō na - o tis dho - xis sou,



ὠ - φθης ὡς βρέ - φος, ἀγ - κα - λο - φο - ρού - με - νος, καὶ ἐ - πλη - ρώ - θη τὰ
o - fthis os vre - fos, an - ka - lo - fo - rou - me - nos, ke pe - li - ro - thi ta

Ὦδή ε΄.



πάν-τα τῆς σῆς αἰ - νέ - σε - ως. Ὡς εἶ-δεν Ἥ-σα - ἰ - ας συμ-βο-λι - κῶς, ἐν
pan-da tis sis e - ne - se - os. Os i-dhen I-sa - i - as sim-vo-li - kos, en



θρό-νω ἐ-πηρ - μέν - ω Θε - όν, ὑπ' Ἄγ - γέ-λων δό - ξης δο-ρυ-φο - ρού-με - νον, ὦ
thro-no e-pir - me - no The-on, ip' An - ge-lon dho-xis dho-ri-fo - rou-me - non, o



τά - λας! ἐ - βό - α, ἐ - γώ· πρὸ γάρ εἶ - δον σω-μα - τού-με-νον Θε - όν, φω
ta - las! e - vo - a, e - gho; pro ghar i - dhon so-ma - tou-me-non, The - on, fo

Ὦδή στ΄.



- τὸς ἄ - νε - σπέ-ρου, καὶ εἰ - ρή - νης δε - σπό - ζον - τα. Ἐ - βό-η - σέ σοι, ἰ -
- tos a - ne - spe-rou, ke i - ri - nis dhe - spo - zon - da. E - vo-i - se si, i -



- δὼν ὁ Πρέ - σβυς, τοῖς ὀ-φθαλ - μοῖς τὸ σω - τή-ρι - ον, ὁ λα - οῖς ἐ -
- dhon o Pre - svis, tis o-ftal - mis to so - ti-ri - on, o la - is e -

Ὦδή ζ΄.



- πέ-στη· Ἐκ Θε - οῦ Χρι - στέ σὺ Θε - ός μου. Σε τὸν ἐν πυ-ρὶ δρο - σί-σαν-τα,
- pe - sti: Ek The - ou Chri - ste si The - os mou. Se ton en pi-ri dhro - si-san-da,



Παῖ - δας θε - ο - λο - γή-σαν - τας, καὶ Παρ - θέ-νω, ἄ-κη - ρά-τω, ἐ-νοι - κή-σαν-τα, Θε -
Pe - dhas the - o - lo - ghi-san - das, ke Par - the-no, a - ki - ra-to, e - ni - ki-san-da, The -



- ὄν Λό - γον ὑ - μνου - μεν, εὐ-σε - βῶς με - λω - δοῦν - τες· Εὐ-λο-γη - τὸς ὁ Θε -
- on Lo-ghon i - mnou-men, ev-se - vos me - lo - dhoun - des: Ev-lo-ghi - tos o The -

Ὡδή η΄.



- ός, ό τών Πα - τέ - ρων ή - μών. Αί - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ -
- os, o ton Pa - te - ron i - mon. E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski -



- νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον. Ἄ - στέ - κτω πυ - ρὶ ἐ - νο - θέν - τες, οἱ θε - ο - σε -
- nou - men ton Ky - ri - on. A - ste - kto pi - ri e - no - then - des, i the - o - se -



- βεί - ας προ - ε - στῶ - τες Νε - α - νί - αι, τῇ φλο - γὶ δὲ μὴ λω - βη - θέν - τες,
- vi - as pro - es - to - tes Ne - a - ni - e, ti flo - ghi dhe mi lo - vi - then - des,

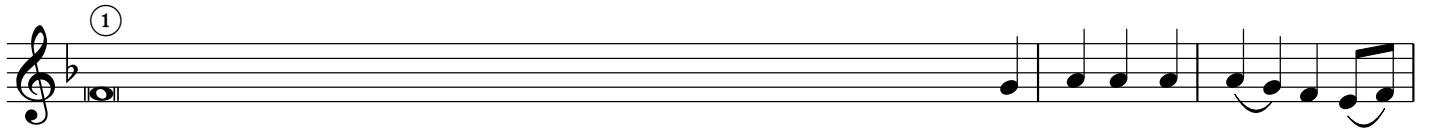


θεῖ - ον ὕ - μνον ἔ - μελ - πον· εὐ - λο - γεῖ - τε πάν - τα τὰ ἔρ - γα Κυ - ρί - ου τὸν Κύ - ρι - ον,
the - on i - mnon e - mel - pon; Ev - lo - ghi - te pan - da ta er - gha Ky - ri - ou ton Ky - ri - on,



καὶ ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - τε, εἰς πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
ke i - pe - ri - psou - te, is pan - das tous e - o - nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE



Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐ - πὶ τῷ Θε - ῶ τῷ σω-
 Meghalyni i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliasse to pneuma mou e - pi to The - o to so-



- τή-ρί μου. Τὴν τι-μι-ω - τέ - ραν τῶν Χε-ρου-βείμ, καὶ ἐν-δο-ξο - τέ-ραν ἄ-συγ-
 - ti-ri mou. Tin ti-mi-o - te - ran ton Che-rou-vim, ke en-dho-xo - te-ran a-sing-



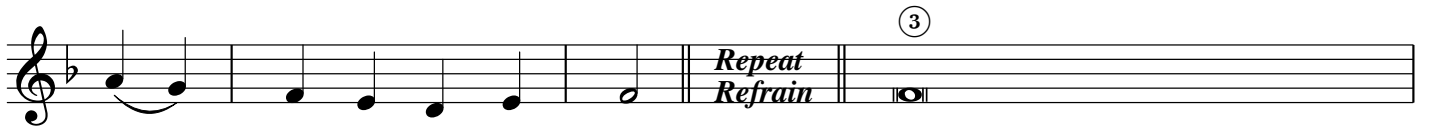
- κρί - τως τῶν Σε-ρα - φείμ, τὴν ἄ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό - γον τε-
 - kri - tos ton Se-ra - fim, tin a-dhi-af - tho - ros The - on Lo - ghon te-



- κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.



Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ-δοὺ γὰρ ἀ-πὸ τοῦ νῦν μα-κα-ρι - οὔ-σί με
 Oti epevlepsi eni tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a-po tou nin ma-ka-ri - ou-si me

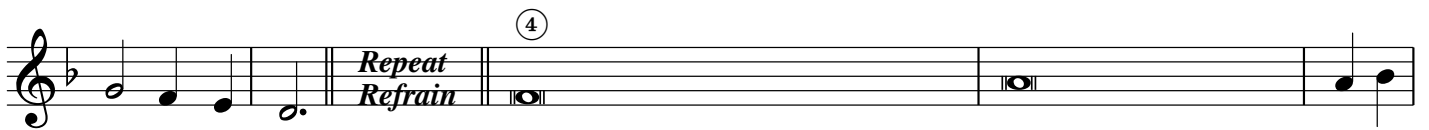


πα - σαι αι - γε - νε - αί.
 pa - se e - ghe - ne - e.

Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 Oti epiise mi megalia o Dhinatos, ke

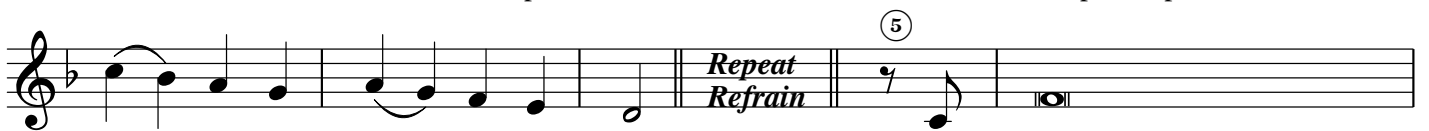


ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐ - τοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου-
 aghion to onoma aftou, ke to eleos af - tou is ghe - ne - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou-



- μέ-νοις αὐ - τόν.
 - me-nis af - ton.

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διε-σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι-α-
 Epiise kratos en vrachioni aftou, dhie - skorpisen iperifanous dhi-a-

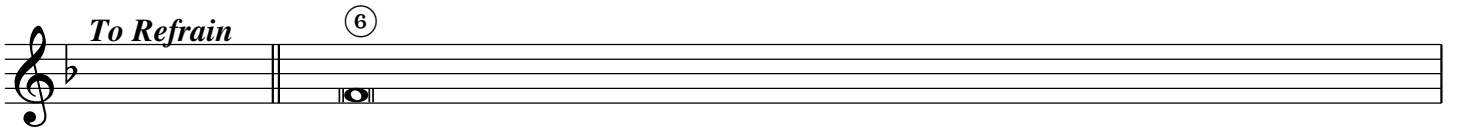


- νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
 - ni - a kar - dhi - as af - ton.

Κα - θεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ
 Ka - thile dhinastas apo thronon, ke



ὑψωσε ταπεινούς, πεινώντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τῶν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
ipsose tapinous, pinondas enerplisen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.



Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous



πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
pateras imon, to Avra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.



Θε - ο - τό - κε ἡ ἐλ - πὶς, πάν - των τῶν Χρι - στι - α - νῶν, σκέ - πε φρού - ρει
The - o - to - ke i el - pis, pan - don ton Chri - sti - a - non, ske - pe frou - ri



φύ - λατ - τε, τοὺς ἐλ - πί - ζον - τας εἰς σέ. Ἐν νό - μῳ, σκι - ᾶ καὶ γράμ - μα - τι,
fi - lat - te, tous el - pi - zon - das is se. En no - mo, ski - a ke ghram - ma - ti,



τύ - πον κα - τί - δω - μεν οἱ πι - στοί, πᾶν ἄρ - σεν τὸ τὴν μή - τραν δι - α - νοῖ - γον,
ti - pon ka - ti - dho - men i pi - sti, pan ar - sen to tin mi - tran dhi - a - ni - ghon,



ἄ - γι - ον Θε - ῶ· δι - ὀ πρω - τό - το - κον Λό - γον, Πα - τρὸς ἁ - νάρ - χου Υἱ -
a - ghi - on The - o; dhi - o pro - to - to - kon Lo - ghon, Pa - tros a - nar - chou Yi -



- ὄν, πρω - το - το - κού - με - νον Μη - τρί, ἄ - πει - ράν - δρω, με - γα - λύ - νο - μεν.
- on, pro - to - to - kou - me - non Mi - tri, a - pi - pan - dhro, me - gha - li - no men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS FOR SUNDAY OF THE PUBLICAN AND THE PHARISEE
AND THE SUNDAY OF FORGIVENESS (CHEESEFARE)

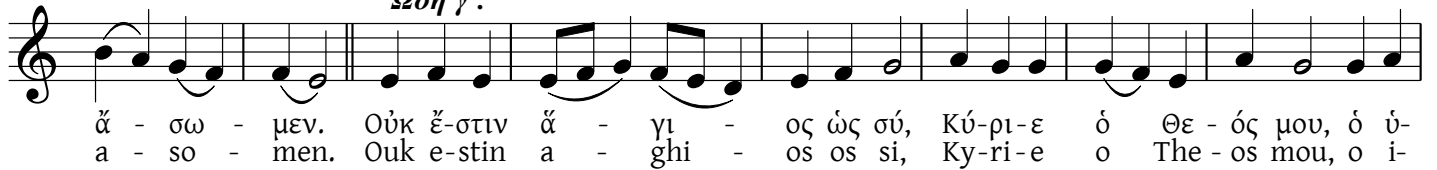
Ἦχος πλ. β' — Plagal Second Tone (Soft Chromatic from G)

Tsiknopoulos/Roubanis

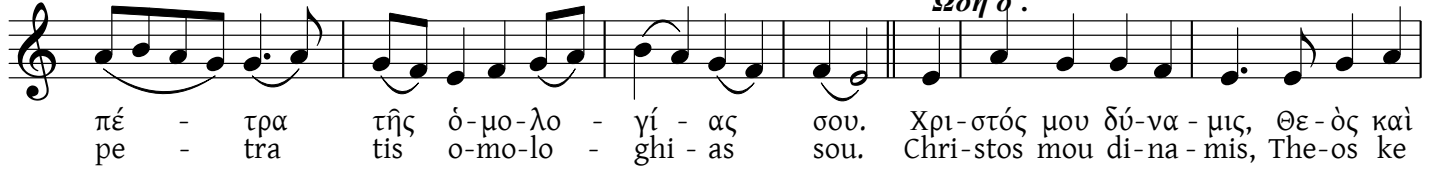
Ὦδή α'.



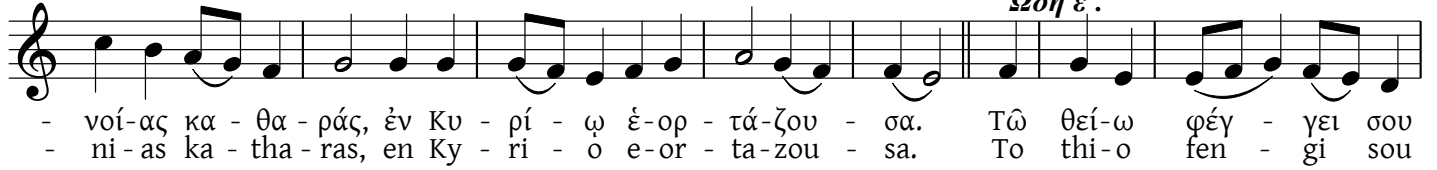
Ὦδή γ'.



Ὦδή δ'.



Ὦδή ε'.



Ὠδή στ'.



- λού-με - νον. Τοῦ βί - ου τὴν θά-λασ-σαν, ὑ-ψου-μέ-νην κα-θο-ρῶν, τῶν πει-ρα-σμῶν τῶ
- lou-me - non. Tou vi - ou tin tha-las-san, i-psou-me-nin ka-tho-ron, ton pi-ra-smon to



κλύ-δω-νι, ἐν εὐ - δί-ω λι - μέ - νι σου προσ-δρα-μῶν, βο - ῶ σοί, Ἄ - νά-γα - γε ἐκ φθο
kli-dho-ni, en ev - dhi-ō li - me - ni sou pros-dhra-mon, vo - o si, A - na-gha-ghē ek ftho

Ὠδή ζ'.



- ρᾶς τὴν ζω - ῆν μου Πο-λυ - έ-λε - ε. Δρο-σο - βό-λον μὲν τὴν κά-μι-νον εἰρ - γά-σα-το,
- ras tin zo - in mou Po-li - e-le - e. Dro-so - vo-lon men tin ka-mi-non ir - gha-sa-to,



Ἄγ - γε - λος τοῖς Ὁ - σί - οῖς Παι - σί, τοὺς Χαλ - δαί-ους δὲ κα-τα - φλέ - γον
An - ge - los tis O - si - is Pe - si, tous Chal-dhe-ous dhe ka-ta - fle - ghon



πρό-στα - γμα Θε - οῦ, τὸν Τύ - ραν-νον ἔ-πει-σε βο - ᾶν. Εὐ-λο-γη - τὸς εἶ ὁ Θε -
pro - sta-ghma The - ou, ton Ti - ran-non e-pi-se vo - an. Ev-lo-ghi - tos i o The -



- ὸς ὁ τῶν Πα - τέ-ρων ἡ - μῶν. Αἰ - νοῦ-μεν, εὐ-λο - γοῦ - μεν, καὶ προ-σκι - νοῦ - μεν τὸν
- os o ton Pa - te-ron i - mon. E - nou-men, ev-lo-ghou-men, ke pro-ski - nou - men ton

Ὠδή η'.



Κύ-ρι-ον. Ἐκ φλο-γὸς τοῖς Ὁ - σί-οῖς, δρό - σον ἐ - πή-γα-σας, καὶ δι - καί-ου θυ - σί-αν,
Ky-ri-on. Ek flo-ghos tis O - si - is, dhro-son e - pi-gha-sas, ke dhi - ke-ou thi - si-an,



ὑ - δα-τι ἔ-φλε-ξας, ἅ-παν-τα γὰρ δρας Χρι-στέ, μό-νω τῷ βού-λε-σθαι. Σὲ ὑ-πε-ρυ-
i - dha-ti e - fle - xas, a - pan-da ghar dhras Chri-ste, mo-no to vou-le-sthe. Se i-pe-ri-



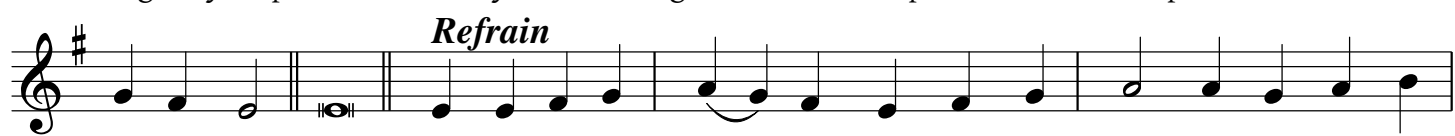
- ψοῦ - μεν εἰς πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- psou - men is pan - das tous e - o - nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE

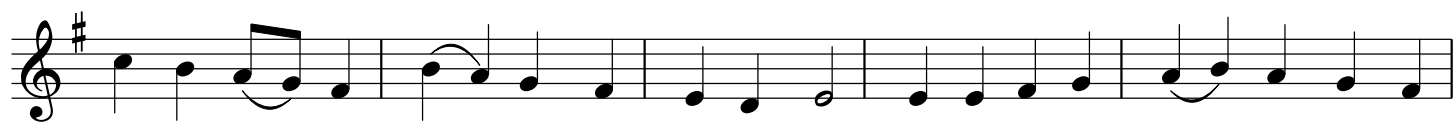
(Plagal 2nd Tone. Hard Chromatic from Vou.)



Με - γα - λύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἡ - γαλ - λί - α - σε τὸ πνεύ - μα μου ἐ - πί τῶ Θε - ῶ τῶ σω -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke i - ghal - li - a - se to pnev - ma mou e - pi to The - o to so -



- τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ῶ - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
 - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -



- τέ - ραν ἄ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἄ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν
 - te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on



Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.



Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δοὺ γὰρ ἄ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι -
 Oti epeblepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri -



- οὐ - σί με πᾶ - σαι αἰ γε - νε - αί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 - ou - si me pa - se e ghe - ne - e. Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke



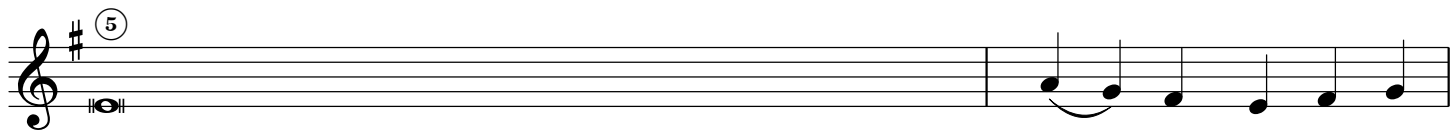
ἄ - γι - ον τὸ ὄ - νο - μα αὐ - τοῦ, καὶ τὸ ἔ - λε - ος αὐ - τοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε -
 a - ghi - on to o - no - ma af - tou, ke to e - le - os af - tou is ghe - ne - an, ke ghe - ne -



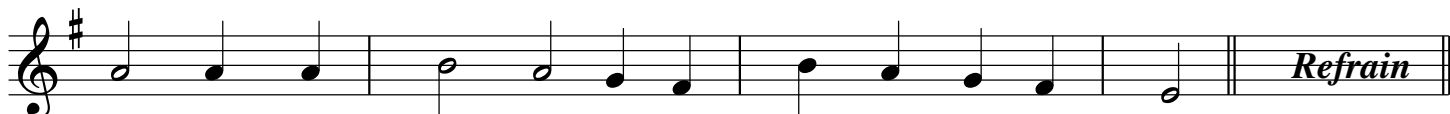
- ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νois αὐ - τόν. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διε -
 - an tis fo - vou - me - nis af - ton. Epiise kratos en vrachioni aftou, dhie -



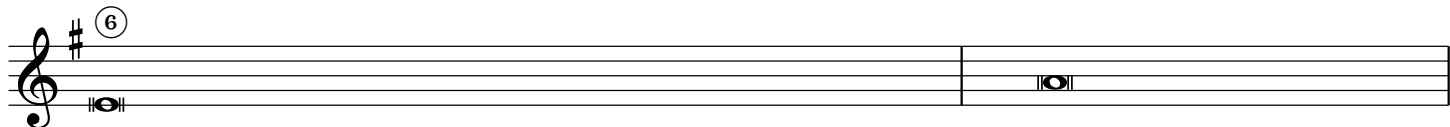
- σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
- skorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar - dhi - as af - ton.



Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πινῶντας ἐ - νέ - πλι - σεν ἄ - γα -
Kathile dinastas apo thronon, ke ipsose tapinous, pinondas e - ne - pli - sen a - gha -



- θῶν, καὶ πλου - τοῦν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
- thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.



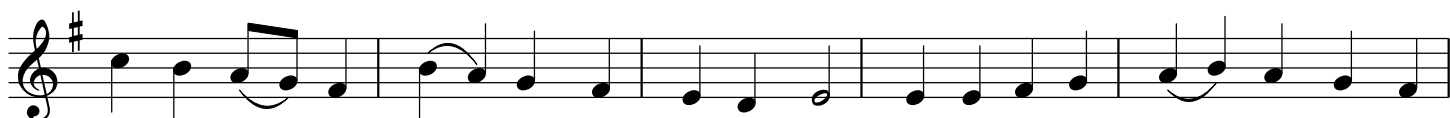
Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐ - λάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ -
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos e - lalise pros tous pateras i -



- μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.



Τὴν τι - μι - ῶ - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βεῖμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -



- τέ - ραν ἄ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φεῖμ, τὴν ἄ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν
- te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on



Λό - γον τε - κου - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.

