

**APOLYTIKION OF THE ARCHBISHOPS AND PATRIARCHS OF CONSTANTINOPLE**  
**ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΠΟΙΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΔΟΞΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ**

Fifth Sunday of Pascha

Ἦχος α΄

Model Melody: Του λίθου σφραγιθέντος

**Allegro**

Bυ-ζαν - τί-ου ποι - μέ-νες και πε - ρί-δο-ξοι πρό-ε-δροι ώ-φθη-τε σο-  
 Vy-zan - di-ou pi - me-nes ke pe - ri-dho-xi pro-e-dhri o-fthi-te so-

- φοί I - ε - ράρ-χαι δι-α - φό-ροις εν έ-τε-σι, δι - ό η Εκ-κλη-  
 - fi I - e - rar-che dhi-a - fo - ris en e-te-si, dhi - o i Ek - kli-

- σία του Χρι - στου, η - μών την πο-λι - τεί-αν ευ-φη - μεί, δι' αυ - τής γαρ φω-  
 - si-a tou Chri - stou, i - mon tis po-li - ti-an ev-fi - mi, dhi' af - tis ghar fo-

- στή - ρες πε-ρι-φα - νείς, πυρ - σεύ-ε-τε τους κρά - ζον - τας,  
 - sti - res pe-ri-fa - nis, pir - sev - e - te tous kra - zon - das,

δό-ξα τω ε-νι - σχύ-σαν-τι υ-μάς, δό - ξα τω στε-φα - νώ-σαν-τι,  
 do - xa to e - ni - schi - san - di i - mas, do - xa to ste - fa - no - san - di,

δό-ξα τω βε-βαι - ούν-τι δι' υ - μών, πίσ-τιν την Ορ - θό - δο - ξον.  
 do - xa to ve - ve - oun - di dhi' i - mon, pis - tin tin Or - tho - dho - xon.