

**APOLYTIKION OF PALM SUNDAY**  
**ΣΥΝΤΑΦΕΝΤΕΣ ΣΟΙ ΔΙΑ ΤΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ ΧΡΙΣΤΕ**

Τχος δ'

arr. N. Takis

**Allegro**

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers above the staff (e.g., 4, 3, 2, 6, 4, 4, 3, 4, 2).

**Staff 1:** Συν - τα - φέν - τες σοι δι - á του βα - πρί - σμα - τος, Χρι -  
           Sin - da - fen - des si dhi - a tou va - pti - zma - tos, Chri -

**Staff 2:** - στέ o Θε - óς η - μών, της α - θα - νά - του ζω - ής η ξι -  
           - ste o The - os i - mon, tis a-tha - na-tou zo - is i xi -

**Staff 3:** - ώ - θη - μεν τη A - να - στά - σει σου, και α - νυ - μνούν - τες  
           - o - thi - men ti A - na - sta - si sou, ke a - ny - mnoun - des

**Staff 4:** κρά - ζο - μεν: Ω - σαν - νά εν τοις υ - ψί - στοις,  
           kra - zo - men: O - san - na en tis i - psi - stis,

**Staff 5:** ευ - λο - γη - εν - λο - yi -

**Final Staff:** - μέ - νος o ερ - χό - με - νος, εν o - νό - μα - τι Ky - ρί - ου.  
           - me - nos o er - cho - me - nos, en o - no - ma - ti Ky - ri - ou.