Ὦδὴ θ'. (Soft Chromatic from G)

Θε - ὄν ἄν - θρώ - πους ἰ - δεῖν ἄ - δύ - να - τον, ὄν οὐ τολ - μα Ἄγ - γέ - λων ἄ - τε -
 The - on an - thro - pis i - dhin a - dhi - na - ton, on ou tol - ma An - ge - lon a - te -

- νί - σαι τὰ τά - γμα - τα, δι - ἅ σου δὲ Πά - να - γνε ὦ - ρά - θη βρο - τοίς,
 - ni - se ta ta - ghma - ta, dhi - a sou dhe Pa - na - ghne o - ra - thi vro - tis,

Λό - γος σε - σαρ - κω - μέ - νος, ὄν με - γα - λύ - νον - τες, σὺν ταῖς οὐ - ρα -
 Lo - ghos se - sar - ko - me - nos, dhi me - gha - ly - non - des, sin tes ou - ra -

- νί - αις Στρα - τι - αῖς, σὲ μα - κα - ρί - ζο - μεν.
 - ni - es Stra - ti - es, se ma - ka - ri - zo - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications

Version 2.0

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ FOR SUNDAY OF THE PRODIGAL SON

Ἦχος πλ. β' — Plagal Second Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδὴ α'.

Τὴν Μω - σέ - ως ὦ - δὴν, ἀ - να - λα - βοῦ - σα βό - η - σον ψυ - χή. Βο - η -
Tin Mo - se - os o - dhin, a - na - la - vou - sa vo - i - son psi - chi. Vo - i -

- θός και σκε - πα - στής, ἐ - γέ - νε - τό μοι εἰς σω - τη - ρί - αν, οὐ - τός μου Θε - ός και δο -
- thos ke ske - pas - tis, e - ghe - ne - to mi is so - ti - ri - an, ou - tos mou The - os ke dho -

Ὦδὴ γ'.

- ξά - σω αὐ - τόν. Στει - ρω - θέν - τα μου τόν νοῦν, καρ - πο - φό - ρον ὁ Θε - ός ἀ - νά - δει -
- xa - so af - ton. Sti - ro - then - da mou ton noun, kar - po - fo - ron o The - os a - na - dhi -

- ξόν με, γε - ωρ - γέ τῶν κα - λῶν, φυ - τουργ - γέ τῶν ἀ - γα - θῶν, τῇ εὐ - σπλαγ - χνί - α σου.
- xon me, ghe - or - ghe ton ka - lon, fi - tour - ghe ton a - gha - thon, ti ef - splagh - chni - a sou.

Ὦδὴ δ'.

Τὴν ἐκ Παρ - θε - νου σου γέν - νη - σιν, ὁ Προ - φή - της προ - βλέ - πων, ἀ - νε -
Tin ek Par - the - nou sou ghen - ni - sin, o Pro - fi - tis pro - vle - pon, a - ne -

- κή - ρυτ - τε βο - ῶν; Τὴν ἀ - κο - ῆν σου ἀ - κή - κο - α και ἐ - φο - βή - θην, ὄ -
- ki - rit - te vo - on; Tin a - ko - in sou a - ki - ko - a ke e - fo - vi - thin, o -

- τι ἀ - πό Θε - α - μάν, και ἐξ ὄ - ρους ἀ - γί - ου κα - τα - σκί - ου, ἐ - πε - δή - μι - σας, Χρι - στέ.
- ti a - po The - man, ke ex o - rous a - ghi - ou ka - ta - si - ou, e - pe - dhi - mi - sas, Chri - ste.

Ὦδὴ ε'.

Τῆς νυ - κτός δι - ελ - θού - σης, ἦγ - γι - κεν ἡ ἡ - μέ - ρα, και τὸ
Tis ni - ktos dhi - el - thou - sis, in - gi - ken i i - me - ra, ke to

φῶς τῷ κόσ - μῳ ἐ - πέ - λαμ - ψε· δι - ἅ τοῦ - το ὑ - μνεῖ σε
 fos tō kos - mo e - pe - lam - pse; dhi - a tou - to i - mni se

τάγ - μα - τα Ἄγ - γέ - λων καὶ δο - ξο - λο - γεῖ σε Χρι - στὲ ὁ Θε - ὅς.
 tagh - ma - ta An - ge - lon ke dho - xo - lo - ghi se Chri - ste o The - os.

Ὡδή στ'.

Βυ - θῷ ἀ - μαρ - τη - μά - των, συ - νέ - χο - μαί Σω - τήρ, καὶ ἐν πε - λά - γει τοῦ
 Vi - tho a - mar - ti - ma - ton, si - ne - cho - me So - tir, ke en pe - la - ghi tou

βί - ου βυ - θί - ζο - μαί ἀλλ' ὥ - σπερ τὸν Ἰ - ω - νᾶν ἐκ τοῦ θη - ρός, κα -
 vi - ou vi - thi - zo - me all' o - sper ton I - o - nan ek tou thi - ros, ka -

- με τῶν πα - θῶν ἀ - νά - γα - γε, καὶ δι - ἄ - σω - σόν με.
 - me ton pa - thon a - na - gha - ghe, ke dhi - a - so - son me.

Ὡδή ζ'.

τὰ Χε - ρου - βίμ μι - μου - με - νοί, Παῖ - δες, ἐν τῇ κα - μί - νῳ ἐ -
 To Che - rou - vim mi - mou - me - ni, Pe - dhes, en ti ka - mi - no e -

- χό - ρευ - ον βο - ῶν - τες· Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ ὁ Θε - ὅς, ὃ - τι ἐν ἀ - λη - θεί - ᾳ καὶ
 - cho - re - von vo - on - des. Ev - lo - ghi - tos i o The - os, o - ti en a - li - thi - a ke

κρί - σει, ἐ - πῆ - γα - γες ταῦ - τα πάν - τα δι - ἅ τὰς ἀ - μαρ - τί - ας ἡ - μῶν, ὁ ὑ - πε -
 kri - si, e - pi - gha - ghes taf - ta pan - da dhi - a tas a - mar - ti - as i - mon, o i - pe -



- ρύ-μνη-τος καὶ δε-δο-ξα-σμέ-νος εἰς πάν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.
- ri-min-dos ke dhe-dho-xa-sme-nos is pan-das tous e-o-nas.

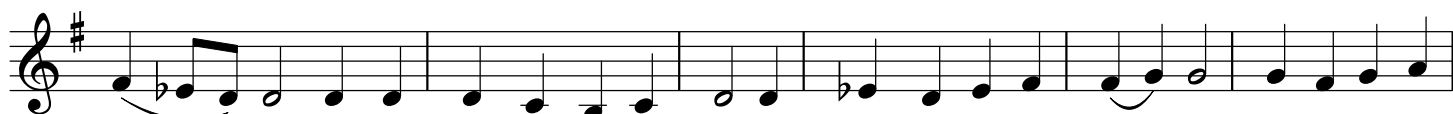


Ὦδὴ η΄.

Αἰ-νοῦ-μεν, εὐ-λο-γοῦ-μεν, καὶ προ-σκυ-νοῦ-μεν τὸν Κύ-ρι-ον. Τὸν ἐν τῇ
E-nou-men, ev-lo-gou-men, ke pro-ski-nou-men ton Ky-ri-on. Ton en ti



βά-τω Μω-σῆ, τῆς Παρ-θέ-νου τὸ θαῦ-μα, ἐν Σι-ναί-ω τῷ
va-to Mo-si, tis Par-the-nou to thav-ma, en Si-ne-o to



ὅ-ρι προ-τυ-πώ-σαν-τα πο-τέ, ὑ-μνεῖ-τε, εὐ-λο-γεῖ-τε, καὶ ὑ-πε-ρυ-
o-ri pro-ti-po-san-da po-te, i-mni-te, ev-lo-ghi-te, ke i-pe-ri-



- ψοῦ-τε εἰς πάν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.
- psou-te is pan-das tous e-o-nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE

①

Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡ - γαλ - λί - α - σε τὸ πνεύ - μά μου ἐ - πὶ τῷ Θε -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke i - ghal - li - a - se to pnev - ma mou e - pi to The -

Refrain

- ᾧ τῷ σω - τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
 - o to so - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -

- τέ - ραν ἀ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἀ - δι - α - φθό - ρως Θε -
 - te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The -

- ὄν Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα -
 - on Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha -

②

- λύ - νο - μεν. Ὅ - τι ἐ - πέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐ - τοῦ, ἰ - δού γὰρ ἀ - πό τοῦ
 - li - no - men. O - ti e - pevlepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aft - ou, i - dhou ghar a - po tou

③

νὺν μα - κα - ρι - ού - σί με πᾶ - σαι αἰ γε - νε - αί. Ὅ - τι ἐποίη -
 nin ma - ka - ri - ou - si me pa - se e ghe - ne - e. Oti epi -

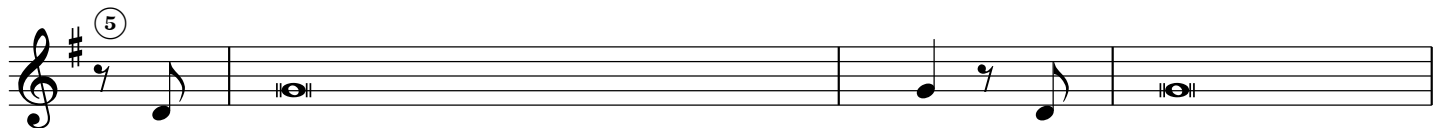
- σέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐ - τοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε -
 - se mi meghalia o Dhinatos, ke aghion to onoma aftou, ke to eleos af - tou is ghe - ne - an, ke ghe - ne -

④

- ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ - τόν. Ἐ - ποιήσε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, δι - ε -
 - an tis fo - vou - me - nis af - ton. E - piise kratos en vrachioni aftou, dhi - e -

④

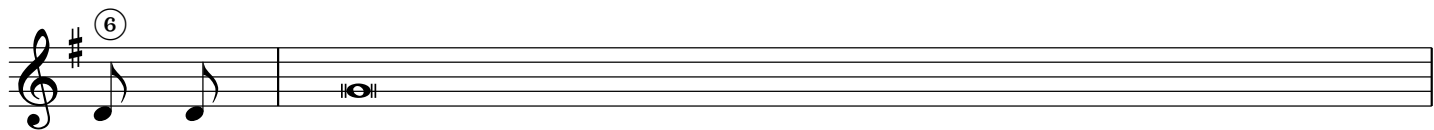
- σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
 - skorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar - dhi - as af - ton.



Κα - θεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπει - νούς, πει - νῶντας ἐνέπλησεν ἀγα -
Ka - thile dhinastas apo thronon, ke ipsose tapi - nous, pi - nondas eneplysen agha -



- θῶν, καὶ πλου - τοῦν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
- thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.



Ἄν - τε - λάβeto Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ -
An - te - laveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i -

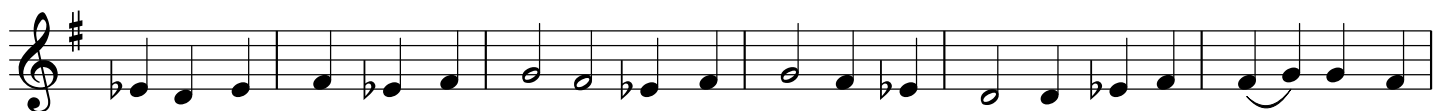


- μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

Ὦδὴ θ´.



Τῶν γη - γε - νῶν τίς ἦ - κου - σε τοι - οὔ - τον; ἢ τίς ἐ - ὠ - ρα - κε πο - τέ,
Ton ghi - ghe - non tis i - kou - se ti - ou - ton? i tis e - o - ra - ke po - te,



ὅ - τι Παρ - θέ - νος εὐ - ρέ - θη ἐν γα - στρὶ ἔ - χου - σα, καὶ ἀ - νω - δί - νως τὸ
o - ti Par - the - nos ev - re - thi en gha - stri e - chou - sa, ke a - no - dhi - nos to



βρέ - φος ἀ - πο - τε - κοῦ - σα; τοι - οὔ - τον σου τὸ θαῦ - μα, καὶ σὲ ἀγ -
vre - fos a - po - te - kou - sa? ti - ou - ton sou to thav - ma, ke se agh -



- νὴ Θε - ο - κυ - ῆ - τος Μα - ρί - α με - γα - λύ - νο - μεν.
- ni The - o - ki - i - tor Ma - ri - a me - gha - li - no men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ FOR SUNDAY OF THE LAST JUDGEMENT (MEATFARE)

Ἦχος πλ. β — Plagal 2nd Tone (soft chromatic)

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.

Bo-η - θός καὶ σκε-πα - στῆς ἐ - γέ - νε-τό μοὶ εἰς σω-τη - ρί - αν, οὗ-τός μου Θε-
Vo-i - thos ke ske-pa - stis e - ghe-ne-to mi is so-ti - ri - an, ou-tos mou The-

- ός, καὶ δο - ξά - σω αὐ - τόν, Θε - ός τοῦ Πα - τρός μου καὶ ὑ - ψώ - σω αὐ - τόν, ἐν-
- os, ke dho - xa - so af - ton, The - os tou Pa - tros mou ke i - pso - so af - ton, en-

Ὦδή γ'.

- δό - ξως γὰρ δε - δό - ξα - σται. Στε - ρέ-ω-σον, Κύ-ρι-ε, ἐ - πὶ τὴν πέ-τραν τῶν ἐν-το-
- dho-xos ghar dhe-dho-xa - ste. Ste - re-o-son, Ky-ri-e, e - pi tin pe-tran ton en-to-

- λῶν σου, σα-λευ - θεῖ - σαν τὴν καρ-δί-αν μου, ὅ-τι μό-νος Ἄ-γι-ος ὑ - πάρ - χεις καὶ
- lon sou, sa-lef - thi - san tin kar-dhi-an mou, o-ti mo-nos A-ghi-os i - par - chis ke

Ὦδή δ'.

Κύ-ρι - ός. Ἄ - κή-κο-εν ὁ Προ - φή-της, τὴν ἔ-λευ-σίν σου Κύ-ρι-ε, καὶ ἐ-φο-
Ky-ri - os. A - ki-ko-en o Pro - fi - tis, tin e-lef-sin sou Ky-ri-e, ke e-fo-

- βή - θη, ὅ-τι μέλ-λεις ἐκ Παρ - θέ-νου τί-κτε-σθαι, καὶ ἀν - θρώ-ποις δει-κνυ-σθαι, καὶ
- vi - thi, o-ti mel-lis ek Par - the-nou ti-kte-sthe, ke an - thro-pis di-kni-sthe, ke

ἔ-λε-γεν· Ἄ - κή-κο-α τὴν ἀ-κο - ῆν σου καὶ ἐ-φο - βή - θην, δό - ξα τὴ δυ - νά - μει σου
e-le-ghen; A - ki-ko-a tin a-ko - in sou ke e-fo - vi - thin, dho-xa ti dhi - na - mi sou

Ὦδή ε'.

Κύ-ρι - ε. Ἐκ νυ-κτός Ὁρ - θρί-ζον-τα Φι - λάν-θρω-πε, φώ - τι-σον δέ-ο-μαι, καὶ Ὁ-
Ky-ri - e. Ek ni-ktos Or - thri-zon-da Fi - lan-thro-pe, fo - ti-son dhe-o-me, ke O-

- δή-γη-σον κα-μέ, ἐν τοῖς προ-στά-γμα - σί σου, καὶ δί - δα - ξόν με ποι-εῖν, ἀ-
- dhi-ghi-son ka-me, en tis pro-sta-ghma-si sou, ke dhi-dha - xon me pi - in, a-

Ὦδή στ'.



- εἰ τὸ θε - λη - μά σου. Ἐ - βό-η-σα, ἐν ὅ-λη τῇ καρ - δί - α μου, πρὸς τὸν οἰ -
- i to the - li - ma sou. E - vo-i-sa, en o - li ti kar - dhi - a mou, pros ton i -



- κτίρ-μο-να Θε - ὄν, καὶ ἐ - πή-κου - σέ μου, ἐξ Ἄ-δου κα - τω - τά-του, καὶ ἀ -
- ktir-mo-na The - on, ke e - pi-kou - se mou, ex A-dhou ka - to - ta-tou, ke a -

Ὦδή ζ'.



- νή-γα - γεν, ἐκ φθο - ρας τὴν ζω - ῆν μου. Ἡ - μάρ-το-μεν, ἡ-νο-μή-σα - μεν, ἡ-δι -
- ni-gha-ghen, ek ftho - ras tin zo - in mou. I - mar-to-men, i-no-mi-sa - men, i-dhi -



- κή-σα-μεν ἐ - νώ-πι-όν σου, οὐ - δὲ συ - νε-τη-ρή-σα-μεν, οὐ - δὲ ἐ-ποι - ῆ-σα-μεν, κα -
- ki-sa-men e - no-pi-on sou, ou-dhe si - ne-ti-ri-sa-men, ou - dhe e-pi - i-sa-men, ka -



- θῶς ἐ-νε - τεί-λω ἡ - μῖν, ἀλ - λά μὴ πα-ρα - δῶ ἡς ἡ - μάς εἰς τέ - λος, ὁ τῶν Πα -
- thos e-ne - ti - lo i - min, al - la mi pa-ra - dho is i - mas is te - los, o ton Pa -



- τέ-ρων Θε - ὄς. Αἰ - νοῦ-μεν, εὐ-λο - γοῦ - μεν, καὶ προ-σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ-ρι-ον.
- te-ron The - os. E - nou-men, ev-lo - ghou-men, ke pro-ski - nou - men ton Ky-ri-on.

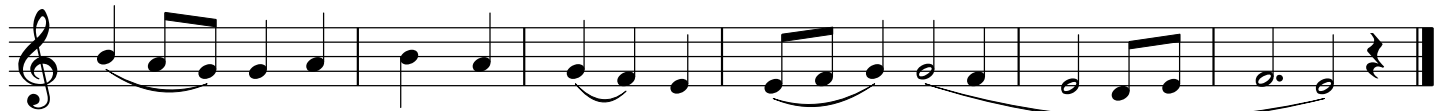
Ὦδή η'.



Ὁ Στρα-τι - αὶ Οὐ-ρα-νῶν δο-ξά-ζου-σι καὶ φρίτ-τει τὰ Χε-ρου-βὶμ καὶ τὰ Σε - ρα-φίμ,
O Stra-ti - e Ou-ra-non dho-xa-zou-si ke frit - ti ta Che-rou-vim ke ta Se - ra-fim,



πᾶ - σα πνο - ῶ καὶ κτί - σις ὑ - μνεῖ-τε, εὐ - λο - γεῖ - τε, καὶ ὑ-πε-ρυ -
pa - sa pno - o ke kti - sis i - mni-te, ev - lo - ghi - te, ke i-pe-ri -



- ψοῦ - τε εἰς πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- psou - te is pan - das tous e - o - nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE

① *Hard chromatic*

Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠ - γαλ - λί - α - σε τὸ πνεύ - μά μου ἐ - πὶ τῷ Θε -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke i - ghal - li - a - se to pnev - ma mou e - pi to The -

Refrain

- ὦ τῷ σω - τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
 - o to so - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -

- τέ - ραν ἅ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἅ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν
 - te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on

Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.

②

Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δοὺ γὰρ ἅ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι -
 Oti epevlepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri -

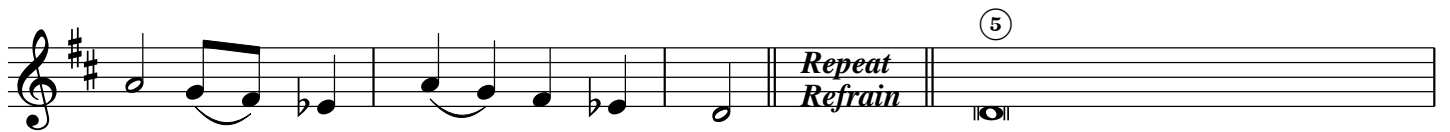
③

- οὐ - σὶ με πᾶ -σαι αἰ γε - νε - αἰ. Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 - ou - si me pa - se e ghe - ne - e. Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke

ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ -
 aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe - ne - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af -

④

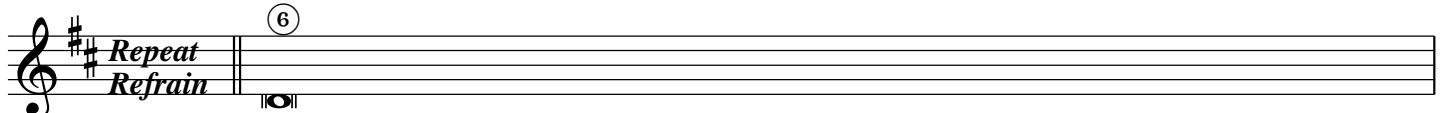
- τόν.
 - ton. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διε - σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α -
 Epiise kratos en vrachioni aftou, dhie - skorpisen iperifanous dhi - a -



 - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν. Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ
 - ni - a kar - dhi - as af - ton. Kathile dhinastas apo thronon, ke




 ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τοῦν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
 ipsosse tapinous, pinondas eneplesisen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.



 Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ -
 Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i-



 - μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
 - mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

ᾠδή θ'. *Soft chromatic*


 Ἄ - σπό - ρου συλ - λή - ψε - ως, ὁ τό - κος ἀ - νερ - μή - νευ - τος, Μη - τρὸς ἄ -
 A - spo - rou sil - li - pse - os, o to - kos a - ner - mi - nef - tos, Mi - tros a-



 - νάν - δρου, ἄ - σπο - ρος ἡ κύ - η - σις. Θε - οῦ γὰρ ἡ γέν - νη - σις και - νο - ποι - εῖ τὰς
 - nan - dhrou, a - spo - ros i ki - i - sis. The - ou ghar i ghen - ni - sis ke - no - pi - i tas



 φύ - σεις, δι - ὃ σὲ πᾶ - σαι αἶ γε - νε - αί, ὡς Θε - ὀ - νυμ - φον Μη -
 fi - sis, dhi - o se pa - se e ghe - ne - e, os The - o - nim - fon Mi-



 - τέ - ρα, ὀρ - θο - δό - ξως με - γα - λύ - νο - μεν.
 - te - ra, or - tho - dho - xos me - gha - ly - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications

Version 2.0

www.newbyz.org

KATAVASIAS FOR THE SUNDAY OF ORTHODOXY

Ἦχος δ' — Fourth Tone

Τsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.

Θα - λάσ - σης τὸ ἐ-ρυ-θραῖ-ον πέ-λα-γος, ἄ - βρό-χοις ἴ-χνε-σιν, ὁ πα-λαι - ὄς πε-
Tha - las - sis to e-ri-thre-on pe-la-ghos, a - vro-chis i-chne-sin, o pa-le - os pe-

- ζεύ - σας Ἰσ-ρα - ἦλ, σταυ-ρο - τύ-ποις Μω - σέ-ως χερ - σί, τοῦ Ἀ-μα - λήκ τὴν δύ - να-
- zef - sas Is-ra - il, stov-ro - ti-pis Mo - se-os cher - si, tou A-ma - lik tin dhi - na-

Ὦδή γ'.

- μιν, ἐν τῇ ἐ - ρή-μῳ ἐ - τρο-πώ-σα-το. Εὐ-φραΐ-νε-ται ἐ-πὶ σοί, ἡ Ἐκ-κλη - σί - α σου Χρι-
- min, en ti e - ri-mo e - tro-po-sa-to. Ef-fre-ne-te e-pi si, i Ek-kli - si - a sou Chri-

- στέ κρά-ζου-σα. Σύ μου ἰ - σχὺς Κύ - ρι - ε, καὶ κα-τα-φν - γή καὶ στε - ρέ-ω-μα.
- ste kra-zou-sa. Si mou i-schis Ky - ri - e, ke ka-ta-fi - ghi ke ste - re-o-ma.

Ὦδή δ'.

Ἐ-παρ - θέν-τα σὲ ἰ - δοῦ - σα ἡ Ἐκ - κλη - σί - α, ἐ - πὶ Σταυ-ροῦ τὸν
E-par - then-da se i - dhou - sa i Ek - kli - si - a, e - pi Stav-rou ton

Ἡ-λι-ον τῆς δι-και-ο - σύ-νης, ἔ - στη ἐν τῇ τά-ξει αὐ - τῆς, εἰ - κό - τως κραυ-
I - li - on tis dhi-ke-o - si-nis, e - sti en ti ta-xi af - tis, i - ko - tos krav-

Ὦδή ε'.

- γά - ζου-σα, Δό - ξα τῇ δυ - νά - μει σου Κύ-ρι-ε. Σὺ Κύ-ρι-έ μου
- gha-zou-sa, Dho - xa ti dhi - na - mi sou Ky-ri-e. Si Ky-ri-e mou

φῶς, εἰς τὸν κό-σμον ἐ - λή-λυ - θας, φῶς ἄ-γι-ον ἐ-πι - στρέ-φον, ἐκ ζο - φώ-δους ἄ-
fos, is ton ko-smon e - li-li - thas, fos a-ghi-on e-pi - stre-phon, ek zo - fo-dhous a-

Ὦδή στ'.

- γνοί - ας, τοὺς πί-στει ἄ-νυ - μνούν - τας σε. Θύ-σω σοί, με-τὰ φω - νῆς αἰ-
- ghni - as, tous pi - sti a - ni - mnoun - das se. Thi-so si, me-ta fo - nis e-

- νέ - σε-ως Κύ - ρι-ε, ἡ Ἐκ-κλη - σί-α βο - ᾶ σοί, ἐκ δαι - μό-νων λύ - θρου κε-
 - ne - se-os Ky - ri-e, i Ek-kli - si-a vo - ā si, ek dhe-mo-nin li - throu ke-

- κα - θαρ-μέ - νη, τῶ δι' οἱ - κτον, ἐκ τῆς Πλευ - ρᾶς σου ρεύ - σαν-τι
 - ka - thar-me - ni, to dhi i - kton, ek tis Plev - ras sou ref - san-di

Ὦδὴ ζ'.

αἴ-μα-τι. Ἐν τῇ κα - μί-νω, Ἀ - βρα-μι-αῖ-οι Παῖ-δες τῆ Περ-σι-κή, πό-θω εὐ-σε-
 e-ma-ti. En ti ka - mi-no, A - vra-mi-e-i Pe - dhēs ti Per-si-ki, po-tho ef-se-

- βεί-ας μᾶλ - λον ἢ τῇ φλο - γί, πυρ-πο - λού-με-νοι ἐ - κραύ-γα - ζον, Εὐ-λο-γη-
 - vi-as mal - lon i ti flo - ghi, pir-po - lou-me-ni e - krav-gha - zon, Ev-lo-ghi-

- μέ - νος εἶ, ἐν τῶ Να - ῶ τῆς δό - ξης σου Κύ-ρι-ε. Αἰ - νοῦ-μεν, εὐ-λο-
 - me - nos i, en tō Na - o tis dho - xis sou Ky-ri-e. E - nou-men, ev-lo-

Ὦδὴ η'.

- γου - μεν, καὶ προ-σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι-ον. Χεί - ρας ἐκ-πε - τά-σας Δα - νι-
 - ghou-men, ke pro-ski - nou - men ton Ky - ri-on. Chi - ras ek-pe - ta-sas Dha-ni-

- ἦλ, λε - ὄν-των χά-σμα-τα, ἐν λάκ-κῳ ἔ-φρα - ξε, πυ - ρὸς δὲ δύ-να-μιν ἔ-σβε-σαν, ἀ-ρε-
 - il, le - on-don cha-sma-ta, en lak-kō e-fra - xe. pi - ros dhe dhi-na-min e-sve-san, a-re-

- τὴν πε-ρι-ζω - σά-με - νοι, οἱ εὐ-σε - βεί-ας ἐ-ρα-σταί, Παῖ-δες κραυ-γά - ζον-τες Εὐ-λο-
 - tin pe-ri-zo - sa-me - ni i ef-se - vi-as e-ra-ste, Pe-dhes krav-gha-zon-des Ev-lo-

- γεῖ-τε, πάν-τα τὰ ἔρ - γα Κυ - ρί - ου τὸν Κύ-ρι-ον.
 - ghi-te, pan-da to er - gha Ky - ri - ou ton Ky-ri-on.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE

①

Με - γα - λύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεύμά μου ἐ - πὶ τῷ Θε - ῶ τῷ σω -
 Me - gha - lyni i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliasse to pneuma mou e - pi to The - o to so -

Refrain

- τή - ρί μου. Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο -
 - ti - ri mou. Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo -

- τέ - ραν ἀ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἀ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν
 - te - ran a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on

Λό - γον τε - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν.
 Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.

②

Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δοῦ γὰρ ἀ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι - οῦ - σί με
 Oti epevlepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri - ou - si me

③

πᾶ - σαι αἰ γε - νε - αί. Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ
 pa - se e ghe - ne - e. Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke

ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ - τόν.
 aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe - ne - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af - ton.

④

Repeat Refrain Ἐ - ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, δι - ε - σκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ -
 E - piise kratos en vrachioni aftou, dhi - e - skorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar -

5

Repeat
Refrain

- δί - ας αὐ - τῶν. Κα - θεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πει-
- dhi - as af - ton. Ka - thile dhinastas apo thronon, ke ipsose tapinous, pi-

Repeat
Refrain

- νῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τῶν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς.
- nondas enerplisen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.

6

Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ-
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i-

Repeat
Refrain

- μῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

Ὡδή θ'.

Λί - θος ἀ - χει - ρότ - μη - τος ὄ - ρους, ἐξ ἀ - λα - ξεύ - του σου Παρ - θέ - νε,
Li - thos a - chi - rot - mi - tos o - rous, ex a - la - xef - tou sou Par - the - ne,

ἀ - κρο - γω - νι - αῖ - ος ἐ - τμή - θη, Χρι - στός συ - νά - ψας τὰς δι - ε - στώ - τας φύ - σεις, Δι -
a - kro - gho - ni - e - os e - tmi - thi, Chri - stos si - na - psas tas dhi - e - sto - tas fi - sis, Dhi -

- ὀ - ἐ - πα - γαλ - λό - με - νοι σὲ Θε - ο - τό - κε με - γα - λύ - νο - μεν.
- o e - pa - ghal - lo - me - ni se The - o - to - ke me - gha - li - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications

Version 2.2

www.newbyz.org

KATAVASIAS FOR THE VENERATION OF THE CROSS

Third Sunday of Lent

Ἦχος α' — First Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.

Ὁ θεὶ - ό - τα - τος προ - ε - τύ - πω - σε πά - λαι Μω - σής, ἐν ἐ - ρυ - θρᾶ θα -
 O thi - o - ta - tos pro - e - ti - po - se pa - le Mo - sis, en e - ri - thra tha -

- λάσ - ση, δι - α - βι - βά - σας Ἰ - σρα - ήλ, τῷ Σταυ - ρῷ σου τὴν ὑ - γράν, τὴ ράβ - δω τε - μῶν, ὦ -
 - las - si, dhi - a - vi - va - sas I - sra - il, to Stav - ro sou tin i - ghran, ti rav - dho te - mon, o -

Ὦδή γ'.

- δὴν σοὶ ἐ - ξό - δι - ον, ἀ - να - μέλ - πων Χρι - στὲ ὁ Θε - ός. Στε - ρέ - ω - σον Δέ - σπο - τα Χρι -
 - dhin si e - xo - dhi - on, a - na - mel - pon Chri - ste o The - os. Ste - re - o - son Dhe - spo - ta Chri -

- στέ, τῷ Σταυ - ρῷ σου ἐν πέ - τρα μετὶ τῆς πί - στε - ως μὴ σα - λευ - θῆ - ναι τὸν νοῦν, ἐχ -
 - ste, to Stav - ro sou en pe - tra me ti tis pi - ste - os mi sa - lef - thi - ne ton noun, ech -

Ὦδή δ'.

- θροῦ προ - σβο - λαίς τοῦ δυ - σμε - νοῦς, μό - νος γὰρ εἶ ἄ - γι - ος. Ἐ - πὶ Σταυ -
 - throu pro - svo - les tou dhi - sme - nous, mo - nos ghar i a - ghi - os. E - pi Stav -

- ροῦ σὲ Δυ - να - τὲ φω - στήρ ὁ μέ - γας κα - τι - δῶν τρό - μω ἐ - παρ - θεῖς τὰς ἀ -
 - rou se Dhi - na - te fo - stir o me - ghas ka - ti - dhon tro - mo e - par - this tas a -

- κτὶ - νας σὺν ἔ - στει - λεν ἔ - κρυ - ψε, πᾶ - σα δὲ Κτί - σις ὑ - μνη - σεν, ἐν φό - βῳ τὴν
 - kti - nas sin e - sti - len e - kri - pse, pa - sa dhe Kti - sis i - mni - sen, en fo - vo tin

σὴν μα-κρο-θυ - μί - αν, καὶ γάρ ἐ - πλή-σθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰ - νέ - σε - ως.
 sin ma-kro-thi - mi - an, ke ghar e - pli-sthi i ghi, tis sis e - ne - se - os.

Ὦδὴ ε'.

Ὅρ - θρί-ζον-τες σὲ ἀ-νυ - μνοῦ - μεν, Σω - τῆρ τοῦ Κό-σμου εἰ - ρή - νην, εὐ - ρά - με-νοι
 Or - thri-zon-des se a-ni - mnou-men, So - tir tou Ko-smou i - ri - nin, ev - ra - me-ni

τῶ Σταυ - ρῶ σου, δι οὗ ἀ-νε - καί-νι-σας, τὸ γέ-νος τὸ ἀν - θρώ-πι-νον, φῶς πρὸς, ἀ-
 to Stav - ro sou, dhi ou a-ne - ke-ni-sas, to ghe-nos to an-thro-pi-non, fos pros, a-

Ὦδὴ στ'.

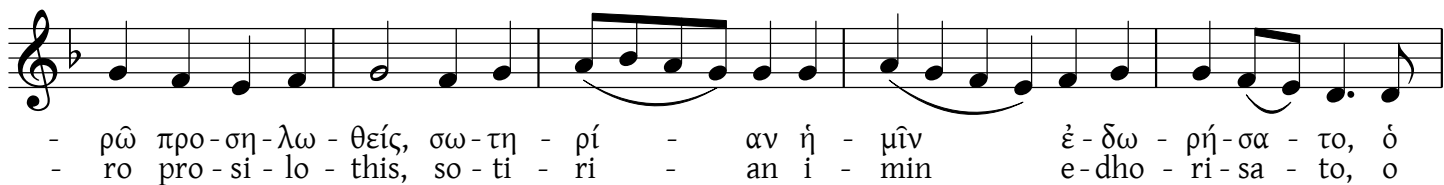
- νέ-σπε-ρον ἄ - γων ἡ - μάς. Τὸν τύ - πον τοῦ θεί-ου Σταυ - ροῦ Ἰ-ω - νὰς ἐν κοι-
 - ne-spe-ron a - ghon i - mas. Ton ti - pon tou thi-ou Stav - rou I - o - nas en ki-

- λί - α τοῦ κή-τους, τε-τα - μέ-ναις πα - λά-μαις, προ-δι - ε - χά-ρα - ξε καὶ ἀ-
 - li - a tou ki - tous, te-ta - me-nes pa - la - mes, pro-dhi-e - cha-ra - xe ke a-

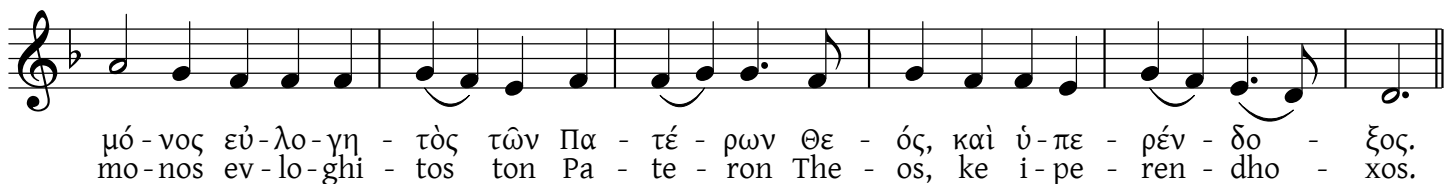
Ὦδὴ ζ'.

- νέ-θο-ρε σε-σω-σμέ-νος τοῦ θε - ρὸς τῆ δυ - νά - μαι σου Λό - γε. Φλο - γώ - σε-ως ὁ
 - ne-tho-re se-so-sme-nos tou thi - ros ti dhi - na - me sou Lo - ghe. Flo - gho-se-os o

Παί-δας ῥυ - σά-με-νος σάρ-κα προ-σλα - βό - με-νος, ἦλ-θεν ἐ-πὶ γῆς καὶ Σταυ-
 Pe-dhas ri - sa-me-nos sar - ka pro - sla - vo - me-nos, il-then e-pi ghis ke Stav-



- ρῶ προ-ση-λω - θείς, σω-τη - ρί - αν ἡ - μῖν ἔ - δω - ρή - σα - το, ὁ
 - ro pro - si - lo - this, so - ti - ri - an i - min e - dho - ri - sa - to, o



μό - vos εὐ - λο - γη - τὸς τῶν Πα - τέ - ρων Θε - ὅς, καὶ ὑ - πε - ρέν - δο - ξος.
 mo - nos ev - lo - ghi - tos ton Pa - te - ron The - os, ke i - pe - ren - dho - xos.

Ὡδή η'.



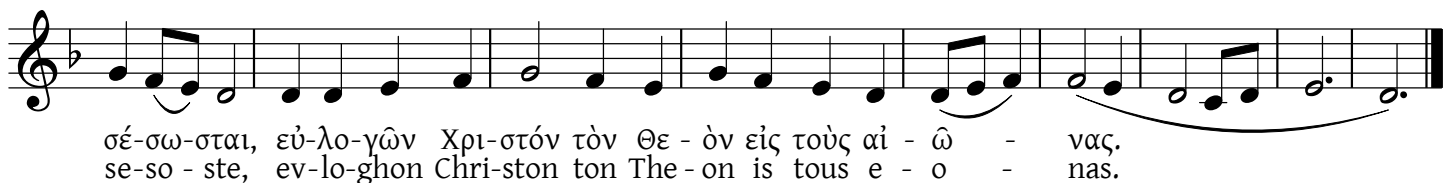
Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον. Χεῖ - ρας ἐν τῷ λάκ - κω βλη -
 E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on. Chi - ra en to lak - ko vli -



- θείς τῶν λε - ὄν - των πο - τὲ ὁ μέ - γας ἐν Προ - φή - ταις σταυ - ρο - ει - δῶς ἐκ - πε -
 - this ton le - on - don po - te o me - ghas en Pro - fi - tes stav - ro - i - dhos ek - pe -

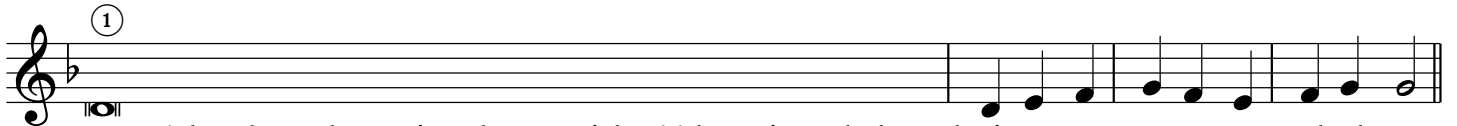



- τά - σας Δα - νι - ἦλ ἄ - βλα - βῆς ἐκ τῆς τού - των κα - τα - βρώ - σε - ως
 - ta - sas Dha - ni - il a - vla - vis ek tis tou - ton ka - ta - vro - se - os



σέ - σω - σται, εὐ - λο - γῶν Χρι - στὸν τὸν Θε - ὄν εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας.
 se - so - ste, ev - lo - ghon Chri - ston ton The - on is tous e - o - nas.

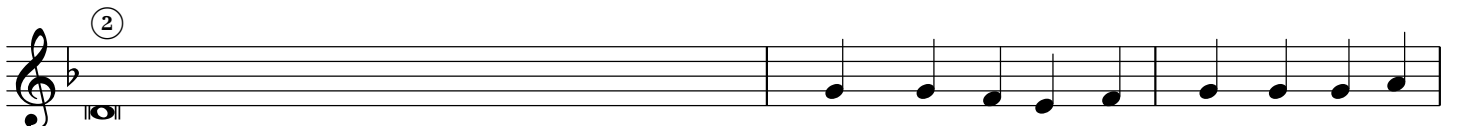
MEGALYNARIA AND NINTH ODE

①

 Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θε - ᾧ τῷ σω - τή - ρί μου.
 Meghalini i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliasse to pnevma mou e - pi to The - o to so - ti - ri mou.

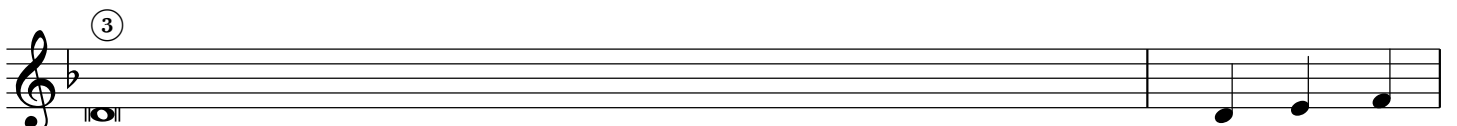
Refrain

 Τὴν τι - μι - ὠ - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο - τέ - ραν
 Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo - te - ran


 ἄ - συγ - κρί - τως τῶν Σε - ρα - φείμ, τὴν ἀ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό - γον τε -
 a - sing - kri - tos ton Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on Lo - ghon te -



 - κοῦ - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο - τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μιν.
 - kou - san, tin on - dos The - o - to - kon, se me - gha - li - no - men.

②

 Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ - δού γὰρ ἀ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρί -
 Oti epeblepsen epi tin tapinosin tis dhoulis aftou, i - dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri -


 - οὐ - σί με πᾶ - σαι αἶ γε - νε - αί.
 - ou - si me pa - se e ghe - ne - e.
Repeat Refrain

③

 Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε -
 Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe - ne -


 - ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ - τόν. Ἐποίησε κράτος ἐν
 - an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af - ton. Epiise kratos en
 ④
Repeat Refrain


 βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν.
 vrachioni aftou, dhieskorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar - dhi - as af - ton.
Repeat Refrain

5
 Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου -
 Kathile dhinastas apo thronon, ke ipsose tapinous, pinondas eneplesen agha - thon, ke plou -

6
 - τούν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νούς. Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ,
 - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous. Antelaveto Israil pedhos aftou,

μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀ - βρα - ἄμ, καὶ τῷ
 mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras imon, to A - vra - am, ke to

σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ - νος.
 sper - ma - ti af - tou e - os e - o - nos.

Ὡδή θ'.

Ὡ Μῆ - τερ Παρ - θε - νε, καὶ Θε - ο - τό - κε ἀ - ψευ - δῆς, ἡ τε -
 O Mi - ter Par - the - ne, ke The - o - to - ke a - pseu - dhis, i te -

- κοῦ - σα ἀ - σπό - ρως, Χρι - στὸν τὸν Θε - ὄν ἡ - μῶν, τὸν ἐν Σταυ -
 - kou - sa a - spro - ros, Chri - ston ton The - on i - mon, ton en Stav -

- ρῷ ὑ - ψω - θέν - τα σαρ - κὶ σὲ οἱ πι - στοί, ἅ - παν - τες ἀ -
 - ro i - pso - then - da sar - ki se i pi - sti, a - pan - des a -

- ξί - ως, σὺν τού - τω νύν με - γα - λύ - νο - μεν.
 - xi - os, sin tou - to nin me - gha - ly - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS FOR PALM SUNDAY

Ἦχος δ' — Fourth Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.



Ὠ-φθη - σαν, αἰ πη - γαὶ τῆς ἀ - βύσ - σου, νο - τί - δος ἄ-μοι-ροι, καὶ ἀ-νε-κα-
O-ftthi - san, e pi - ghe tis a - vis - sou, no - ti - dhos a-mi-ri, ke a-ne-ka-



- λύ-φθη θα - λάσ - σης, κυ-με-νο - μέ-νης τὰ θε - μέ - λι-α, τῇ κα-ται - γί-δι νεύ-μα - τι·
- li-ftthi tha - las - sis, ki-me-no - me-nis ta the - me - li-a, ti ka-te - ghi-di ney-ma - ti;



ταύ-της γὰρ ἐ - πε - τί - μη-σας, πε-ρι - ού-σι-ον λα - ὄν δὲ ἔ-σω-σας, ἄ - δον - τα, ἐ-πι-
taf-tis ghar e - pe - ti - mi-sas, pe-ri - ou-si-on la - on dhe e-so-sas, a - dhon-da, e-pi-

Ὦδή γ'.



- νί-κι-ον ὕ - μνον σοὶ Κύ-ρι-ε. Νά-ου-σαν ἀ - κρό-το-μον, προ - στά - γμα - τι
- ni-ki-on i - mnon soi Ky-ri-e. Na-ou-san a - kro-to-mon, pro - sta - ghma-ti



σῶ, στε-ρε-ὸν ἐ - θή-λα-σε πέ-τραν, Ἰ-σρα-η - λί - της λα - ὄς, ἡ δὲ πέ-τρα σὺ Χρι-
sō, ste-re-on e - thi-la-se pe-tran, I-spa-i - li - tis la - os, i dhe pe-tra si Chri-



- στέ, ὕ - πάρ-χεις καὶ ζω - ῆ, ἐν ᾧ ἐ-στε-ρε - ῶ - θη ἡ Ἐκ - κλη-
- ste, i - par-chis ke zo - i, en ᾧ e - ste-re - o - thi i Ek - kli-



- σί-α κρά-ζου - σα· Ὠ-σαν - νά, εὐ-λο-γη - μέ - νος εἶ ὁ ἐρ - χό - με - νος.
- si-a kra-zou - sa: O-san - na, ev-lo-ghi - me - nos i o er - cho-me-nos.

Ὦδή δ'.



Χρι - στὸς ὁ ἐρ - χό - με - νος ἐμ-φα-νῶς Θε-ὸς ἡ-μῶν, ἡ - ξει καὶ οὐ χρο-νι-εῖ, ἐξ
Chri - stos o er - cho-me-nos em-fa - nos The-os i-mon, i - xi ke ou chro-ni-i, ex



 ὄ - ρους κα-τα - σκί-ου δα - σέ - ος, Κό-ρης τι - κτού-σης ἀ - πει - ράν-δρου, Προ-
 o - rous ka-ta - ski-ou dha - se - os, Ko-ris ti - ktou-sis a-pi - ran-dhrou, Pro-



 - φή-της πά - λαι φη - σί. Δι - ὀ πάν-τες βο - ῶ - μεν' Δό - ξα τῆ δυ-
 - fi - tis pa - le fi - si. Dhi-o pan-des vo - o - men: Dho - xa ti dhi-




 - νά - μει σου Κύ-ρι-ε. Τὴν Σι-ὼν ἐπ' ὄ - ρους ἀ - νά-βη-θι, ὁ εὐ-αγ-γε - λι-
 - na - mi-sou Ky-ri-e. Tin Si-on ep' o - rous a - na-vi-thi, o en-an-ge - li-



 - ζό - με-νος, καὶ τὴν Ἰ-ε-ρου-σα-λήμ, ὁ κη - ρύσ-σων ἐν ἰ - σχύ - ῖ ὕ-ψω-σον φω-
 - zo - me-nos, ke tin I - e-rou-sa - lim, o ki - ris-son en i - schi - i i-pso-son fo-




 - νὴν. Δε-δο-ξα - σμέ-να ἐ-λα - λή-θη πε-ρὶ σοῦ, ἡ Πό-λις τοῦ Θε - οῦ, εἰ - ρή - νη ἐ-
 - nin, Dhe-do-xa - sme-na e-la - li-thi pe-ri sou, i Po-lis to The-ou, i - ri - ni e-



 - πὶ τὸν Ἰ-σρα - ἦλ, καὶ σω - τή - ρι-ον ἔ-θνε-σιν. Ἐ - βό-η - σαν, ἐν εὐ-φρο-
 - pi ton I-sra - il, ke so - ti - ri-on e-then-sin. E - vo-i - san, en ef-fro-

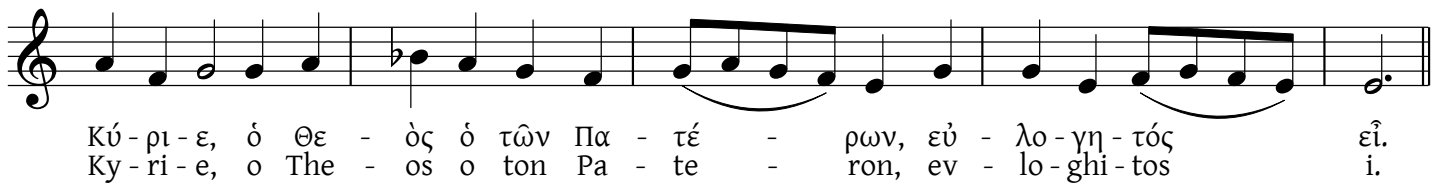
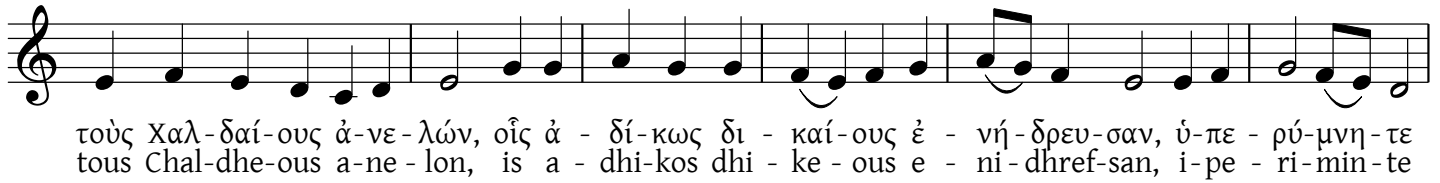
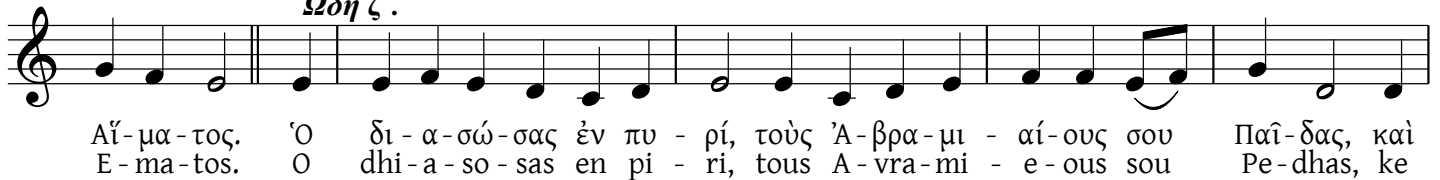


 - σύ-νη Δι - καί - ὼν τὰ πνεύ - μα-τα, Νῦν τῶ Κό - σμῶ, δι - α - θή-κη και-
 - si - ni Dhi - ke - on ta pnev - ma-ta, Nin tò Ko - smò, dhi - a - thi - ki ke-

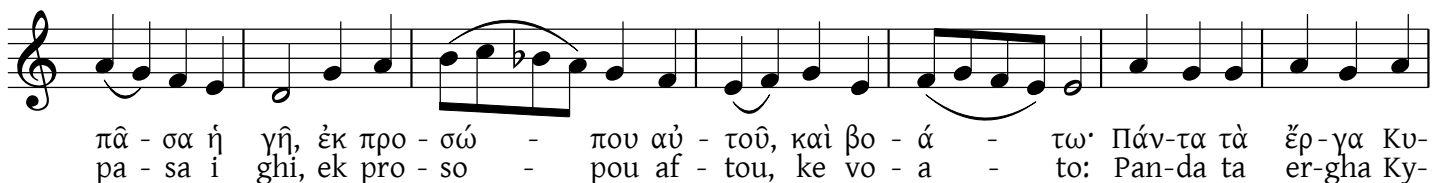
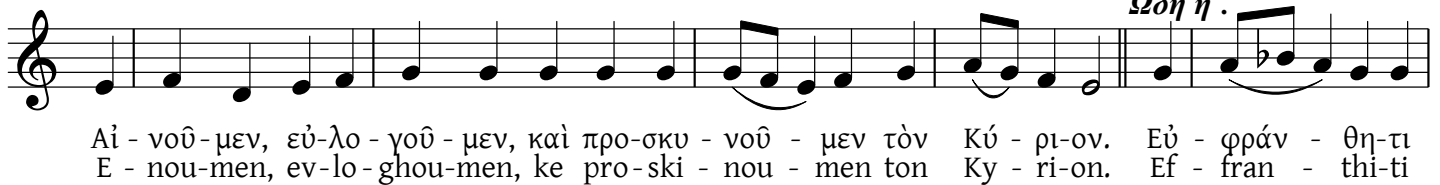


 - νὴ δι - α - τί - θε-ται, καὶ ῥαν - τί - σμα-τι, και-νour - γεί-σθω λα - ὸς θεί-ου
 - ni dhi - a - ti - the-te, ke pan - di - sma-ti, ke-nour - ghi-stho la - os thi-ou

Ὦδή ζ΄.



Ὦδή η΄.



ODE NINE

①

Θε - ὁς Κύ - ρι - ος, καὶ ἐ - πέ - φα - νεν ἡ - μῖν, συ - στή - σα - σθε ἐ - ορ - τήν, καὶ ἀ - γαλ -
 The - os Ky - ri - os, ke e - pe - fa - nen i - min, si - sti - sa - sthe e - or - tin, ke a - ghal -

- λό - με - νοι, δεῦ - τε με - γα - λύ - νω - μεν Χρι - στὸν, με - τὰ βα - ῖ - ων καὶ κλά - δων, ὕ - μνοις κραυ -
 - lo - me - ni, dhēf - te me - gha - li - no - men Chri - ston, me - ta va - i - on ke kla - dhon, i - mnis krav -

- γά - ζον - τες· Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος, ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου, Σω -
 - gha - zon - des: Ev - lo - ghi - me - nos o er - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky - ri - ou, So -

②

- τῆ - ρος ἡ - μῶν. Δό - ξα σοὶ ὁ Θε - ὁς ἡ - μῶν, δό - ξα σοὶ. Ἐ - θνη ἴ - να τί
 - ti - ros i - mon. Dho - xa si o The - os i - mon, dho - xa si. E - thni i - na ti

ἐ - φρυ - ά - ξα - τε; Γρα - φεῖς, καὶ ἰ - ε - ρεῖς, τί κε - νὰ ἐ - με - λε - τή - σα - τε; Τίς οὐ - τος εἶ -
 e - fri - a - xa - te? Ghra - fis, ke i - e - ris, to ke - na e - me - le - ti - sa - te? Tis ou - tos i -

- πόν - τες· ὦ Παῖ - δες με - τὰ βα - ῖ - ων καὶ κλά - δων, ὕ - μνοις κραυ - γά - ζου - σιν·
 - ron - des; o Pe - dhes me - ta va - i - on ke kla - dhon, i - mnis krav - gha - zon - des:

Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος, ἐν ὁ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου, Σω - τῆ - ρος ἡ - μῶν.
 Ev - lo - ghi - me - nos o er - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky - ri - ou, So - ti - ros i - mon.

③

Δό - ξα Πα - τρὶ καὶ Υἱ - ῶ καὶ Ἄ - γί - ω Πνεύ - μα - τι· Οὐ - τος ὁ Θε - ὁς, ὦ πα - ρό - μοι - ος οὐ -
 Dho - xa Pa - tri ke I - ō ke A - ghi - ō Pnev - ma - ti; Ou - tos o The - os, ō pa - ro - mi - os ou -

- δεῖς, δι - καί - αν πᾶ - σαν ὁ - δὸν ἐ - ξευ - ρών, δέ - δω - κε τῷ ἡ - γα - πη - μέ - νῳ Ἰ - σρα -
 - dhis, dhi - ke - an pa - san o - dhon e - xev - ron, dhe - dho - ke tō i - gha - pi - me - nō I - sra -

- ἴλ· με - τὰ δὲ ταῦ - τα, ἀν - θρώ - ποις συ - να - νε - στρά - φη ὁ - φθεις· Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ -
 - il; me - ta dhe taf - ta, an - thro - pis si - na - ne - stra - fi o - thris: Ev - lo - ghi - me - nos o er -

④

- χό - με - νος, ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου, Σω - τῆ - ρος ἡ - μῶν. καὶ νῦν καὶ ἄ -
 - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky - ri - ou, So - ti - ros i - mon. ke nin ke a -

- εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ - ῶ - νων. Ἀ - μὴν. Σκάν - δα - λα τρί - βου, τί ἐ - χό - με - να ἡ -
 - i ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min. Skan - dha - la tri - vou, ti e - cho - me - na i -

- μῖν, τι - θέ - α - τε ἀ - πει - θεῖς; πό - δες ὀ - ξεῖς ὑ - μῶν, αἰ - μα δι - εκ - χέ - αι Δε -
 - min, ti - the - a - te a - pi - this? po - dhes o - xis i - mon, e - ma dhi - ek - che - e Dhe -

- σπό - του, ἀλλ' ἄ - να - στή - σε - ται πάν - των, σῶ - σαι τοὺς κρά - ζον - τας· Εὐ - λο - γη -
 - spro - tou, all' a - na - sti - se - te pan - don, so - se tous kra - zon - das: Ev - lo - ghi -

- μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος, ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου, Σω - τῆ - ρος ἡ - μῶν.
 - me - nos o er - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky - ri - ou, So - ti - ros i - mon.

Katavasia

Θε - ὸς Κύ - ρι - ος, καὶ ἐ - πέ - φα - νεν ἡ - μῖν, συ - στή - σα - σθε ἐ - ορ - τήν, καὶ ἀ - γαλ -
 The - os Ky - ri - os, ke e - pe - fa - nen i - min, si - sti - sa - sthe e - or - tin, ke a - ghal -

- λό - με - νοι, δεῦ - τε με - γα - λύ - νω - μεν Χρι - στόν, με - τὰ βα - ῖ - ων καὶ κλά - δων,
 - lo - me - ni, dhef - te me - gha - li - no - men Chri - ston, me - ta va - i - on ke kla - dhon,

ὑ - μνοῖς κραυ - γά - ζον - τες· Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος, ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ -
 i - mnis krav - gha - zon - des: Ev - lo - ghi - me - nos o er - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky -

- ρί - ου, Σω - τῆ - ρος ἡ - μῶν.
 - ri - ou, So - ti - ros i - mon.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications

Version 2.0

www.newbyz.org

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ OF PASCHA

Ἦχος α' — First Tone

N. Roubanis / A. Tsiknopoulos

Ὦδή α'.



Ἄ-να - στά-σε-ως ἡ - μέ-ρα λαμ-πρυν - θῶ - μεν Λα - οί, Πά - σχα Κυ - ρί - ου, Πά-σχα
A-na - sta-se-os i - me-ra lam-bron - tho-men La - i, Pa - scha Ky - ri - ou, Pa-scha,



ἐκ γὰρ θα - νά-του πρὸς ζω - ἦν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐ-ρα-νόν, Χρι - στος ὁ Θε - ός, ἡ-
ek ghar tha - na-tou pros zo - in, ke ek ghis pros ou-ra-non, Chri - stos o The - os, i-

Ὦδή γ'.

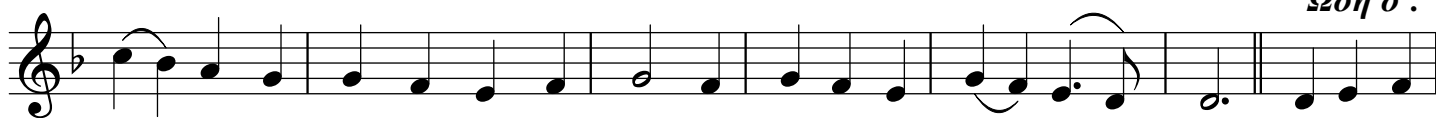


- μᾶς δι - ε - βί-βα-σεν, ἐ-πι - νί-κι-ον ἄ - δον - τας. Δεῦ-τε πό-μα πί-ω-μεν και-
- mas dhi-e - vi-va-sen, e-pi - ni-ki-on a - don - das. Dhef-te po-ma pi-o-men ke-



- νόν, οὐκ ἐκ πέ-τρας ἄ - γό - νου τε-ρα-τουρ-γού-με - νον, ἀλλ' ἀ-φθαρ-σί-ας πι-γῆν, ἐκ
- non, ouk ek pe-tras a - gho-nou te-ra-tour-ghou-me-non, all' a-fthar-si-as pi-ghin, ek

Ὦδή δ'.



τά - φου ὁμ - βρή-σαν-τος Χρι - στοῦ, ἐν ᾧ-στε-ρε - οὐ - με - θα. Ἐ-πὶ τῆς
ta - fou om - vri-san-dos Chri - stou, en o ste-re - ou - me - tha. E-pi tis



θεί-ας φυ-λα - κῆς ὁ θε-η - γό - ρος Ἄβ-βα - κούμ, - στή-τω μεθ' ἡ - μῶν καὶ δει-
thi-as fi - la - kis o the-i - gho - ros Av - va - koum, sti - to meth' i - mon ke dhi-



- κνύ-τω, φα-εσ - φό-ρον Ἄγ-γε-λον, δι - α-πρυ-σί-ως λέ-γον - τα. Σῆ-με-ρον-σω-τη-
- kni - to, fa - es - fo - ron An - ge - lon, dhi - a pri - si - os le - ghon - da, Si - me - ron so - ti-

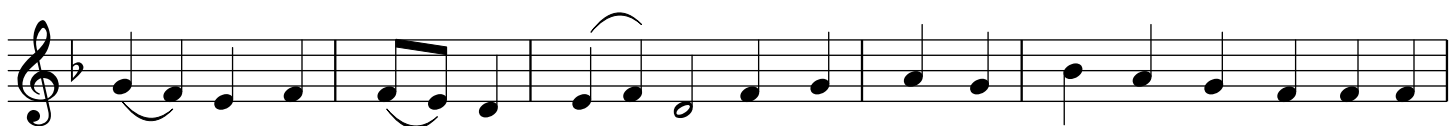


- ρί - α τῶ Κό - σμῳ, ὅ - τι ἀ - νέ - στη Χρι - στός ὡς παν - το - δύ - να - μος.
 - ri - a τὸ ko - smō, o - ti a - ni - sti Chri - stos os pan - do - dhi - na - mos.

Ὦδὴ ε΄.



Ὁρ - θρί - σω - μεν ὄρ - θρου βα - θέ - ος, καὶ ἀν - τὶ μυ - ρου τὸν ὕ - μνον προ -
 Or - thi - so - men or - throu va - the - os, ke an - di mi - rou ton i - mnon pro -



- σοί - σο - μεν τῶ Δε - σπό - τη, καὶ Χρι - στὸν ὀ - ψό - με - θα, δι - και - ο -
 - si - so - men τὸ Dhe - spo - ti, ke Xri - ston o - pso - me - tha, dhi - ke - o -



- σύ - νης ἡ - λι - ον, πᾶ - σι ζω - ἦν ἀ - να - τέλ - λον - τα.
 - si - nis i - li - on, pa - si - zo - in a - na - tel - lon - da.

Ὦδὴ στ΄.



Κα - τήλ - θες ἐν τοῖς κα - τω - τά - τοις τῆς γῆς, καὶ συ - νέ - τρι - ψας μο - χλοὺς αἰ - ω -
 Ka - til - thes en tis ka - to - ta - tis tis ghis, ke si - ne - tri - psas mo - chlous e - o -



- νί - ους, κα - τό - χους πε - πε - δη - μέ - νων Χρι - στέ, καὶ τρι - ἡ - με - ρος
 - ni - ous, ka - to - chos pe - pe - dhi - me - non Chri - ste, ke tri - i - me - ros



ὡς ἐκ κή - τους Ἰ - ω - νᾶς, ἐ - ξα - νέ - στης τοῦ τά - φου.
 os ed ki - tous I - o - nas, e - xa - ne - stis tou ta - fou.

Ὦδὴ ζ΄.



Ὁ Παῖ - δας ἐκ κα - μί - νου ῥυ - σά - με - νος, γε - νό - με - νος ἄν - θρω - πος,
O Pe - dhas ek ka - mi - nou ri - sa - me - nos, ghe - no - me - nos an - thro - pos,



πά - σχει ὡς θνη - τός, καὶ δι - ἅ Πά - θους τὸ θνη - τόν, ἀ - φθαρ - σί - ας ἐν - δύ - ει εὐ -
pa - schi os thni - tos, ke dhi - a Pa - thous to thni - ton, a - fthar - si - as en - dhi - i ef -



- πρέ - πει - αν, ὁ μό - νος εὐ - λο - γη - τὸς τῶν Πα - τέ - ρων, Θε - ὸς καὶ ὑ - πε - ρέν - δο -
- pre - pi - an, o mo - nos ev - lo - ghi - tos ton Pa - te - ron, The - os ke i - per - en - dho -

Ὦδὴ η΄.



- ξος. Αἰ - νοῦ - μεν εὐ - λο - γού - μεν καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον. Αὕ - τη ἡ - κλη -
- xos. E - nou - men, ev - lo - ghou - men ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on. Af - ti i kli -



- τῆ καὶ ἀ - γί - α ἡ - μέ - ρα, ἡ - μί - α τῶν - σαβ - βά - των, ἡ βα - σι - λῖς καὶ κυ -
- ti ke a - ghi - a i - me - ra, i mi - a ton Sav - va - ton, i va - si - lis ke ky -

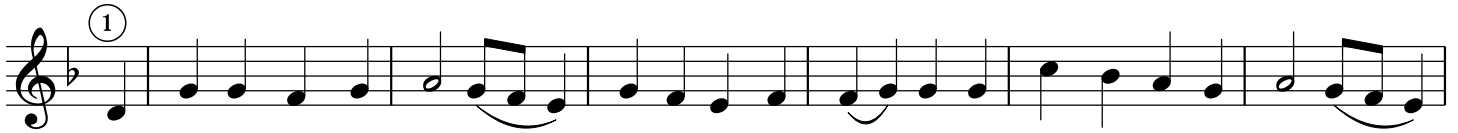


- ρί - α, ἐ - ορ - τῶν ἐ - ορ - τή, καὶ πα - νή - γυ - ρις ἐ - στί πα - νη - γύ - ρε - ων, ἐν
- ri - a, e - or - ton e - or - ti, ke pa - ni - ghi - ris e - sti pa - ni - ghi - re - on, e -



ἡ εὐ - λο - γού - μεν, Χρι - στὸν εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- ni ev - lo - ghou - men, Chri - ston is tous e - o - nas.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE



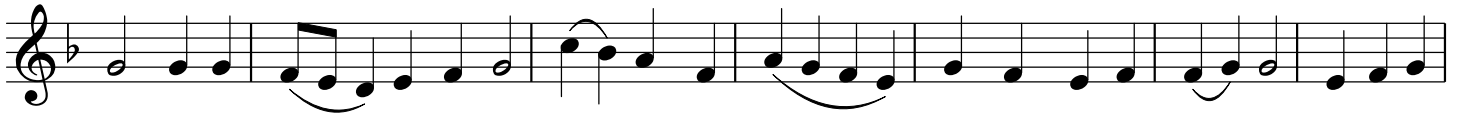
Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τὸν ἐ-θε-λου - σί - ως πα - θόν-τα καὶ τα - φέν-τα
 Me - gha-li-non, psi - chi-mou, ton e-the-lou - si - os pa-thon-da ke ta - fen-da



καὶ ἐ-ξα-να - στάν-τα τρι - ἡ-με-ρον ἐκ τὰ - φου. Φω - τί-ζου, φω - τί - ζου, ἢ
 ke e-xa-na - stan-da tri - i-me-ron ek ta - fou. Fo - ti-zou, fo - ti - zou, i



νέ-α Ἰ - ε - ρου-σα-λήμ· ἢ γὰρ δό - ξα Κυ - ρί - ου ἐ-πὶ σὲ ἀ-νέ-τει-λε. Χό - ρε-υε
 ne-a I - e - rou-sa-lim, i ghar dho-xa Ky - ri - ou e-pi se a-ne-ti-le. Cho - re-ve



νῦν, καὶ ἀ - γάλ - λου Σι-ών, σὺ δὲ ἀ - γνή, τέρ-που Θε-ο - τό - κε, ἐν τῇ ἐ-
 nin ke a - ghal - lou Si-on, si dhe agh - ni, ter-pou, The-o - to - ke, en ti e-



- γέρ-σει τοῦ τό - κου σου. Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τὸν ἐ-ξα-να - στάν-τα τρι-
 - yer-si tou to - kou sou. Me - gha-ly-non, psi - chi mou, ton e-xa-na - stan-da tri-



- ἡ-με-ρον ἐκ τὰ - φου Χρι-στὸν τὸν ζω-ο - δό - την. Φω - τί-ζου, φω - τί - ζου, ἢ
 - i-me-ron ek ta - fou Chri-ston ton zo-o - do - tin. Fo - ti-zou, fo - ti - zou, i



νέ-α Ἰ - ε - ρου-σα-λήμ· ἢ γὰρ δό - ξα Κυ - ρί - ου ἐ-πὶ σὲ ἀ-νέ-τει-λε. Χό - ρε-υε
 ne-a I - e - rou-sa-lim, i ghar dho-xa Ky - ri - ou e-pi se a-ne-ti-le. Cho - re-ve



νῦν, καὶ ἀ - γάλ - λου Σι-ών, σὺ δὲ ἀ - γνή, τέρ-που Θε-ο - τό - κε, ἐν τῇ ἐ-
 nin ke a - ghal - lou Si-on, si dhe agh - ni, ter-pou, The-o - to - ke, en ti e-

- γέρ-σει τοῦ τό - κου σου. Χρη-στός τὸ και-νὸν Πά-σχα τὸ ζω - ό - θυ-τον θύ - μα, ἄ-
 - yer-si tou to - kou sou. Chri-stos to ke-non Pa-scha to zo - o - thi-ton thi-ma, a-

- μνός Θε - οῦ ὁ αἴ - ρων τὴν ἄ - μαρ - τί - αν κό - σμου. Ὡ θεί - ας, ὦ
 - mnos The-ou o e - ron tin a-mar-ti-an ko - smou. O thi-as, o

φί - λης, ὦ γλυ-κυ - τά-της σου φω - νῆς· μεθ' ἡ - μῶν ἄ - ψευ - δῶς γάρ, ἐ-πηγ-
 fi - lis, o ghli-ki - ta-tis sou fo - nis; meth' i - mon a-psev - dhos ghar, e-pin-

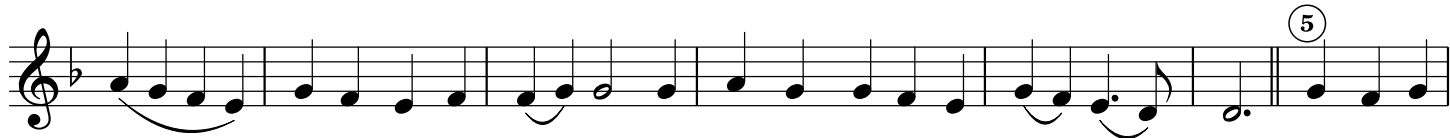
- γεί-λω ἔ-σε-σθαι, μέ-χρι τερ - μά-των αἰ - ὠ - νος Χρι-στέ, ἦν οἱ πι - στοί,
 - gi - lo e-se-sthe, me-chri ter - ma-ton e - o - nos Chri-ste, in si pi - sti,

ἄγ-κυ-ραν ἐλ - πί - δος, κα - τέ-χον - τες ἄ-γαλ - λό - με - θα. Σή-με-ρον πᾶ-σα
 an-gi-ran el - pi - dhos, ka - te-chon-des a-ghal - lo - me - tha. Si-me-ron pa-sa

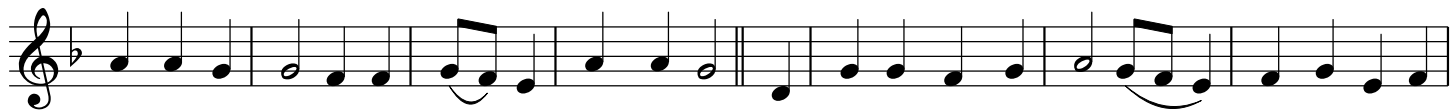
κτί-σις ἄ - γάλ-λε-ται καὶ χαί-ρει, ὅ-τι Χρι-στός ἄ - νέ - στη κε ἄ-δης ἐ-σκυ - λεῦ - θη.
 kti-sis a - ghal-le-te ke che-ri, o-ti Chri-stos a - ne - sti ke a-dhis e-ski - lef - thi.

Ὡ θεί - ας, ὦ φί - λης, ὦ γλυ-κυ - τά-της σου φω - νῆς· μεθ' ἡ - μῶν ἄ - ψευ-
 O thi-as, o fi - lis, o ghli-ki - ta-tis sou fo - nis; meth' i - mon a-psev-

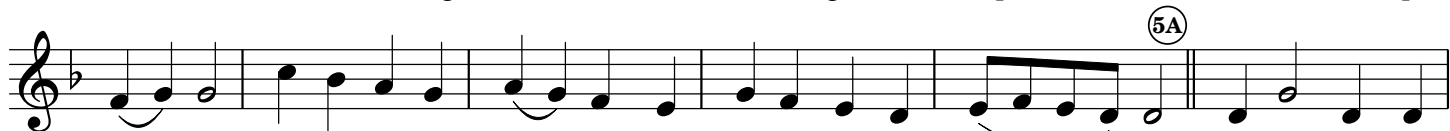
- δῶς γάρ, ἐ-πηγ- γεί-λω ἔ-σε-σθαι, μέ-χρι τερ - μά-των αἰ - ὠ - νος Χρι-στέ, ἦν οἱ πι-
 - dhos ghar, e-pin - gi - lo e-se-sthe, me-chri ter - ma-ton e - o - nos Chri-ste, in si pi-



- στοί, ἄγ-κυ-ραν ἐλ - πί - δος, κα - τέ - χον - τες ἀ - γαλ - λό - με - θα. Δό - ξα Πα -
 - sti, an-gi-ran el - pi-dhos, ka - te-chon-des a-ghal - lo - me - tha. Dho-xa Pa-



- τρι καὶ Υἱ - ῶ καὶ Ἄ - γί - ῶ Πνεύ-μα-τι• Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τῆς τρι-συ-πο-
 - tri ke I - ō ke A - ghi - ō Pnev-ma-ti; Me-gha-li-non, psi - chi mou, tis tri-si-po-



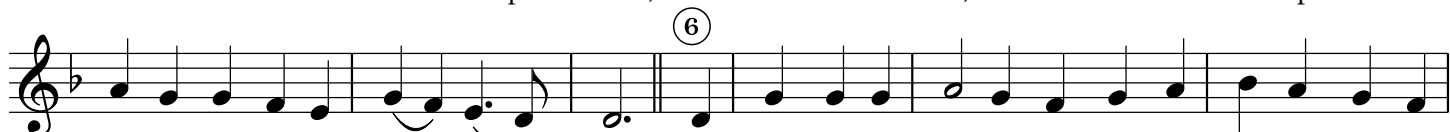
- στά - του καὶ ἀ - δι - αι - ρέ - του Θε - ό - τη - τος τὸ κρά - τος. Ὡ Πα - σχα τὸ
 - sta - tou ke a-dhi-e - re - tou The - o - ti - tos to kra - tos. O Pa - scha to



μέ - γα, καὶ ἰ - ε - ρώ - τα - τον Χρι - στέ, ὦ σο - φί - α καὶ Λό - γε, τοῦ Θε - οῦ καὶ δύ - να - μις,
 me - gha, ke i - e - ro - ta - ton Chri - ste, o so - fi - a ke Lo - ghe, tou The - ou ke dhi - na - mis,



δί - δου ἡ - μῖν ἐ - κτυ - πώ - τε - ρον, σοῦ με - τα - σχεῖν, ἐν τῇ Ἄ - νε - σπέ - ρω ἡ -
 dhi - dhou i - min e - kti - po - te - ron, sou me - ta - schin, en ti A - ne - spe - ro i -



- μέ - ρα τῆς βα - σι - λεί - ας σου. καὶ νῦν καὶ ἀ - εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ -
 - me - ra tis va - si - li - as sou. ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e -



- ὠ - νων. Ἄ - μῆν. Χαῖ - ρε Παρ - θέ - νε, χαῖ - ρε. Χαῖ - ρε εὐ - λο - γη - μέ - νη, χαῖ - ρε δε - δο - ξας
 - o - non. A - min. Che - re Par - the - ne, che - re. Che - re ev - lo - ghi - me - ni, che - re dhe - dho - xas



με - νη, σὸς γάρ Υἱ - ὸς ἀ - νεσ - στη, τρι - ἡ - με - ρος ἐκ τά - φου. Ὡ Πα - σχα τὸ
 me - ni, sos ghar li - os a - nes - sti, tri - i - me - ros ek ta - fou. O Pa - scha to



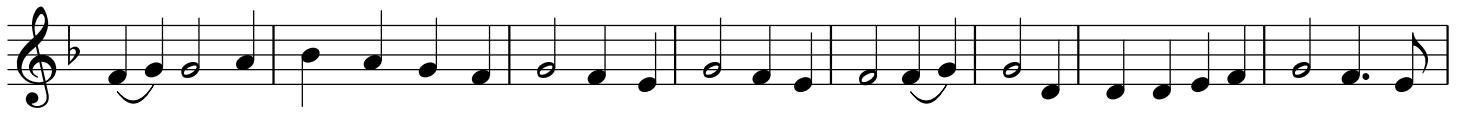
μέ - γα, καὶ ἰ - ε - ρώ - τα - τον Χρι - στέ, ὦ σο - φί - α καὶ Λό - γε, τοῦ Θε - οῦ καὶ δύ - να - μις,
me - gha, ke i - e - ro - ta - ton Chri - ste, o so - fi - a ke Lo - ghe, tou The - ou ke dhi - na - mis,



δί - δου ἡ - μῖν ἐ - κτυ - πώ - τε - ρον, σοῦ με - τα - σχεῖν, ἐν τῇ Ἄ - νε - σπέ - ρω ἡ -
dhi - dhou i - min e - kti - po - te - ron, sou me - ta - schin, en ti A - ne - spe - ro i -



- μέ - ρα τῆς βα - σι - λεί - ας σου. Ὁ ἄγ - γε - λος ἐ - βό - α τῇ κε - χα - ρι - τω -
- me - ra tis va - si - li - as sou. O An - ge - los e - vo - a ti ke - ha - ri - to -



- μέ - νη Ἄ - γνη Παρ - θε - νε, χαῖ - ρε, καὶ πάλιν ἐ - ρώ· Χαῖ - ρε· ὁ σὸς υἱ - ὸς ἀ - νέ - στη τρι -
- me - ni, Agh - ni Par - the - ne, he - re, ke pa - lin e - ro, he - re, o sos I - os a - ne - sti tri -



- ἡ - με - ρος ἐκ τά - φου. Φω - τί - ζου, φω - τί - ζου, ἡ νέ - α Ἰ - ε - ρου - σα - λήμ· ἡ γὰρ δό - ξα Κυ -
- i - me - ros ek ta - fou. Fo - ti - zou, fo - ti - zou, i ne - a I - e - rou - sa - lim, i ghar dho - xa Ky -



- ρί - ου ἐ - πί σε ἀ - νέ - τει - λε. Χό - ρε - υε νῦν, καὶ ἀ - γάλ - λου Σι - ὄν, σὺ δὲ ἀ -
- ri - ou e - pi se a - ne - ti - le. Cho - re - ve nin ke a - ghal - lou Si - on, si dhe agh -



- γνή, τέρ - που Θε - ο - τό - κε, ἐν τῇ ἐ - γέρ - σει τοῦ τό - κου σου.
- ni, ter - pou, The - o - to - ke, en ti e - yer - si tou to - kou sou.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS OF THE BLIND MAN

Sunday before the Ascension

Ἦχος πλ. α' — Plagal 1st Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδὴ α'.



Τῶ Σω - τῆ - ρι Θε - ῶ, τῶ ἐν θα - λάσ - ση λα - ὄν, πο - σὶν ἄ-βρό-χοις ὀ-δη-
To So - ti - ri The - o, to en tha - las - si la - on, po - sin a-vro-chis o-dhi-



- γή-σαν-τι, καὶ Φα-ρα - ῶ παν-στρα-τι - ᾶ κα-τα-πον - τί-σαν-τι· ἀφ - τῶ μό-νω ἄ-σω-μεν,
- ghi-san-di, kai Fa-ra - o pan-stra-ti - a ka-ta-pon - di-san-ti; af - to mo-no a-so-men,

Ὦδὴ γ'.



ὄ - τι δε - δό - ξα - σται. Δυ - νά - μει τοῦ Σταυ - ροῦ σου Χρι - στέ, στε-
o - ti dhe - dho - xa - ste. Di - na - mi tou Stav - rou sou Chri - ste, ste-



- ρέ-ω-σόν μου τὴν δι - ἀ-νοι-αν, εἰς τὸ ὑ - μνεῖν, καὶ δο - ξά-ζειν σου τὴν σω-
- re-o-son mou tin dhi - a-ni-an, is to i - mnin, ke dho - xa-zin sou tin so-

Ὦδὴ δ'.



- τή - ρι - ον Ἀ - νά - λη - ψιν. Εἰ-σα - κή-κο-α τὴν ἀ-κο - ῆν, τῆς δυ - να-
- ti - ri - on A - na - li - psin. I - sa - ki - ko - a tin a - ko - in, tis dhi - na-



- στεί-ας τοῦ Σταυ - ροῦ σου, ὡς Πα - ρά-δει-σος ἡ - νοί-γη δι' αὐ - τοῦ, καὶ ἐ - βό-η - σα·
- sti - as to Stav - rou sou, os Pa - ra - di - sos i - ni - ghi dhi' af - tou, ke e - vo - i - sa;

Ὦδὴ ε'.



Δό - ξα τῆ δυ - νά - μει σου Κύ - ρι - ε. Ὁρ - θρί - ζον-τες βο - ῶ - μέν σοι
Dho - xa ti dhi - na - mi sou Ky - ri - e. Or - thri - zon - des vo - o - men si



Κύ-ρι-ε, Σῶ - σον ἡ-μᾶς· σὺ γὰρ εἶ Θε - ὄς ἡ - μῶν, ἐ-κτός σου ἄλ - λων οὐκ
Ky - ri - e, So - son i - mas; si ghar i The - os i - mon, e - ktos sou al - lon ouk

Ὠδή στ'.

οἶ - δα - μεν. Ἐ - κύ - κλω - σέ με ἄ - βυσ - σος, τα - φή μοι τὸ κῆ - τος ἐ -
i - dha - men. E - ki - klo - se me a - vis - sos, ta - fi mi to ki - tos e -

- γέ - νε - το, ἐ - γὼ δὲ ἐ - βό - η - σα, πρὸς σε τὸν φι - λάν - θρω - πον, καὶ ἔ - σω - σέ με ἢ
- ghe - ne - to, e - gho dhe e - vo - i - sa, pros se ton fi - lan - thro - pon, ke e - so - se me i

Ὠδή ζ'.

δε - ξι - ἄ σου Κύ - ρι - ε. Ὁ ἐν κα - μί - νῳ τοῦ πυ - ρός, τοὺς
dhe - xi - a sou Ky - ri - e. O en ka - mi - no tou pi - ros, tous

ὑ - μνο - λό - γους σώ - σας Παῖ - δας, εὐ - λο - γη - τὸς ὁ Θε - ὁς, ὁ τῶν πα - τέ - ρων ἡ - μῶν.
i - mno - lo - gous so - sas Pe - dhas, ev - lo - ghi - tos o The - os, o ton pa - te - ron i - mon.

Ὠδή η'.

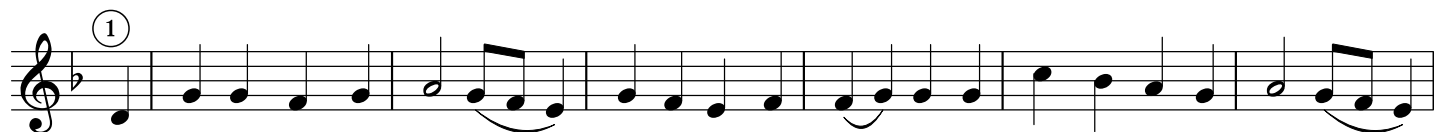
Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον. Τὸν ἐκ Πα -
E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on. Ton ek Pa -

- τρὸς πρὸ αἰ - ῶ - νων, γεν - νη - θέν - τα Υἱ - ὄν καὶ Θε - ὄν, καὶ ἐπ' ἐ -
- tros pro e - o - non, ghen - ni - then - da Ii - on kai The - on, ke ep' e -

- σχά - των τῶν χρό - νων, σαρ - κω - θέν - τα, ἐκ Παρ - θέ - νου Μη - τρός, ἰ - ε - ρεῖς ὑ -
- scha - ton ton chro - non, sa - ko - then - da, ek Par - the - nou Mi - tros, i - e - ris i -

- μνεῖ - τε, λα - ὸς ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - τε, εἰς πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- mni - te, la - os i - pe - ri - psou - te, is pan - das tous e - o - nas.

MEGALYNARIA OF PASCHA AND NINTH ODE OF THE BLIND MAN



Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τὸν ἐ-θε-λου - σί - ως πα - θόν-τα καὶ τα - φέν-τα
 Me - gha-li - non, psi - chi-mou, ton e-the-lou - si - os pa - thon-da ke ta - fen-da



καὶ ἐ-ξα-να - στάν-τα τρι - ἡ-με-ρον ἐκ τά - φου. Φω - τί-ζου, φω - τί - ζου, ἢ
 ke e-xa-na - stan-da tri - i-me-ron ek ta - fou. Fo - ti-zou, fo - ti - zou, i



νέ-α Ἴ-ε - ρου-σα-λήμ· ἢ γὰρ δό-ξα Κυ - ρί - ου ἐ-πὶ σὲ ἀ-νέ-τει-λε. Χό - ρε-υε
 ne-a I - e - rou-sa - lim, i ghar dho-xa Ky - ri - ou e-pi se a-ne-ti - le. Cho - re-ve



νῦν, καὶ ἀ - γάλ - λου Σι-ών, σὺ δὲ ἀ - γνή, τέρ-που Θε-ο - τό - κε, ἐν τῇ ἐ-
 nin ke a - ghal - lou Si-on, si dhe agh - ni, ter-pou, The-o - to - ke, en ti e-



- γέρ-σει τοῦ τό - κου σου. Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τὸν ἐ-ξα-να - στάν-τα τρι-
 - yer-si tou to - kou sou. Me - gha-ly-non, psi - chi mou, ton e-xa-na - stan-da tri-



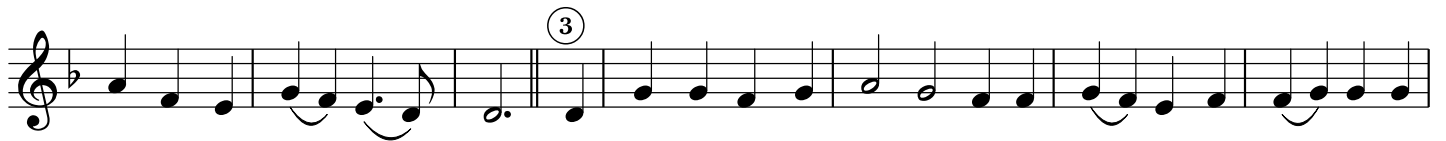
- ἡ-με-ρον ἐκ τά - φου Χρι-στὸν τὸν ζω-ο - δό - την. Φω - τί-ζου, φω - τί - ζου, ἢ
 - i-me-ron ek ta - fou Chri-ston ton zo-o - do - tin. Fo - ti-zou, fo - ti - zou, i



νέ-α Ἴ-ε - ρου-σα-λήμ· ἢ γὰρ δό-ξα Κυ - ρί - ου ἐ-πὶ σὲ ἀ-νέ-τει-λε. Χό - ρε-υε
 ne-a I - e - rou-sa - lim, i ghar dho-xa Ky - ri - ou e-pi se a-ne-ti - le. Cho - re-ve



νῦν, καὶ ἀ - γάλ - λου Σι-ών, σὺ δὲ ἀ - γνή, τέρ-που Θε-ο - τό - κε, ἐν τῇ ἐ-
 nin ke a - ghal - lou Si-on, si dhe agh - ni, ter-pou, The-o - to - ke, en ti e-



- γέρ-σει τοῦ τό - κου σου. Χρη-στός τὸ και-νὸν Πά-σχα τὸ ζω - ό - θυ-τον θύ - μα, ἀ-
 - yer-si tou to - kou sou. Chri-stos to ke-non Pa-scha to zo - o - thi-ton thi-ma, a-



- μνός Θε - οῦ ὁ αἴ - ρων τὴν ἀ - μαρ - τί - αν κό - σμου. Ὡ θεί - ας, ὦ
 - mnos The-ou o e - ron tin a - mar - ti - an ko - smou. O thi - as, o



φί - λης, ὦ γλυ-κυ - τά-της σου φω - νῆς· μεθ' ἡ - μῶν ἀ - ψευ - δῶς γάρ, ἐ - πηγ-
 fi - lis, o ghli - ki - ta - tis sou fo - nis; meth' i - mon a - psev - dhos ghar, e - pin-



- γεί-λω ἔ-σε-σθαι, μέ - χρι τερ - μά-των αἰ - ὠ - νος Χρι-στέ, ἦν οἱ πι - στοί,
 - gi - lo e - se - sthe, me - chri ter - ma - ton e - o - nos Chri - ste, in si pi - sti,



ἄγ-κυ-ραν ἐλ - πί - δος, κα - τέ - χον - τες ἀ - γαλ - λό - με - θα. Σή - με - ρον πᾶ - σα
 an - gi - ran el - pi - dhos, ka - te - chon - des a - ghal - lo - me - tha. Si - me - ron pa - sa



κτί-σις ἀ - γάλ-λε-ται καὶ χαί-ρει, ὅ - τι Χρι-στός ἀ - νέ - στη κε ἄ - δης ἐ - σκυ - λεὺ - θη.
 kti - sis a - ghal - le - te ke che - ri, o - ti Chri - stos a - ne - sti ke a - dhis e - ski - lef - thi.



Ὡ θεί - ας, ὦ φί - λης, ὦ γλυ-κυ - τά-της σου φω - νῆς· μεθ' ἡ - μῶν ἀ - ψευ-
 O thi - as, o fi - lis, o ghli - ki - ta - tis sou fo - nis; meth' i - mon a - psev-



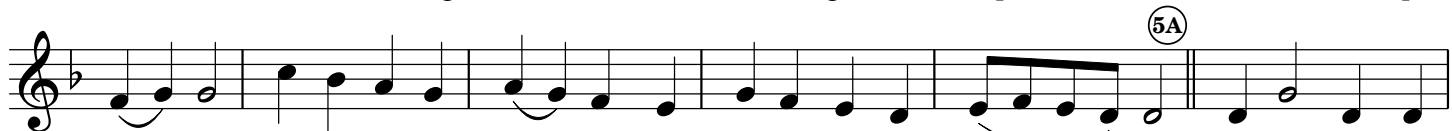
- δῶς γάρ, ἐ - πηγ - γεί - λω ἔ - σε - σθαι, μέ - χρι τερ - μά - των αἰ - ὠ - νος Χρι - στέ, ἦν οἱ πι -
 - dhos ghar, e - pin - gi - lo e - se - sthe, me - chri ter - ma - ton e - o - nos Chri - ste, in si pi -



- στοί, ἄγ-κυ-ραν ἐλ - πί - δος, κα - τέ - χον - τες ἀ - γαλ - λό - με - θα. Δό - ξα Πα -
 - sti, an-gi-ran el - pi-dhos, ka - te-chon-des a-ghal - lo - me - tha. Dho-xa Pa-



- τρι καὶ Υἱ - ῶ καὶ Ἄ - γί - ῶ Πνεύ-μα-τι• Με - γά-λυ-νον, ψυ - χή μου, τῆς τρι-συ-πο-
 - tri ke I - ō ke A - ghi - ō Pnev-ma-ti; Me-gha-li-non, psi - chi mou, tis tri-si-po-



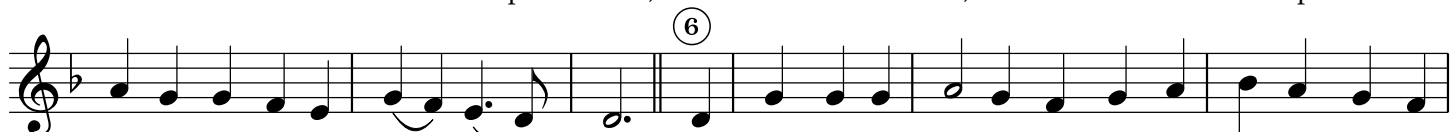
- στά - του καὶ ἀ - δι - αι - ρέ - του Θε - ό - τη - τος τὸ κρά - τος. Ὡ Πα - σχα τὸ
 - sta - tou ke a-dhi-e - re - tou The - o - ti - tos to kra - tos. O Pa - scha to



μέ - γα, καὶ ἰ - ε - ρώ - τα - τον Χρι - στέ, ὦ σο - φί - α καὶ Λό - γε, τοῦ Θε - οῦ καὶ δύ - να - μις,
 me - gha, ke i - e - ro - ta - ton Chri - ste, o so - fi - a ke Lo - ghe, tou The - ou ke dhi - na - mis,



δί - δου ἡ - μῖν ἐ - κτυ - πώ - τε - ρον, σοῦ με - τα - σχεῖν, ἐν τῇ Ἄ - νε - σπέ - ρω ἡ -
 dhi - dhou i - min e - kti - po - te - ron, sou me - ta - schin, en ti A - ne - spe - ro i -



- μέ - ρα τῆς βα - σι - λεί - ας σου. καὶ νῦν καὶ ἀ - εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ -
 - me - ra tis va - si - li - as sou. ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e -



- ὠ - νων. Ἀ - μὴν. Χαῖ - ρε Παρ - θέ - νε, χαῖ - ρε. Χαῖ - ρε εὐ - λο - γη - μέ - νη, χαῖ - ρε δε - δο - ξας
 - o - non. A - min. Che - re Par - the - ne, che - re. Che - re ev - lo - ghi - me - ni, che - re dhe - dho - xas



με - νη, σὸς γάρ Υἱ - ὸς ἀ - νεσ - στη, τρι - ἡ - με - ρος ἐκ τά - φου. Ὡ Πα - σχα τὸ
 me - ni, sos ghar li - os a - nes - sti, tri - i - me - ros ek ta - fou. O Pa - scha to



μέ - γα, καὶ ἰ - ε - ρώ - τα - τον Χρι - στέ, ὦ σο - φία καὶ λό - γε, τοῦ Θε - οῦ καὶ δύ - να - μισ,
me - gha, ke i - e - ro - ta - ton Chri - ste, o so - fi - a ke Lo - ghe, tou The - ou ke dhi - na - mis,



δί - δου ἡ - μῖν ἐ - κτυ - πώ - τε - ρον, σοῦ με - τα - σχεῖν, ἐν τῇ Ἄ - νε - σπέ - ρω ἡ -
dhi - dhou i - min e - kti - po - te - ron, sou me - ta - schin, en ti A - ne - spe - ro i -



- μέ - ρα τῆς βα - σι - λεί - ας σου.
- me - ra tis va - si - li - as sou.

Ὠδή θ'.



Σὲ τὴν ὑ - πὲρ νοῦν καὶ λό - γον Μη - τέ - ρα Θε - οῦ, τὴν ἐν
Se tin i - per noun ke lo - ghon Mi - te - ra The - ou, tin en



χρο - νῶ τὸν ἄ - χρο - νον ἀ - φρά - στως κυ - ἡ - σα - σαν, οἱ πι -
chro - no ton a - chro - non a - fra - stos ki - i - sa - san, i pi -



- στοὶ ὁ - μο - φρό - νως με - γα - λύ - νο - μεν.
- sti o - mo - fro - nos me - gha - li - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Agchos Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS OF PENTECOST

A. Ἦχος βαρῆς - Grave Tone (Pentecost) and

B. Ἦχος δ' - 4th Tone, Iambic (Ascension, Post-Ascension Sunday, Pentecost, and Monday of the Holy Spirit)

Tsiknopoulos/Roubanis

ᾠδή α'.



Πόν-τω ἐ - κά-λυ-ψε Φα-ρα-ὼ σὺν ἄρ-μα-σιν, ὁ συν-τρί-βων πο - λέ-μους ἐν ὑ-ψη-
 Pon-dó e - ka-li-pse Fa-ra-o sin ar-ma-sin, o sin-tri-von po - le-mous en i-psi-



- λῶ βρα-χί-ο-νι• ἄ-σω-μεν αὐ-τῶ, ὅ - τι δε - δό - ξα - σται.
 - lō vra-chi-o-ni; a-so-men af - to, o - ti dhe - dho-xa - ste.

ᾠδή α'.



Θεί - ω κα-λυ - φθεις ὁ βρα - δύ - γλωσ-σος γνό - φω, ἐρ - ῥη-
 Thi - o ka - li - fthis o vra - dhi - ghlos - sos ghno - fo, er - ri-



- τό-ρευ-σε τὸν θε - ὁ - γρα-φον νό - μον• ἐ - λὺν γὰρ ἐ-κτι - νά - ξας
 - to-ref-se ton the - o - ghra-fon no - mon; e - lin ghar e-kti - na - xas



ὄμ - μα - τος νό - ου, ὁ - ρᾶ τὸν ὄν - τα, καὶ μυ-
 om - ma - tos no - ou, o - ra ton on - ta, ke mi-




- εἶ-ται Πνεύ-μα-τος γνῶ-σιν, γε - ραί - ρων ἐν - θέ - οis τοῖς ἄ-σμα-σιν.
 - i - te Pnev-ma-tos ghno-sin, ghe - re - ron en - the - is tis a-sma-sin.

Ὡδή γ'.


A



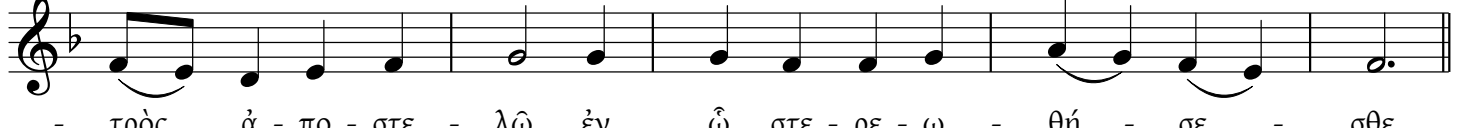
Τὴν ἐξ ὑ-ψους δύ - να - μιν τοῖς Μα-θη - ταῖς, Χρι-στέ, ἔ - ως ἄν ἐν-
 Tin ex i- psous dhi - na - min tis Ma- thi - tes, Chri- ste, e - os an en-



- δύ - ση - σθε ἔ - φης, κα - θί - σα - τε ἐν Ἰ - ε - ρου - σα - λήμ• ἐ-
 - dhi - si - sthe e - fis, ka - thi - sa - te en I - e - rou - sa - lim; e-




- γὼ δὲ ὡς ἐ - μέ Πα - ρά - κλη - τον ἄλ - λον, Πνεῦ - μα τὸ ἐ - μόν τε καὶ Πα -
 - gho dhe os e - me Pa - ra - kli - ton al - lon, Pnev - ma to e - mon te ke Pa -




- τρὸς ἄ - πο - στε - λῶ, ἐν ᾧ στε - ρε - ω - θή - σε - σθε.
 - tros a - po - ste - lo, en o ste - re - o - thi - se - sthe.

Ὡδή γ'.


B




Ἐρ - ρή - ξε γα - στρὸς ἡ - τε - κνω - μέ - νης πέ - δας, ὑ - βρὶν τε δυ - σκά - θε - κτον εὐ -
 Er - ri - xe gha - stros i - te - kno - me - nis pe - dhas, i - vrin te dhi - ska - the - kton ef -



- τε - κνου - μέ - νης, μό - νη προ - σευ - χή τῆς Προ - φή - τι - δος πά - λαι
 - te - knou - me - nis, mo - ni pro - sev - chi tis Pro - fi - ti - dhos pa - le




Ἄν - νης, φε - ρού - σης πνεῦ - μα συν - τε - τριμ - μέ - νον, πρὸς τὸν δυ - νά - στην,
 An - nis, fe - rou - sis pnev - ma sin - te - trim - me - non, pros ton dhi - na - stin,




καὶ Θε - ὄν τῶν γνῶ - σε - ων.
 ke The - on ton ghno - se - on.

Ὦδή δ'.


A



Κα-τα-vo - ῶν ὁ Προ - φή - τής, τὴν ἐπ' ἐ - σχά-των σου Χρι-στὲ ἔ - λευ-σιν,
 Ka-ta-no - on o Pro - fi - tis, tin ep e - scha-ton sou Chri-ste e - lef-sin,




ἄ - νε-βό - α· τὴν σὴν εἰ-σα - κή-κο-α Κύ - ρι-ε δυ - να-στεί - αν, ὅ-τι
 a - ne-vo - a; tin sin i-sa - kí-ko-a Ky - ri-e dhi - na-sti - an, o-ti



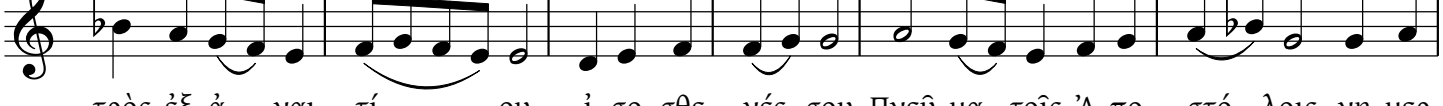
πάν-τας τοῦ σῶ - σαι, τοὺς χρι-στοὺς σου ἐ - λή - λυ - θας.
 pan-das tou so - se, tous chri-stous sou e - li - li - thas.

Ὦδή δ'.


B




Ἄ-ναξ ἄ - νά-κτων, οἷ - ος ἐξ οἷ-ου μό - νος, λό - γος προ-ελ-θών, Πα-
 A-nax a - na-kton, i - os ex i-os mo - nos, lo - ghos pro-el-thon, Pa-



- τρὸς ἐξ ἄ - ναι - τί - ου. ἰ-σο-σθε - νές σου Πνεῦ-μα τοῖς Ἄ-πο - στό - λοις, νη-μερ-
 - tros ex a - ne - ti - ou, i-so-sthe - nes sou Pnev-ma tis A-po - sto - lis, ni-mer-



- τές ἐ - ξέ - πεμ - ψας ὡς εὐ - ερ - γέ - τής, ἅ - δου - σι· Δό - ξα τῷ
 - tes e - xe - pem-ψas os ev - er - ghe - tis, a - dhou - si; Dho - xa τῷ



κρά - τει σου, Κύ-ρι-ε.
 kra - ti sou, Ky-ri-e.

Ὡδή ε΄.



Τὸ δι-ὰ τὸν φό-βον σου λη-φθὲν Κύ-ρι-ε, ἐν γα - στρὶ τῶν Προ-φη-τῶν, καὶ κυ-η-
To dhi-a ton fo-von sou li-sthen Ky-ri-e, en gha - stri ton Pro-fi - ton, ke ki-i-



- θὲν ἐ-πὶ τῆς γῆς πνεῦ-μα σω-τη - ρί - ας, ἀ-πο-στο-λι-κὰς καρ - δί-ας κτί - ζει κα-θα-ράς,
- then e-pi tis ghis pnev-ma so-ti - ri - as, a-po-sto-li-kas kar-dhi-as kti - zi ka-tha-ras,



καὶ ἐν τοῖς πι-στοῖς εὐ - θὲς ἐγ - και - νί-ζε-ται• φῶς γὰρ καὶ εἰ - ρή - νη, δι-
ke en tis pi - stis ef - thes en - ge - ni-ze-te; fos ghar ke i - ri - ni, dhi-



- ὅ-τι τὰ σὰ προ - στά - γμα - τα.
- o-ti ta sa pro - sta - ghma-ta.

Ὡδή ε΄.



λυ - τή - ρι-ον κά-θαρ-σιν ἀμ-πλα-κη - μά - των, πυ - ρί - πνο-ον
Li - ti - ri-on ka-thar-sin am-bla-ki - ma - ton, pi - ri - pno-on



δέ-ξα-σθε Πνεύ-μα-τος δρό - σον, ᾧ τέ - κνα φω - τό-μορ-φα τῆς Ἐκ-κλη - σί - ας•
dhe-xa-sthe Pnev-ma-tos dhro - son, o te - kna fo - to-mor-fa tis Ek-kli - si - as;



νῦν ἐκ Σι - ῶν γὰρ ἐ-ξε - λή - λυ-θε νό - μος, ἡ γλωσ-σο-πυρ-
nin ek Si - on ghar e-xe - li - li-the no - mos, i ghlos-so-pir-



- σό - μορ - φος Πνεύ - μα - τος χά - ρις.
- so - mor - fos Pnev - ma - tos cha - ris.

Ὡδή στ'.



Ναυ-τι-ῶν τῶ σά - λω, τῶν βι-ο-τι - κῶν με-λη - μά - των, συμ-πλό-οις πον-
Naf-ti-on to sa - lo, ton vi-o-ti - kon me-ghi - ma - ton, sim - plo - is pon-



- τού - με-νος ἀ-μαρ - τί - αις, καὶ ψυ-χο - φθό-ρω -θη - ρὶ προσ-ρι - πτού-με-νος,
- dou - me-nos a-mar - ti - es, ke psi-cho - ftho - ró - thi - ri pros - ri - ptou-me-nos,



ὡς ὁ Ἰ - ω - νᾶς Χρι - στὲ βο - ῶ σοι• Ἐκ θα - να - τη - φό - ρου βυ-
os o I - o - nas Chri - ste vo - o si; Ek tha - na - ti - fo - rou vi-



- θοῦ με ἀ - νά - γα - γε.
- thou me a - na - gha - ghe.

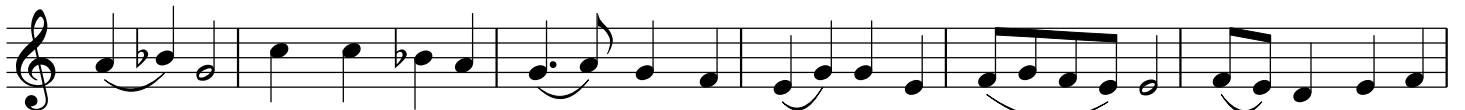
Ὡδή στ'.



Ἰ - λα - σμός ἡ - μῖν Χρι - στὲ καὶ σω - τη - ρί - α, ὁ Δε - σπό - τῆς
I - la - smos i - min Chri - ste ke so - ti - ri - a, o Dhe - spo - tis



ἔ-λαμ-ψας ἐκ τῆς Παρ - θέ - νου, ἴν' ὡς Προ - φή - την θη - ρὸς ἐκ θα-λατ-
e-lam-psas ek tis Par - the - nou, in' os Pro - fi - tin thi - ros ek tha-lat-



- τί - ου, στέρ-νων Ἰ - ω - νᾶν, τῆς φθο - ρᾶς δι-αρ - πά - σης, ὁ - λον τὸν Ἄ-
- ti - ou, ster-non I - o - nan, tis ftho - ras dhi-ar - pa - sis, o - lon ton A-



- δάμ, παγ-γε - νῆ πε-πτω - κό - τα.
- dham, pan-ge - ni pe - pto - ko - ta.

Ὡδή ζ'.



Α Οἱ ἐν κα - μί-νω τοῦ πυ - ρὸς ἐμ-βλη-θέν-τες ὁ - σι-οι Παῖ - δες, τὸ πῦρ εἰς
I en ka - mi-no tou pi - ros em-vli-then-des o - si-i Pe - dhis, to pir is



δρό - σον με - τέ-βα-λον, δι - ἅ τῆς ὑ-μνω - δί - ας, οὐ-τω βο - ῶν - τες; Εὐ-λο-γη-
dhro-son me - te-va-lon, dhi - a tis i-mno - dhi - as, ou-to vo - on - des; Ev-lo-ghi-



- τὸς εἶ Κύ-ρι - ε, ὁ Θε - ὸς τῶν Πα - τέ - ρων ἡ - μῶν.
- tos i Ky-ri - e, o The - os ton Pa - te - ron i - mon.

Ὡδή ζ'.



Β Σύμ-φω-νον ἐ - θρό - η-σεν ὁρ - γά - νων μέ - λος, Σέ-βειν τὸ χρυ-
Sim - fo - non e - thro - i - sen or - gha - non me - los, Se - vin to chri-



- σό - τευ-κτον ἄ-ψυ-χον βρέ - τας; Ἡ τοῦ Πα-ρα - κλή-του δὲ φω - σφό-ρος
- so - tef - kton a - psi - chon vre - tas; I tou Pa - ra - kli - tou dhe fo - sfo - ros



χά - ρις, Σε-βα-σμι - ἄ - ζει τοῦ βο - ᾶν, Τρι - ἄς μό - νη, Ἴ-σο-σθε-
cha - ris, Se-va-smi - a - zi tou vo - an, Tri - as mo - ni, I - so - sthe-



- νῆς, ἄ - ναρ - χος, εὐ - λο - γη - τὸς εἶ.
- nis, a - nar - chos, ev - lo - ghi - tos i.

Ὡδή η΄.

A



Ἄ-φλε-κτος πυ - ρὶ ἐν Σι - νᾶ προ-σο-μι - λοῡ - σα, βά-τος Θε - ὄν ἐ - γνώ-ρι-σε,
A - fle - ktos pi - ri en Si - na pro-so-mi - lou - sa, va-tos The - on e - ghno-ri-se,

τῷ βρα-δυ - γλώσ - σω καὶ δυ - σή - χῳ Μω - σεῖ καὶ Παῖ-δας ζῆ-λος Θε-οῦ,
tō vra-dhi - ghlos - so ke di - si - cho Mo - si ke Pe-dhas zi-los The-ou,

τρῆς ἀ-να - λώ-τους τῷ πυ - ρὶ ὑ-μνω - δούς ἔ-δει-ξε. Πάν-τα τὰ ἔρ - γα Κυ-
tris a-na - lo-tous tō pi - ri i-mno-dhous e-dhi-xe, Pan-da to er - gha Ky-

- ρίου, τὸν Κύ-ρι-ον ὑ - μνεῖ - τε, καὶ ὑ-πε-ρυ - ψοῦ - τε εἰς πάν-τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
- ri-ou, ton Ky-ri-on i - mni - te, ke i-pe-ri - psou - te is pan-das tous e - o - nas.

Ὡδή η΄.

B



Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ-λο - γοῦ - μεν, καὶ προ-σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ-ρι-ον.
E - nou - men, ev-lo - ghou - men, ke pro-ski - nou - men ton Ky-ri-on.

Λύ - ει τὰ δε - σμὰ καὶ δρο - σί - ζει τὴν φλό - γα, ὁ τρις-σο-φει-γῆς τῆς θε-αρ-
Li - i-ta dhe-sma ke dhro - si - zi tin flo - gha, o tris-so-fen - gis tis the-ar-

- χί - ας τύ - πος, Ὑ - μνοῦ - σι Παῖ - δες, εὐ-λο - γεῖ δὲ τὸν
- chi - as ti - pos, I - mnou - si Pe - dhes, ev-lo - ghi dhe ton

μό - νον, Σω - τῆ - ρα καὶ παν-τουρ-γόν, ὡς εὐ-ερ - γέ - την, ἢ δη-μι-ουρ-γη-
mo - non, So - ti - ra ke pan-dour-ghon, os ev-er - ghe - tin, i dhi-mi-sir-ghi-

- θεῖ - σα σύμ - πα - σα κτί - σις.
- thi - sa sim - pa - sa kti - sis.

Chant the "Tin Timioteras" in Tone 4 with verses from the feast of the day.

NINTH ODES. CANONS A and B.

Ὦδή θ'.



1. Μὴ τῆς φθο-ρᾶς δι-α - πεί-ρα κυ-ο-φο - ρή-σα-σα, καὶ παν-τε - χνή-μο-νι Λό - γω
1. Mi tis ftho-ras dhi-a - pi-ra ki-o-fo - ri-sa-sa, ke pan-de-chni-mo-ni Lo-go



σάρ-κα δα - νεί-σα-σα, Μῆ - τερ ἄ - πεί-ραν-δρε, Παρ - θέ-νε Θε-ο - τό - κε, δο-
sar-ka dha-ni-sa-sa, Mi-ter a-pi-ran-dhre, Par-the-ne The-o-to-ke, dho-



- χεῖ - ον τοῦ ἄ - στέ-κτου, χω - ρί-ον τοῦ ἄ - πεί-ρου πλα-στουρ-γοῦ σου, σὲ με-γα-
-chi-on tou a-ste-ktou, cho-ri-on tou a-pi-rou pla-stour-ghou sou, se me-ga-



- λύ - νο - μεν. 2. Δό-ξα σοι ὁ Θε - ὁς ἡ-μῶν, δό-ξα σοι. Ἐ-πι-πα - φλά - ζον-τος
-li-no-men. 2. Dho-xa si o The-os i-mon, dho-xa si. E-pi-pa-fla-zon-dos



πά-λαι πυ - ρί-νου ἄρ-μα - τος, ὁ ζη-λω - τῆς καὶ πυ - ρί - πνους χαί-ρων ὀ - χού-με-νος,
pa-le pi-ri-nou ar-ma-tos, o zi-lo-tis ke pi-ri-ri-pnous che-ron o-chou-me-nos,



τὴν νῦν ἐ - κλάμ-ψα-σαν ἐ - πί-πνοι-αν ἐ - δῆ - λου, ἐξ ὑ-ψους Ἄ-πο - στό-λοις, ὑφ'
tin nin e-klam-psi-san e-pi-pnoi-an e-dhi-lou, ex i-psous A-po-sto-lis, if'



ἥς κα-τα-λαμ - φθέν-τες, τὴν Τρι - ἄ-δα πα - σιν ἐ - γνώ - ρι - σαν. 3. Νό - μου τῶν
is ka-ta-lam-fthen-des, tin Tri-a-dha pa-sin e-gno-ri-san. 3. No-mou ton



φύ-σε-ων δι - χα ξέ - νον ἡ - κού-ε-το· τῶν Μα-θη-τῶν τῆς μι - ᾶς γὰρ φω-νῆς ἀ-πη-χου-
fi-se-on dhi-cha xe-non i-kou-e-to; ton Ma-thi-ton tis mi-as ghar fo-nos a-pi-chou-



- μέ - νης, Πνεύ - μα-τος χά-ρι-τι, ποι - κί-λως, ἐ - νη - χοῦν - το, λα - οί, φυ-λαὶ καὶ
- me-nis, Pnev-ma-tos cha-ri-ti, pi-ki-los, e-ni-choun-do, la-i, fi-le ke



γλῶσ-σαι, τὰ θεῖ-α με-γα - λεῖ - α, τῆς Τρι - ἄ-δος γνῶ-σιν μυ - ού - με - νοι.
ghlos-se, ta thi-a me-gha-li-a, tis Tri-a-dhos gno-sin mi-ou-me-ni.

B

4. Χαί-ροις Ἄ-νασ-σα, μη-τρο - πάρ-θε - νον κλέ - ος. Ἄ-παν γὰρ εὐ - δί-νη-τον εὐ-λα - λον
 4. Che - ris A - nas - sa, mi - tro - par - the - non kle - os. A - pan ghar ev - dhi - ni - ton ev - la - lon

στό-μα. Ῥη - τρεῦ - ον, οὐ σθέ-νει σε μέλ - πειν ἄ - ξί - ως. Ἴ-λιγ-γι - ᾧ δὲ νοῦς
 sto - ma. Ri - trev - on, ou sthe - ni - se mel - pin a - xi - os. I - lin - gi - a dhe nous

ἄ-πας σου τὸν τό - κου Νο-εῖν· ὁ - θεν σε συμ - φώ - νως δο - ξά-ζο-μεν. 5. Δό - ξα Πα -
 a - pas sou ton to - kou No - in; o - then se sim - fo - nos do - xa - zo - men. 5. Dho - xa Pa -

- τρί και Ἰ - ῶ και Ἄ - γί - ω Πνεύ-μα - τι· Ὑ-δειν ἔ - οι - κε τὴν φυ - σί - ζω - ον Κό - ρην.
 - tri ke I - o ke A - ghi - o Pnev - ma - ti; I - dhin e - i - ke tin fi - si - zo - on Ko - rin.

Μό-νη γὰρ ἐν δί-νη-σι κε - κρύ-φει Λό - γον Νο - σου - σαν ἀλ - θαί-νον-τα τὴν βρο-τῶν
 Mo - ni ghar en dhi - vi - si ke - kri - fi Lo - ghon No - sou - san al - the - non - da tin vro - ton

φύ - σιν. Ὅς δε - ξι - οῖς κλι - σμοῖ - σι νῦν ἰ - δρυ - μέ - νος Πα-τρός, πέ-πομ-φε τὴν
 fi - sin. Os dhe - xi - is kli - smi - si nin i - dhri - me - nos Pa - tros, pe - pou - fe tin

χά - ριν τοῦ Πνεύ-μα-τος. 6. και νῦν και ἄ - ει και εις τούς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ -
 cha - rin tou Pnev - ma - tos. 6. ke nin ke a - i ke is tous e - o - nas ton e -

- ῶ - νων. Ἀ - μὴν. Ὅ-σοις ἔ-πνευ-σεν ἡ θε - ὀρ-ρυ - τος χά - ρις, Λάμ-πον-τες, ἀ - στρά-πτον-τες, ἡλ -
 - o - non. A - min. O - sis e - pnev - sen i the - or - ri - tos cha - ris, Lam - bon - des, a - stra - pton - des, il -

- λοι - ω - μέ - νοι, ὁ - θνεῖ - αν ἀλ - λοί-ω-σιν εὐ-πρε-πε - στά - την Ἴ-σο-σθε - νοῦ - σαν τὴν
 - li - o - me - ni, o - thni - an al - li - o - sin ef - pre - pe - sta - tin I - so - sthe - nou - san tin

ἄτ-μη-τον εἰ - δό - τες, Σο-φὴν τρί - φεγ-γον οὐ - σί - αν δο - ξά-ζο-μεν.
 at - mi - ton i - dho - tes, So - fin tri - fen - gon ou - si - an dho - xa - zo - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria.

Typeset 2020 by S. Takis, New Byzantium Publications Version 2.0

www.newbyz.org

KATAVASIAS FOR THE TRANSFIGURATION

Ἦχος δ' — Fourth Tone

Tsiknopoulos/Roubanis

Ὦδή α'.

Xo - ροὶ Ἰ - σρα - ἦλ, ἀ - νί - κμοις πο - σί, πόν - τον ἐ - ρυ - θρόν, καὶ ὑ -
Cho - ri I - sra - il, a - ni - kmis po - si, pon - don e - ri - thron, ke i -

- γρόν βυ - θόν δι - ε - λά - σαν - τες, ἀ - να - βά - τας τρι - στά - τας, δυ - σμε - νεῖς ὁ -
- ghron vi - thon dhi - e - la - san - des, a - na - va - tas tri - sta - tas, dhi - sme - nis o -

- ρῶν - τες ἐν αὐ - τῷ ὑ - πο - βρυ - χί - ουσ, ἐν ἀ - γαλ - λι - ά - σει ἔ - μελ - πον' -
- ron - des en af - tō i - po - vri - chi - ous, en a - ghal - li - a - si e - mel - pon;

Ὦδή γ'.

Ἄι - σω - μεν τῷ Θε - ῷ ἡ - μῶν, ὅ - τι δε - δό - ξα - σται. Τό - ξον δυ - να - τῶν ἡ - σθέ - νη -
A - so - men tō The - ō i - mon, o - ti dhe - dho - xa - ste. To - xon dhi - na - ton i - sthe - ni -

- σε, καὶ οἱ ἀ - σθε - νοῦν - τες, πε - ρι - ε - ζώ - σαν - το δύ - να - μιν' δι - ἅ του - το ἐ - στε - ρε -
- se, ke i a - sthe - noun - des, pe - ri - e - zo - san - do dhi - na - min; dhi - a tou - to e - ste - re -

Ὦδή δ'.

- ὦ - θη, ἐν Κυ - ρί - ῳ ἡ καρ - δί - α μου. Εἰ - σα - κή - κο - α τὴν
- o - thi, en Ky - ri - ō i kar - dhi - a mou. I - sa - ki - ko - a tin

ἐν - δο - ξον σου οἰ - κο - νο - μί - αν Χρι - στὲ ὁ Θε - ὅς, ὅ - τι ἐ -
en - dho - xon sou i - ko - no - mi - an Chri - ste o The - os, o - ti e -

- τέ - χθης ἐκ τῆς Παρ - θέ - νου, ἴ - να ἐκ πλα - νης ρύ - σῃ τοὺς κραν - γά - ζον - τας;
- te - chthis ek tis Par - the - nou, i - na ek pla - nis ri - si tous krav - gha - zon - das;

Ὦδὴ ε΄.



Δό - ξα τῆ δυ - νά - μαι σου Κύ - ρι - ε. Ὁ τοῦ φω - τὸς δι - α - τμή - ξας τὸ πρω -
Dho - xa ti dy - na - mi sou Ky - ri - e. O tou fo - tos dhi - a - tmi - xas to pro -



- τό - γο - νον χά - ος, ὡς ἐν φω - τὶ τὰ ἔρ - γα ὑ - μνεῖ σε Χρι - στέ,
- to - gho - non cha - os, os en fo - ti - ta er - gha i - mni se Chri - ste,



τὸν Δη - μι - ουρ - γόν, ἐν τῷ φω - τὶ σου τὰς ὁ - δούς ἡ - μῶν εὐ - θυ - νον.
ton Dhi - mi - our - ghon, en to fo - ti sou tas o - dhous i - mon ef - thi - non.

Ὦδὴ στ΄.



Ἐν τῷ θλί - βε - σθαί με, ἐ - βό - η - σα πρὸς Κύ - ρι - ον, καὶ ἐ - πῆ - κου -
En to thli - ve - sthe me, e - vo - i - sa pros Ky - ri - on, ke e - pi - kou -

Ὦδὴ ζ΄.



- σέ μου, ὁ Θε - ὸς τῆς σω - τη - ρί - ας μου. Ἀ - βρα - μι - αῖ - οὶ πο - τέ, ἐν Βα - βυ -
- se mou, o The - os tis so - ti - ri - as mou. A - vra - mi - e - i po - te, en Va - vi -



- λῶ - νι Παῖ - δες, κα - μί - νου φλό - γα κα - τε - πά - τη - σαν, καὶ ὑ - μνοῦν - τες
- lo - ni Pe - dhes, ka - mi - nou flo - gha ka - te - pa - ti - san, ke i - mnoun - des



ἔ - ψαλ - λον· ὁ τῶν Πα - τέ - ρων Θε - ὸς εὐ - λο - γη - τὸς εἶ.
e - psal - lon; o ton Pa - te - ron The - os ev - lo - ghi - tos i.

Ὦδὴ η΄.



Αἰ - νοῦ - μεν, εὐ - λο - γοῦ - μεν, καὶ προ - σκυ - νοῦ - μεν τὸν Κύ - ρι - ον.
E - nou - men, ev - lo - ghou - men, ke pro - ski - nou - men ton Ky - ri - on.



Οἱ ἐν Βα-βυ - λῶ-νι Παῖ-δες, τῷ θεί-ῳ πυρ-πο - λού - με - νοι ζή - λῳ, τυ-
 I en Va-vi - lo-ni Pe-dhes, tō thī-ō pir-po - lou - me - ni zi - lō, ti-



- ράν - νου καὶ φλο - γὸς ἀ-πει - λήν, ἀν - δρεί-ως κα-τε - πά - τη-σαν, καὶ μέ-σον πυ-
 - ran-nou ke flo - ghos a-pi - lin, an - dhri-os ka-te - pa - ti-san, ke me-son pi-

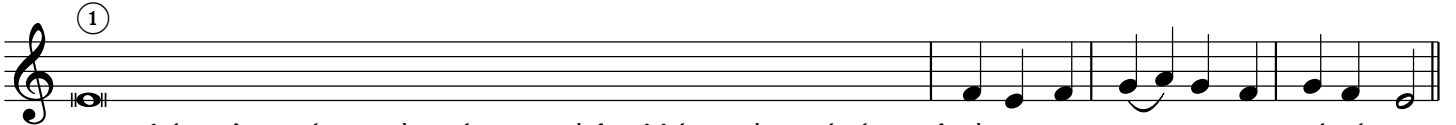


- ρὸς ἐμ - βλη - θέν - τες, δρο - σι - ζό - με-νοι ἔ - ψαλ-λον· Εὐ-λο-γεῖ-τε
 - ros em - vli - then - des, dhro-si - zo - me-ni e - psal-lon: Ev-lo-ghi-te



πάν - τα τὰ ἔρ - γα Κυ - ρί - ου τὸν Κύ-ρι - ον.
 pan - da ta er - gha Ky - ri - ou ton Ky-ri - on.

MEGALYNARIA AND NINTH ODE



Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεύμά μου ἐπὶ τῷ Θε - ῶ τῷ σω - τή - ρί μου.
Megalini i psichi mou ton Kyrion, ke ighalliase to pnevma mou e - pi to The - o to so - ti - ri mou.

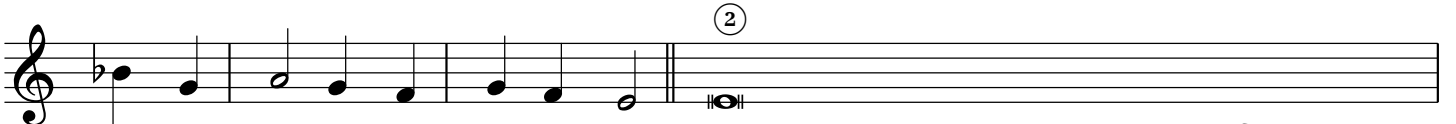
Refrain



Τὴν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - βείμ, καὶ ἐν - δο - ξο - τέ - ραν ἄ - συγ - κρί - τως τῶν
Tin ti - mi - o - te - ran ton Che - rou - vim, ke en - dho - xo - te - ran a - sing - kri - tos ton



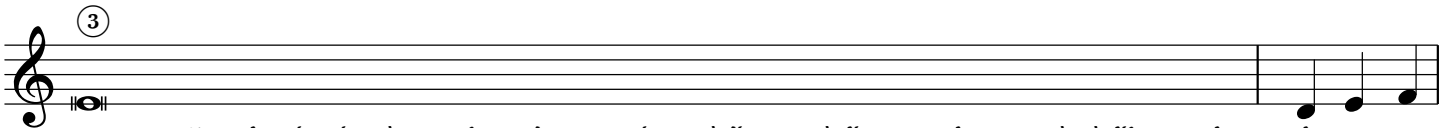
Σε - ρα - φείμ, τὴν ἄ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό - γον τε - κού - σαν, τὴν ὄν - τως Θε - ο -
Se - ra - fim, tin a - dhi - a - ftho - ros The - on Lo - ghon te - kou - san, tin on - dos The - o -



- τό - κον, σὲ με - γα - λύ - νο - μεν. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ, ἰ -
- to - kon, se me - gha - li - no - men. Oti epevlepsi en epì tin tapinosin tis dhoulis aftou, i -



- δού γάρ ἀ - πό τοῦ νῦν μα - κα - ρι - ού - σί με πᾶ - σαι αἰ γε - νε - αί.
- dhou ghar a - po tou nin ma - ka - ri - ou - si me pa - se e ghe - ne - e.



Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γε - νε -
Oti epiise mi meghalia o Dhinatos, ke aghion to onoma aftou, ke to eleos aftou is ghe - ne -



- ἄν, καὶ γε - νε - ἄν τοῖς φο - βου - μέ - νοις αὐ - τόν. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ,
- an, ke ghe - ne - an tis fo - vou - me - nis af - ton. Epiise kratos en vrachioni aftou,



διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους δι - α - νοί - α καρ - δί - ας αὐ - τῶν. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων,
dhieskorpisen iperifanous dhi - a - ni - a kar - dhi - as - af - ton. Kathile dhinastas apo thronon,



καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγα - θῶν, καὶ πλου - τῶν - τας ἐ - ξα - πέ - στει - λε κε - νοὺς.
ke ipsose tapinous, pinondas enepilisen agha - thon, ke plou - toun - das e - xa - pe - sti - le ke - nous.

⑥

Repeat
Refrain

Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡ-
Antelaveto Israil pedhos aftou, mnisthine eleous, kathos elalise pros tous pateras i-

Repeat
Refrain

- μῶν, τῷ Ἀ-βρα - άμ, καὶ τῷ σπέρ - μα - τι αὐ - τοῦ ἕ - ως αἰ - ῶ-
- mon, to A - vra - am, ke to sper - ma - ti af - tou e - os e - o-

Ὡδή θ'.

Ὁ τό - κος σου ἄ - φθο - ρος ἐ - δεί - χθη, Θε - ὸς ἐκ λα - γό - νων σου προ -
O to - kos sou a - flo - ros e - dhi - chthi, The - os ek la - gho - non sou pro -

- ἦλ - θε, σαρ - κο - φό - ρος, ὃς ὠ - φθη ἐ - πὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀν - θρώ - ποις συ - να - νε -
- il - the, sar - ko - fo - ros, os o - fthi e - pi ghis, ke tis an - thro - pis si - na - ne -

- στρά - φη σὲ Θε - ο - τό - κε· δι - ὀ πάν - τες με - γα - λύ - νο - μεν.
- stra - fi se The - o - to - ke: dhi - o pan - des me - gha - li - no - men.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

KATAVASIAS FOR THE DORMITION OF THE THEOTOKOS

Ἦχος α' — First Tone

Tsiknopoulos/Roubanis



Πε-ποι-κιλ - μέ - νη τῆ θεί-α δό - ξη, ἡ ἰ - ε - ρὰ καὶ εὐ-κλε - ῆς Παρ-
 Pe - pi - kil - me - ni ti thi - a dho - xi, i i - e - ra ke ef - kle - is Par-



- θέ-νε μνή-μη σου, πάν-τας συ-νη - γά - γε-το, πρὸς εὐ-φρο - σύ-νην τοὺς πι-στούς, ἐ-ξαρ-
 - the - ne mni - mi sou, pan - das si - ni - gha - ghe - to, pros ef - fro - si - nin tous pi - stis, e - xar -



- χού-σης Μα-ρι - ἀμ, με-τὰ χο-ρῶν καὶ τυμ - πά-νων τῷ σῶ, ἄ-δον-τας Μο-νο-γε - νεῖ, ἐν-
 - chou - sis Ma - ri - am, me - ta cho - ron ke tim - ba - non to so, a - dhon - das Mo - no - ghe - ni, ev -



- δό-ξως ὅ-τι δε - δό - ξα - σται. Ἡ δη-μι-ουρ-γι - κή, καὶ συ-νε-κτι - κή τῶν ἀ-
 - dho - xos o - ti dhe - dho - xa - ste. I dhi - mi - our - ghi - ki, ke si - ne - kti - ki ton a -



- πάν-των, Θε - οὔ σο - φί - α καὶ δύ-να - μεις, ἀ-κλι-νῆ ἀ - κρά-δαν-τον, τὴν Ἐκ-κλη-
 - pan - don, The - ou so - fi - a ke dhi - na - mis, a - kli - ni a - kra - dhan - don, tin Ek - kli -



- σί-αν στή-ρι-ξον Χρι-στέ· μό-νος γὰρ εἶ ἄ-γι-ος, ὁ ἐν ἀ - γί-οις ἀ-να-παυ - ὁ - με-
 - si - an sti - ri - xon Chri - ste; mo - nos ghar i a - ghi - os, o en a - ghi - is a - na - paf - o - me -



- νος. Ῥή-σεις Προ-φη - τῶν καὶ αἰ - νί - γμα - τα, τὴν σάρ-κω-σιν ὑ - πέ-φη-ναν, τὴν ἐκ Παρ-
 - nos. Ri - sis Pro - fi - ton ke e - ni - ghma - ta, tin sar - ko - sin i - pe - fi - nan, tin ek Par -



- θέ-νου σου Χρι-στέ, φέγ-γος ἀ-στρα - πῆς σου, εἰς φῶς ἐ - θνῶν ἐ-ξε - λεύ-σε-σθαι, καὶ φω-
 - the - nou sou Chri - ste, fen - gos a - stra - pis sou, is fos e - thnon e - xe - lev - se - sthe, ke fo -



- νεῖ σοι ἄ-βυσ-σος, ἐν ἀ-γαλ-λι - ἀ - σει, τῆ δυ - νά-μει σου δό-ξα Φι - λάν-θρω - πε.
 - ni si a - vris - sos, en a - ghal - li - a - si, ti dhi - na - mi sou dho - xa Fi - lan - thro - pe.



Ὦδὴ ε΄.
 Tò θεῖ - ον καὶ ἄρ-ρη-τον κάλ - λος, τῶν ἄ-ρε - τῶν σου Χρι - στὲ δι-η - γή-σο-μαί
 To thi - on ke ar - ri - ton kal - los, ton a - re - ton sou Chri - ste dhi - i - ghi - so - me;



ἐξ ἁ - ἰ - δί - ου γὰρ δό - ξης συ-να - ἴ-δι-ον, καὶ ἐ-νυ - πό-στα-τον λάμ - ψας ἁ -
 ex a - i - dhi - ou ghar dho - xis si - na - i - dhi - on, ke e - ni - po - stra - ton lam - psas a -



- παύ-γα-σμα, Παρ-θε-νι - κῆς ἀ-πό γα-στρός, τοῖς ἐν σκο - τει καὶ σκι - ᾶ, σω-μα-τω - θεις ἁ -
 - pav - gha - sma, Par - the - ni - kis a - po gha - stros, tis en sko - ti ke ski - a, so - ma - to - this a -

Ὦδὴ στ΄.



- νέ-τει-λας ἡ - λι - ος, Ἄ-λι-ον πον-το-γε - νές, κη - τῶ-ον ἐν - τό - σθι-ον
 - ne - ti - las i - li - os. A - li - on pon - to - ghe - nes, ki - tō - on en - do - sthi - on



πῦρ, τῆς τρι-η - μέ-ρου τα - φῆς σου ἦν προ-ει - κό-νι - σμα, οὐ Ἰ-ω - νᾶς ὑ-πο - φή-της ἀ-να-
 pir, tis tri - i - me - rou ta - fis sou in pro - i - ko - ni - sma, i I - o - nas i - po - fi - tis a - na -



- δέ-δει-κται· σε-σω - σμέ-νος γὰρ ὡς καὶ πρου-πέ-πο-το, ἄ-σι - νῆς ἐ - βό - α, θύ-σω σοι
 - dhe - dhi - kte; se - so - sme - nos ghar os ke prou - pe - po - to, a - si - nis e - vo - a, thi - so si

Ὦδὴ ζ΄.



με-τὰ φω - νῆς αἰ - νέ-σε-ως Κύ - ρι - ε. Ἰ-τα - μῶ θυ - μῶ τε καὶ πυ-ρί, θεῖ-ος
 me - ta fo - nis e - ne - se - os Ky - ri - e. I - ta - mō thi - mō te ke pi - ri, thi - os



ἔ - ρως ἀν-τι-τατ - τό-με - νος, τὸ μὲν πῦρ ἐ - δρό-σι - ζε, τῶ θυ - μῶ δὲ ἐ -
 e - ros an - di - tat - to - me - nos, ti men pir e - dhro - si - ze, tō thi - mō dhe e -



- γέ - λα, θε-ο - πνεύ-στω λο-γι - κῆ, τῇ τῶν ὀ - σί-ων τρι - φθόγ-γω λύ - ρα ἀν-τι-φθεγ-
 - ghe - la, the - o - pnev - stō lo - ghi - kī, tī ton o - si - on tri - fthon - gō li - ra an - di - fthen -

- γό-με-νος, μου-σι - κοῖς ὀρ - γά-νοις ἐν μέ - σω φλο - γός, ὁ δε - δο - ξα -
 - go-me-nos, mou-si - kis or - gha-nis en me - so - flo - ghos, o dhe-dho-xa-

Ὁδὴ η΄.

- σμέ-νος, τῶν Πα - τέ-ρων καὶ ἡ - μῶν Θε - ὸς εὐ-λο-γη - τὸς εἶ. Αἰ - νοῦ-μεν, εὐ-λο-
 - sme-nos, ton Pa - te-ron ke i - mon The - os ev-lo-ghi - tos i. I - nou-men, ev-lo-

- γοῦ - μεν καὶ προ-σκυ-νοῦ-μεν τὸν Κύ-ρι-ον. Φλό-γα δρο - σί-ζου-σαν Ὁ - σί - ουσ, δυσ-σε-
 - ghou-men ke pro-ski-nou-men ton Ky-ri-on. Flo-gha dhro-si-zou-san O - si - ous, dhis-se-

- βεῖς δὲ κα-τα - φλέ-γου-σαν, Ἄγ-γε-λος Θε - οῦ ὁ παν-σθε-νής, ἔ - δει-ξε Παι - σί, ζω-αρ-χι-
 - vis dhe ka-ta - fle-ghou-san, An-ge-los The - ou o pan-sthe-nis, e - dhi-xe Pe - si, zo-ar-chi-

- κὴν δὲ πη - γὴν εἰρ - γά-σα-το τὴν Θε-ο - τό-κον, φθο-ρὰν θα - νά-του, καὶ ζω - ἦν βλυ-
 - kin dhe pi - ghin ir - gha-sa-to tin The-o - to-kon, ftho-ran tha - na-tou, ke zo - in vli-

- στά-νου-σαν τοῖς μέλ-που-σι, τὸν Δη-μι-ουρ-γὸν μό-νον ὑ - μνοῦ - μεν, οἱ λε-λυ-τρω-
 - sta-nou-san tis mel-pou-si, ton Dhi-mi-our-ghon mo-non i - mnou-men, i le-li-tro-

- μέ - νοι, καὶ ὑ-πε-ρυ - ψοῦ - μεν εἰς πάν-τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.
 - me - ni, ke i-pe-ri - psou-men is pan-das tous e - o - nas.

Chant the "Tin Timioteras" of the feast of the day.

NINTH ODE

Refrain 1



Αἱ γε - νε - αἰ πᾶ - σαι, μα - κα - ρί - ζο - μέν σε, τὴν μό - νην Θε - ο - τό - κον.
 E ghe - ne - e pa - se, ma - ka - ri - zo - men se, tin mo - nis The - o - to - kon.



Νε - νί - κην - ται τῆς φύ - σε - ως οἱ ὄ - ροι, ἐν σοὶ Παρ - θέ - νε ἄ - χραν - τε, παρ - θε - νεύ - ει γὰρ
 Ne - ni - kin - de tis fi - se - os i o - ri, en si Par - the - ne a - chran - te, par - the - nev - i ghar



τό - κος, καὶ ζω - ἦν προ - μνη - στεύ - ε - ται θά - να - τος. Ἡ με - τὰ τό - κον Παρ - θέ - νος, καὶ με - τὰ
 to - kos, ke zo - in pro - mni - stev - e - te tha - na - tos. I me - ta to - kon Par - the - nos, ke me - ta

D.C.



θά - να - τον ζῶ - σα, σῶ - ζοις ἄ - εἰ, Θε - ο - τό - κε, τὴν κλη - ρο - νο - μί - αν σου.
 tha - na - ton zo - sa, sō - zis a - i, The - o - to - ke, tin kli - ro - no - mi - an sou.



Ἐ - ξί - σταν - το Ἄγ - γέλων αἱ δυ - νά - μεις, ἐν τῇ Σι - ὦν σκο - πού - με
 E - xi - stan - do An - ge - lon e dhi - na - mis, en ti Si - on sko - pou - me



- ναι, τὸν οἰ - κεί - ον Δε - σπό - τιν, γυ - ναι - κεί - αν ψυ - χὴν χει - ρι - ζό - με - νον· τῇ γὰρ ἄ -
 - ne, ton i - ki - on Dhe - spo - tin, ghi - ne - ki - an psi - chin chi - ri - zo - me - non; ti gha a -



- χράν - τως τε - κού - ση, Υἱ - ο - πρε - πῶς προ - σε - φώ - νει· Δεῦ - ρο - σε - μνή, τῷ Υἱ - ῶ και Θε -
 - chran - dos te - kou - si, Ii - o - pre - pos pro - se - fo - ni. Dhev - ro - se - mni, to Ii - o ke The -



- ὦ - συν δο - ξά - σθη - τι. Συ - νέ - στει - λε χο - ρὸς τῶν Ἄ - πο -
 - o - sin dho - xa - sthi - ti. Si - ne - sti - le cho - ros ton A - po -



- στό - λων, τὸ θε - ο - δό - χον Σῶ - μά σου, με - τὰ δέ - ους ὁ - ρῶν - τες, καὶ φω - νῆ λι - γυ -
 - sto - lon, to the - o - dho - chon So - ma sou, me - ta - dhe - ous o - ron - des, ke fo - ni li - ghi -



- ρᾶ προσ-φθεγ-γό-με-νοι· Εἰς οὐ-ρα - νί-ους θα - λά-μους, πρὸς τὸν Υἱ - ὄν ἐκ-φοι-
 - ra pros-fthen-go-me-ni; Is ou-ra - ni-ous tha - la-mous, pros ton Yi - on ek-fi-



- τῶ - σα, σῶ - ζοις ἄε - ί, Θε - ο - τό-κε τὴν κλη-ρο-νο - μί - αν σου.
 - to - sa, so - zis a - i, The - o - to-ke tin kli - ro-no - mi - an sou.

Ἦχος δ' Refrain 2 (from another canon)



Ἄγ - γε - λοι τὴν Κοί-μη-σιν τῆς Παρ - θέ-νου, ὁ - ρῶν-τες ἐ-ξε - πλήτ-τον-το,
 An - ge - li tin Ki-mi-sin tis Par - the-nou, o - ron-des e-xe - plit - ton-do,



πῶς ἡ Παρ - θέ - νος ἄ - παί - ρει, ἄ-πὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄ - νω.
 pos i Par - the - nos a - pe - ri, a-po tis ghis is ta a - no.



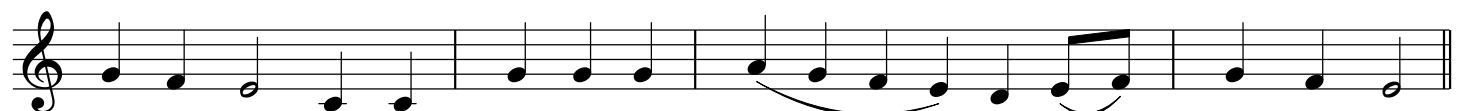
Ἄ-πας γη - γε - νῆς, σκιρ - τά-τω τῷ πνεύ-μα-τι, λαμ - πα-δο - χού - με-νος, πα-νη-γυ - ρι-
 A-pas ghi-ghe - nis, skir - ta-to tō pnev-ma-ti, lam - ba-dho-chou-me-nos, pa-ni-ghi - ri-



- ζέ-τω δέ, ἄ - ὕ-λων νό - ὶων φύ - σις γε - ραί-ρου-σα, τὴν ἰ - ε-
 - ze-to dhe, a - i - lon no - on fi - sis ghe - re-rou-sa, tin i - e-



- ρὰν Με - τά-στα-σιν τῆς Θε - ο - μή - το - ρος, καὶ βο - ἄ-τω· Χαί - ροις παμ-μα-
 - ran Me - ta-sta-sin tis The - o - mi - to - ros, ke vo - a-to: Che - ris pam-ma-



- κά - ρι - στε, Θε - ο - τό-κε ἄ - γνή ἄ - ει - πάρ - θε - νε.
 - ka - ri - ste, The - o - to-ke a - ghni a - i - par - the - ne.



Δεῦ-τε ἐν Σι - ὶων, τῷ θεί-ῳ καὶ πί-ο-νι, ὄ-ρει τοῦ ζῶν-τος Θε-οῦ,
 Dhef-te en Si - on, tō thi-ō ke pi-o-ni, o-ri tou zon-dos The-ou,

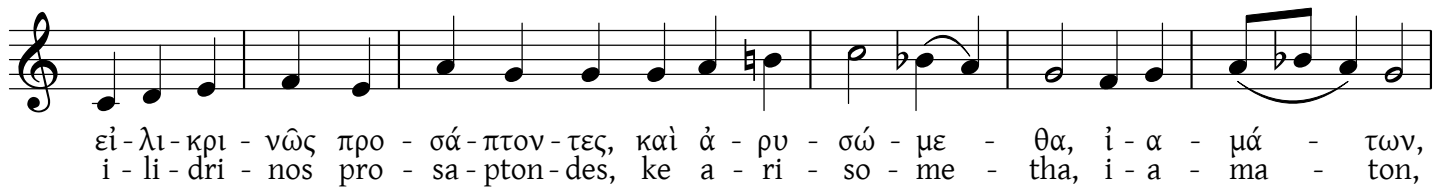

 ἄ-γαλ-λι-α - σώ-με - θα, τὴν Θε-ο - τό-κον ἐ-νο-πτρι - ζό-με-νοι· πρὸς γὰρ τὴν λί-αν
 a-ghal-li-a - so-me-tha, tin The-o - to-kon e-no-ptri - zo-me-ni; pros ghar tin li-an


 κρείτ-το-να, καὶ θει - ο - τέ-ραν σκη-νὴν, ὡς Μη - τέ - ρα, ταύ-την εἰς τὰ Ἅ-γι-α, τῶν Ἄ-
 krei-t-to-na, ke thi - o - te-ran ski-nin, os Mi - te - ra, taf-tin is ta A-ghi-a, ton A-


 - γί-ων Χρι - στὸς με-τα - τί-θη-σι. Δό-ξα Πα - τρι καὶ Υἱ - ῶ καὶ Ἄ - γί-ω Πνεύ-μα-τι·
 - ghi-on Chri - stos me-ta - ti-thi-si. Dho-xa Pa - tri ke Ii - o ke A - ghi-o Pnev-ma-ti;

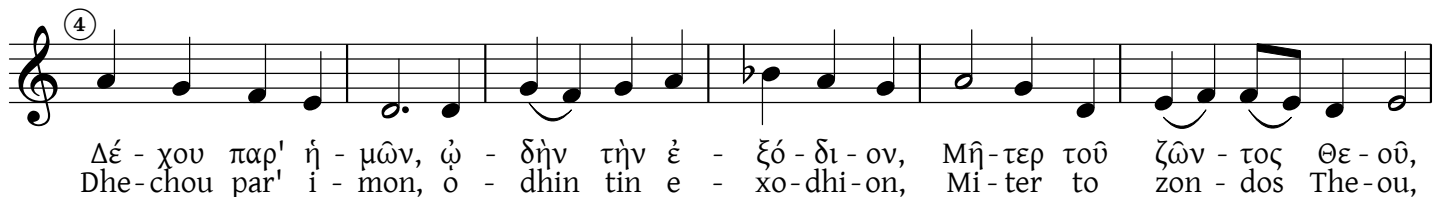

Repeat Refrain 2 ³
 Δευ-τε οἱ πι - στοί, τῷ τά-φῳ προ-σέλ-θω-μεν, τῆς Θε - ο - μή - το-ρος,
 Dhef-te i pi - sti, to ta-fo pro-sel-tho-men, tis The - o - mi - to ros,


 καὶ πε-ρι-πτυ - ξώ-με - θα, καρ - δί-ας χεῖ - λη ὄμ - μα-τα μέ - τω-πα,
 ke pe-ri-pti - zo-me - tha, kar - dhi-as chi - li om - ma-ta me - to-ra,


 εἰ-λι-κρι - νῶς προ - σά-πτον-τες, καὶ ἄ - ρυ - σώ - με - θα, ἰ - α - μά - των,
 i - li - dri - nos pro - sa - pton-des, ke a - ri - so - me - tha, i - a - ma - ton,


 ἄ-φθο-να χα - ρί-σμα-τα, ἐκ πη - γῆς ἄ - ε - νά - ου βλυ - στά-νον-τα.
 a-ftho-na cha - ri-sma-ta, ek pi - ghis a - e - na - ou vli - sta-non-da.


Repeat Refrain 2
 καὶ νῦν καὶ ἄ - εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ-νας τῶν αἰ - ῶ-νων. Ἀ-μήν.
 ke nin ke a - i ke is tous e - o-nas ton e - o-non. A-min.


⁴
 Δέ - χου παρ' ἡ - μῶν, ὧ - δὴν τὴν ἐ - ξό-δι-ον, Μη-τερ τοῦ ζῶν - τος Θε-οῦ,
 Dhe-chou par' i - mon, o - dhin tin e - xo-dhi-on, Mi-ter to zon - dos The-ou,

καὶ τῆ φω-το - φώ-ρω σου, καὶ θεί-α ἐ-πι - σκί - α-σον χά - ρι-τι, τῶ Βα-σι-
 ke ti fo-to - fo-ro sou, ke thi-a e-pi - ski - a-son cha - ri-ti, to Va-si-

- λει τὰ τρό-παι-α, τῶ φι-λο - χρί - στῶ λα - ῶ, τὴν εἰ - ρή - νην,
 - li ta tro - pe - a, to fi - lo - chri - sto la - o, tin e - ri - nin,

ἄ-φε-σιν τοῖς μέλ-που-σι, καὶ ψυ - χῶν σω-τη - ρί - αν βρα - βεύ-ου-σα.
 a - fe - sin tis mel - pou - si, ke psi - chon so - ti - ri - an vra - ven - ou - sa.

Ἦχος α' Katavasia.
 Αἱ γε-νε-αὶ πᾶ-σαι, μα-κα - ρί-ζο-μέν σε, τὴν μό-νην Θε-ο - τό - κον.
 E ghe-ne-e pa-se, ma-ka - ri-zo-men se, tin mo-nis The-o - to - kon.

Νε - νί-κην-ται τῆς φύ-σε-ως οἱ ὄ - ροι, ἐν σοὶ Παρ - θέ-νε ἄ-χραν - τε, παρ-θε-
 Ne - ni-kin-de tis fi - se - os i o - ri, en si Par - the - ne a - chran - te, par - the -

- νεύ-ει γὰρ τό-κος, καὶ ζω - ἦν προ-μνη - στεύ - ε-ται θά-να - τος. Ἡ με-τὰ
 - nev - i ghar to - kos, ke zo - in pro - mni - stev - e - te tha - na - tos. I me - ta

τό-κον Παρ - θέ - νος, καὶ με-τὰ θά - να - τον ζῶ-σα, σώ-ζοις ἄ - εἰ, Θε - ο -
 to - kon Par - the - nos, ke me - ta tha - na - ton zo - sa, so - zis a - i, The - o -

- τό - κε, τὴν κλη - ρο - νο - μί - αν σου.
 - to - ke, tin kli - ro - no - mi - an sou.

Continue to the Eothinon hymns Aghios Kyrios and the Exapostelaria. (Volume III)

PRONUNCIATION GUIDE TO GREEK PHONETICS

All music in this book has a phonetic transliteration beneath the Greek texts. The English alphabet is used, and consonants are pronounced as they are in English with the exception of the following consonant blends:

GH — A guttural *g* (from γ) is represented by **gh**. The soft *g* as in “gentle” does not exist in Greek. Thus, all phonetic *g*’s are hard, as in “gate.” For example “angelos” has a hard *g*.

DH — A **d**, as in “dead,” only occurs in Greek when it is preceded by the letter *n*. A voiced *th* (from δ), as in “the,” is represented by **dh**.

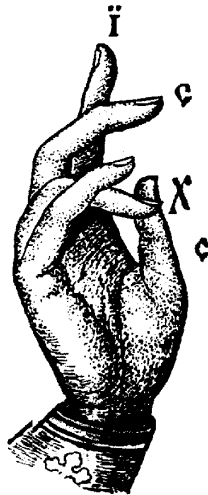
CH — A guttural *k* (from χ), represented by **ch**. The English *ch* blend, as in “church” does not exist in Greek.

The five Greek vowel sounds are represented as follows:

A, a = *ah*, as in “aqua” **E, e** = *eh*, as in “every” **I, i** or **Y, y** = *ee*, as in “equal”

O, o = *oh*, as in “omen” **Ou, ou** = long *oo*, as in “ooze”

Other consecutive vowels, such as **ei**, **oi**, **ii**, **ai**, etc., should be pronounced separately. For example, **zoin** would be pronounced *zoh-eeen*, not *zoyn* and **eleison** is pronounced *eh-leh-ee-sohn*.



New Byzantium Publications

Williamston, Michigan

www.newbyz.org